

01net.

L'ORDINATEUR INDIVIDUEL HORS-SÉRIE

www.01net.com

→ Le n°1 de la presse high-tech

IT LE GRAND GUIDE iTunes

Profitez de tous
les contenus
multimédias

- Musique
- Films
- Livres
- Séries TV
- Webradios
- Podcasts...



**80 PAGES de
mode d'emploi**

PLUS

**iCloud PARTAGEZ VOTRE
MUSIQUE SUR PC, MAC, IPAD...**

M 04935 - 35 H - F: 5,50 € - RD



LE MEILLEUR DU MULTIMÉDIA AVEC ITUNES

HORS-SÉRIE → N°35

une réception wifi parfaite Dans toute La maison

COMPATIBLE
AVEC TOUTES
LES BOX

Je capte Internet :

- Dans ma chambre
- Dans mon bureau
- SUR ma terrasse
- Dans mon salon
- Dans La cuisine
- POUR ma tablette
- POUR ma console
- POUR mon smartphone
- POUR mon ordinateur



Grâce aux répéteurs
WiFi Netgear,
finies les zones
sans réception...
Vous captez **partout**
chez vous, en toute
simplicité !

PETIT ET COMPACT



WN2500 RP



WN2000 RPT



WN3000 RP



WN1000 RP



NETGEAR®
Connect with Innovation™

Pour en savoir plus, retrouvez nos produits dans toutes
les grandes enseignes ou rendez-vous sur www.netgear.fr

JUILLET-AOÛT 2012

SOMMAIRE

RMC
INFO TALK SPORT

Chaque vendredi, dès 15 heures, retrouvez l'équipe de l'Ordinateur Individuel dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur www.rmc.fr/podcast

L'Ordinateur Individuel HORS-SÉRIE

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

COORDINATION
Laurent Clause

RÉDACTION ET RÉALISATION
alchimiemedias★
infos@alchimiemedias.com

Photos de couverture :
©Xoxoxoxox

ABONNEMENTS
Tél. : 0170 37 31 74
(de 8h30 à 18h00 du lundi au vendredi)
Ou écrivez à :
L'Ordinateur Individuel / Service abonnements
17, route des Boulangers
78926 YVELINES cedex 9

1 an, soit 6 numéros
Franco : 39 euros TTC (TVA 2,10% incluse)
Étudiants : 33 euros TTC (TVA 2,10% incluse)
Franco + 6 HS : 49 euros TTC (TVA 2,10% incluse)
Abonnements Belgique : abobelgique@edigroup.org
Abonnements Suisse : abonne@edigroup.ch
Abonnements autres pays :
abonnement.ordinateurindividuel@biwing.fr

MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur Pierre-Henry Medan
Assistante de direction Sylvia Besse
Directeur marketing Frédéric Degouty
Chef de groupe marketing Patricia Mosnier

PUBLICITÉ
Tél. : 017118 5310

PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice commerciale Valérie Fénelon

PÔLE ANNONCEURS
Directrice de publicité Katia Nory
Directrice de clientèle Stéphanie Barret
Directrice de clientèle Valérie Souhail
Chef de publicité Olivier Denis
Chef de publicité Clara Lebell
Assistante commerciale Fatma Boullia

PÔLE AGENCE MÉDIA
Directeur de la publicité Laurent Laventure
Directrice de clientèle Farida Mirabet

DIFFUSION
Directeur des abonnements Alexis Bernard
Responsable des abonnements Virginie Poirion
Chef de marque Charlotte Emoult

FABRICATION
Chef de fabrication Serge de Kilken
Chefs de fabrication junior Cécile Bartolino
et Apollinaire Houssou Montvert
Photographe Philippe Tissier

DISTRIBUTION Transport Presse

IMPRIMÉ PAR
Maury
45331 Malesherbes Cedex

GESTION DE SVENTESAU NUMÉRO
Réseaux dépositaires et marchands de journaux
À Juste Titres (Hélène RITZ)
Tél. : 04 88 15 12 40 - contact@ajustetitres.fr

L'ordinateur Individuel HORS-SÉRIE est édité par **Groupe 01**

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
Alain Weill

DIRECTEUR DES RÉDACTIONS
Thierry Derouet

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros. Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15 311 243 794 RCS Paris - Code APE : 5814Z
Siret : 311 243 794 001 39
TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L122-5 du code de la propriété intellectuelle. ©2007 Groupe 01 - tous droits réservés.

Commission paritaire 074 K85185
ISSN 0183-570X
Dépôt légal à parution

NUMÉRO 35

DÉCOUVRIR

- 04. Gros plan sur le petit génie de la musique
- 06. Six raisons de passer à iTunes
- 07. Installez et mettez à jour iTunes



VIDÉO

- 50. Achetez et louez des films sur l'iTunes Store
- 52. Convertissez facilement vos vidéos
- 54. Regardez vos films et séries depuis iTunes
- 56. Profitez de vos DVD sur iPad



ITUNES STORE

- 08. Premiers pas sur le Store
- 10. Trouvez vos marques sur l'iTunes Store
- 12. Cherchez et trouvez sur le Store
- 14. Comprendre le fonctionnement des DRM d'iTunes
- 15. Déverrouillez vos achats protégés par DRM
- 16. Partagez vos coups de cœur



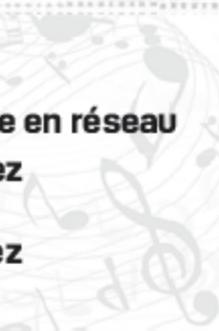
LOISIRS

- 58. Abonnez-vous aux podcasts
- 60. Profitez des webradios
- 62. Offrez-vous des livres numériques
- 64. Visionnez des cours sur votre iPhone



PARTAGER

- 18. Profitez de votre musique en réseau
- 20. Synchronisez et partagez des contenus
- 22. Synchronisez et partagez avec Android



ITUNES EN BALLADE

- 66. Achetez et téléchargez sur iTunes Store
- 68. Profitez à fond de l'iPad



MUSIQUE

- 24. Créez votre bibliothèque
- 26. Exportez la bibliothèque
- 27. Numérisez vos CD audio
- 28. Nourrissez la bibliothèque!
- 29. Faites le ménage dans votre collection musicale
- 30. Convertissez vos fichiers pour iTunes
- 32. Naviguez dans la bibliothèque
- 34. Accédez rapidement à vos chansons
- 36. Profitez des listes de lecture
- 38. Des listes de lecture à votre image
- 40. Profitez des listes d'iTunes
- 42. Pilotez le lecteur iTunes
- 44. Renseignez les tags des morceaux
- 46. Complétez les infos des chansons
- 48. Gravez un album sur CD



ICLOUD ET ITUNES

- 70. Activez et configurez iCloud
- 72. Vos contenus sans fil à la patte!
- 74. Partagez la musique



OPTIMISER

- 76. Pilotez iTunes à distance
- 78. Sélection de trucs & astuces pour aller plus loin

ITUNES
EN BREF



Repères

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un peu de mémoire!

PREMIERS CONTACTS. **INTERFACE**

Gros plan sur le petit génie de la musique

Sans l'iPod et son inséparable logiciel iTunes, la musique numérique ne serait pas ce qu'elle est. Présentation.

ITUNES
EN CHIFFRES

15 MILLIARDS de chansons au format numérique ont été achetées depuis le lancement de l'iTunes Store.

9.01.2001

La première version du gestionnaire multimédia, réservée aux Mac, est apparue début 2001.

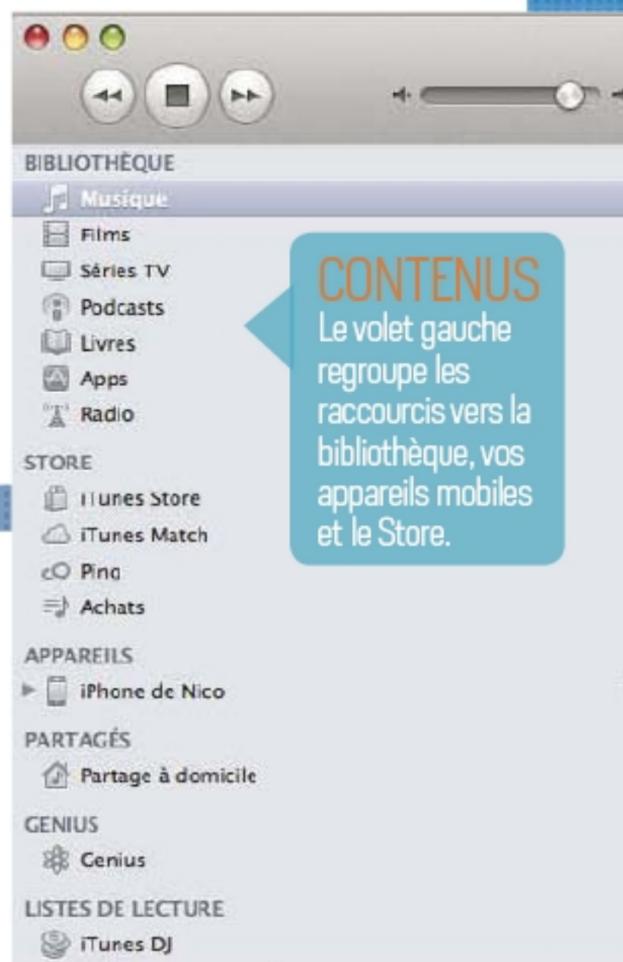
10.6.1

Installez la version la plus récente d'iTunes pour profiter des dernières avancées et du service iCloud.

1,29 euro

Le prix à l'unité d'une chanson récente. Plus avantageux, un album est vendu 9,99 euros.

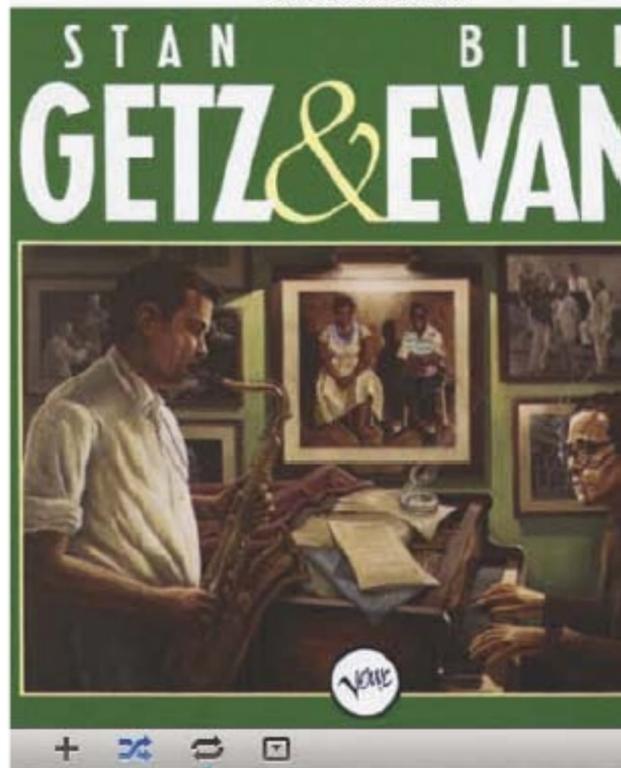
Les éditeurs de musique ne lui disent pas merci ! C'est qu'en 10 ans, iTunes a profondément bouleversé le paysage économique de ce marché. Les CD qui assuraient la fortune des majors du disque et de certains artistes se vendent de moins en moins, au profit de la musique dématérialisée que l'on télécharge sur Internet. Avec son catalogue riche de près de 30 millions de titres, ses baladeurs, smartphones et tablettes diffusés à des dizaines de millions d'exemplaires, Apple pèse pour plus de 70% du chiffre d'affaires de la musique en ligne ! La société, icône de l'économie numérique, a su bâtir un écosystème cohérent et hautement profitable où iTunes occupe une position centrale. Le logiciel est disponible sur ordinateur, en version Mac et Windows. Il est également présent sur tous les appareils mobiles de la marque à la pomme. Au fil de ses évolutions, iTunes a étendu son champ d'action. Le simple gestionnaire de musique des débuts, dédié à l'organisation de la bibliothèque et au transfert vers un baladeur, est ainsi devenu l'unique chemin menant aux trésors de la boutique de contenus en ligne d'Apple. Pour acheter et télécharger une chanson, un film, une série TV ou un livre sur l'iTunes Store, les consommateurs doivent en effet utiliser iTunes. C'est le cas sur leur ordinateur, mais aussi depuis l'iPhone ou l'iPad. L'icône iTunes intégrée au Bureau principal d'iOS amène d'ailleurs directement dans les rayons de la boutique en ligne !



CONTENUS

Le volet gauche regroupe les raccourcis vers la bibliothèque, vos appareils mobiles et le Store.

Élément sélectionné



PROGRAMMATION

Par défaut, iTunes joue à la suite les morceaux que vous avez sélectionnés. Vous pouvez préférer une lecture aléatoire ou en boucle.

LECTURE

Comme sur un lecteur CD, un petit écran affiche le nom de l'artiste, le titre et la durée de la chanson que vous écoutez.

AFFICHAGE

Ces boutons permettent de basculer entre les différents modes d'affichage : liste des morceaux, grille ou carrousel de pochettes d'albums.

LECTURE
Comme sur un lecteur CD, un petit écran affiche le nom de l'artiste, le titre et la durée de la chanson que vous écoutez.

AFFICHAGE
Ces boutons permettent de basculer entre les différents modes d'affichage : liste des morceaux, grille ou carrousel de pochettes d'albums.

COVER FLOW
C'est le mode d'affichage emblématique d'iTunes, plus efficace encore sur l'écran tactile de l'iPhone.

PING
Sans doute inspiré par le succès de Facebook, Apple a récemment intégré un outil de réseau social dans iTunes. Ping permet de partager ses coups de cœur musicaux et de découvrir les artistes préférés de vos amis et des amis de vos amis !

Nom	Durée	Artiste	Album	Genre	Classement
✓ The Way You Look Tonight	13:41	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ The Mooche	11:17	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ It's The Talk of the Town	6:51	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ Bebop	12:50	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ Dark Eyes	12:11	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ It Don't Mean a Thing	6:41	Stan Getz & Dizzy...	Jazz Masters 25	Jazz	
✓ Night and Day (Alternate Take)	6:35	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Grandfather's Walz (Alternate Take)	5:37	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ My Heart Stood Still (Alternate Take)	6:49	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Wnew	2:54	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Carpetbagger's Theme	1:51	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Grandfather's Walz	6:32	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Melinda	5:08	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ My Heart Stood Still	8:41	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Funkallero	6:44	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ But Beautiful	4:45	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	
✓ Night and Day	6:50	Stan Getz & Bill Evans	Stan Getz & Bill Evans	Jazz	

INFORMATIONS

Les chansons sélectionnées tiendront-elles sur un CD ou sur votre baladeur ? La barre d'état vous le dira.

BIBLIOTHÈQUE

Le volet principal de l'interface affiche le contenu de vos bibliothèques multimédias (musique, films, séries, podcasts, etc.) Double-cliquez sur un fichier pour démarrer la lecture, cliquez droit pour le partager ou encore le supprimer.



Repères

NIVEAU REQUIS
1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Un PC ou un Mac et
un accès Internet.

ITUNES. EST-IL FAIT POUR VOUS?

Six raisons de passer à iTunes

Avant l'avènement de l'iPod et l'engouement pour l'iPhone et l'iPad, l'influence d'iTunes se cantonnait au petit cercle des utilisateurs des ordinateurs d'Apple. Depuis, un vaste public y a succombé.



01 Vous utilisez un Mac

Pour les possesseurs d'iMac ou de MacBook, le choix d'iTunes est aussi naturel que celui de Windows Media Player pour les utilisateurs de PC. Le logiciel est en effet installé par défaut et associé aux principaux formats audio et vidéo, permettant de profiter de la musique et des films sans autre manipulation. iTunes permet aussi de partager très simplement sa musique en réseau.



02 Vous aimez télécharger de la musique

Le vrai décollage d'iTunes est intervenu avec le succès de l'iPod, l'installation du logiciel étant un passage obligé pour exploiter le baladeur numérique d'Apple. Sans lui, il n'est pas possible de transférer des morceaux numérisés depuis un ordinateur, pas plus que d'enrichir la bibliothèque avec de nouveaux albums achetés sur l'iTunes Store. Le gestionnaire multimédia constitue l'unique accès à la boutique en ligne d'Apple. En effet, il n'existe pas de version Web du Store qui permettrait de réaliser ses achats et de télécharger la musique sans devoir installer iTunes sur son ordinateur. Pour profiter du choix sans pareil du premier disquaire en ligne, il vous faut iTunes!



03 Vous avez un iPod...

...un iPhone ou un iPad? Il vous sera alors difficile d'ignorer iTunes. Il existe bien des applications capables de gérer votre collection de musique et de piloter le transfert des chansons entre votre appareil mobile et un portable, mais aucun n'offre



autant de confort que l'original. Certains programmes nécessitent même de déverrouiller iOS (une opération assez complexe appelée jailbreak).

La synchronisation de l'iPod a réussi.
Éjectez avant de déconnecter.

04 Vous appréciez la simplicité

Il a toujours existé des gestionnaires multimédias plus puissants et plus complets qu'iTunes, notamment sur PC. Malgré les progrès apportés par Apple au fil des versions, le constat reste vrai. Aucun concurrent n'offre un tel compromis richesse-ergonomie. L'interface épurée et la syntaxe limpide utilisée pour les commandes et les options font merveille.



05 Vous jonglez entre plusieurs appareils

Quoi de plus stressant que de courir après un fichier ou de ne pas parvenir à mettre la main sur un film. iCloud, le service de stockage en ligne d'Apple entend régler définitivement le problème. Une fois tous vos fichiers transférés sur les serveurs en ligne, ils sont disponibles pour tous vos appareils, ordinateurs, baladeur, smartphone et tablette. Une simple synchronisation – effectuée avec iTunes bien sûr! – suffit.

06 Vous partagez votre musique

Quelques cases cochées et tous les ordinateurs de la maison peuvent profiter des milliers de chansons que vous avez patiemment numérisées, qu'il s'agisse d'un Mac ou d'un PC sous Windows.



Démarrer

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Les fichiers
d'installation d'iTunes.

ERGONOMIE. **AUTOMATISER**

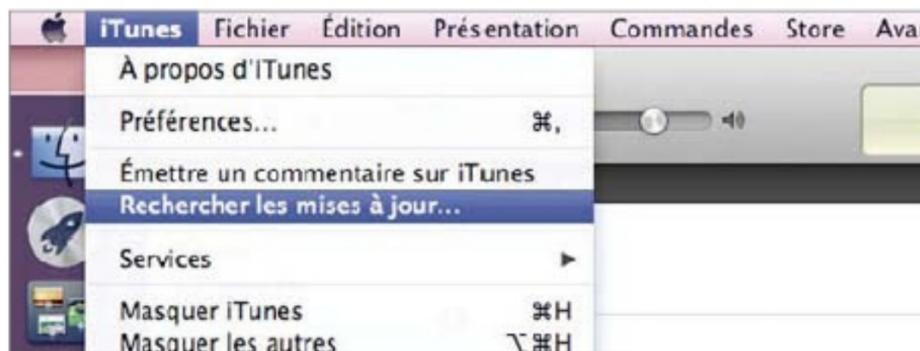
Installez et mettez iTunes à jour

Si sur un Mac, iTunes est installé par défaut, ce n'est pas le cas sur un PC. Et dans tous les cas, il convient de s'assurer que la version dont vous disposez est bien à jour.



ÉTAPE 01 Téléchargez et installez iTunes

Pour télécharger les fichiers d'installation d'iTunes, ouvrez votre navigateur Internet et tapez <http://www.apple.com/fr/itunes/download/> dans la barre d'adresse. Décochez les cases autorisant l'envoi d'informations sur votre adresse électronique, puis saisissez votre mail. Cliquez ensuite sur le bouton **Télécharger**. Le fichier d'installation (.dmg pour Mac OS, .exe pour l'environnement Windows), peut alors être rapatrié sur votre ordinateur.



ÉTAPE 02 Vérifiez la présence d'une mise à jour

Deux cas de figure sont susceptibles de se présenter. Si vous avez téléchargé iTunes directement sur le site d'Apple, vous pouvez être certain de disposer de la version la plus récente du programme. En revanche, si vous venez d'acheter un nouveau Mac ou que les fichiers d'installation proviennent d'un site de téléchargement, mieux vaut vérifier qu'il n'existe pas de version plus actuelle. Sous Mac OS X, déroulez le menu **iTunes** et cliquez sur **Rechercher les mises à jour**.

ÉTAPE 03 Mettez à jour via PC

Si vous travaillez sur un ordinateur animé par Windows, la procédure est différente. Pour vérifier la présence d'une version plus récente d'iTunes sur les serveurs d'Apple, vous devez cliquer sur le menu déroulant **Aide** puis sur la commande **Rechercher des mises à jour**.



ÉTAPE 04 Consultez le diagnostic

Si l'ensemble de l'opération s'est déroulé correctement, le verdict tombe en quelques secondes. Une fenêtre vous informe que votre version actuelle est à jour. Dans le cas contraire, un bouton vous propose de télécharger une nouvelle version d'iTunes. Cliquez sur **OK** pour utiliser le logiciel ou lancer sa mise à jour.

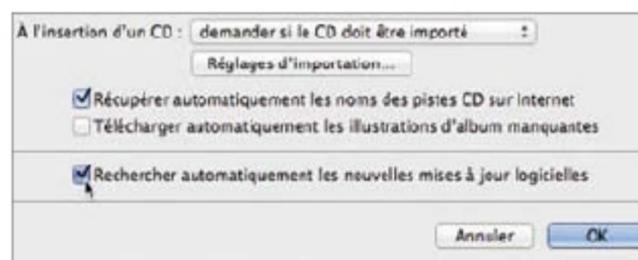


ÉTAPE 05 Accédez aux Préférences

Pour vous épargner à l'avenir la recherche manuelle des prochaines mises à jour, le plus simple consiste à automatiser ce processus. Pour ce faire, ouvrez les **Préférences** d'iTunes. Sur un Mac, déroulez le menu **iTunes/Préférences**. Sur un PC, cliquez sur le menu déroulant **Outils** puis sur **Options**.

ÉTAPE 06 Automatisez la recherche de mises à jour

Dans la fenêtre des **Préférences** ou des **Options**, activez l'onglet **Général** puis, au bas de la fenêtre, cochez la case **Rechercher automatiquement les nouvelles mises à jour logicielles**.



iTunes Store

LA BOUTIQUE EN LIGNE DU MULTIMÉDIA

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



iTunes
Store

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Une connexion Internet
et une carte de
paiement.

CONFIGURATION.STORE

Premiers pas sur le Store

L'iTunes Store est le premier espace de téléchargement légal au monde. Musique, applications, vidéo... On y trouve de tout.



ÉTAPE 01 Ouvrez une session

Lorsque vous souhaitez utiliser iTunes Store, vous devez ouvrir une session. Celle-ci est parfaitement sécurisée. Dans la partie droite de l'interface, cliquez sur la commande **Ouvrir une session** et entrez votre identifiant et votre mot de passe. Si vous avez déjà associé iTunes à votre compte Apple ID, vous pouvez vous dispenser de cette phase. Votre nom apparaît alors à la place de la mention **Ouvrir une session**.



ÉTAPE 03 Créez un compte

Si vous ne disposez pas encore d'un Apple ID permettant de passer des commandes sur l'iTunes Store, cliquez sur le bouton **Obtenir un identifiant Apple** dans la fenêtre d'ouverture de session. Il n'y a plus maintenant qu'à suivre la procédure d'inscription en remplissant un à un les champs du formulaire. Notez que vous êtes obligé d'enregistrer un moyen de paiement (votre carte bancaire), même si vous ne souhaitez pas passer commande. Pas de panique, il n'y aura aucun débit tant que vous n'achetez pas!

ÉTAPE 02 Associez un compte

Si vous possédez déjà un compte sur iTunes, rien de plus simple. Il vous suffit de saisir dans le champ **Id. Apple** l'adresse mail ou le nom d'utilisateur que vous utilisez habituellement, puis le mot de passe du compte en prenant soin de ne pas commettre de faute de frappe. Cliquez ensuite sur le bouton **Ouvrir une session**.



ÉTAPE 04 Accédez aux données de votre compte

Si vous envisagez d'utiliser régulièrement votre compte iTunes, vous devrez apprendre à l'administrer. Une intervention est ainsi requise lorsque votre carte de paiement arrive à expiration, ou si vous souhaitez modifier votre adresse de facturation. Cliquez sur le bouton d'ouverture de session puis sélectionnez votre compte dans la liste déroulante. Toutes les informations vous concernant sont réunies sur une seule page.

C'EST BON
À SAVOIR

Partager le compte

Vous pouvez vous simplifier l'existence lorsque vous possédez à la fois un iPhone, un iPad et un ordinateur (quel que soit son système d'exploitation) équipés d'iTunes.

Il est en effet possible de partager le compte Apple ID utilisé pour accéder à la boutique en ligne et acheter des contenus multimédias. L'opération s'effectue très simplement, depuis les propriétés du compte. Dès lors que le partage est effectif, lorsque vous téléchargerez un fichier musical depuis votre ordinateur, le titre sera automatiquement disponible sur votre tablette tactile ou votre smartphone. Mieux encore, grâce à cette fonction, vous pourrez passer vos commandes depuis n'importe lequel de vos périphériques. iTunes joue alors pleinement son rôle de console d'administration des contenus multimédias. Toutefois, par mesure de sécurité, pensez à désactiver les autorisations si vous devez prêter votre iPad à un ami ou un adolescent. Vous éviterez de le soumettre à des tentations trop fortes, mais aussi de voir votre compte débité de montants imprévus !

Vous devez avant tout intégrer un principe directeur : en matière de contenus multimédias, iTunes sait tout faire ! Le logiciel d'Apple gère en effet vos fichiers de A à Z, de leur acquisition, gratuite ou payante, jusqu'à leur utilisation sur un ordinateur ou un appareil mobile. Plus que les options de lecture, le succès d'iTunes repose sur la mise à disposition de contenus en téléchargement. Le centre névralgique du dispositif d'Apple est bien sûr l'iTunes Store, la plateforme de téléchargement légal qui permet d'acheter et de louer des films, de la musique, de se procurer des applications mobiles pour l'iPhone ou l'iPad, de récupérer des podcasts, des livres, des journaux... Pour en profiter, il convient toutefois de respecter les procédures mises en place par Apple pour sa boutique en ligne. Il est ainsi nécessaire de créer un compte qui servira à gérer la connexion au Store et à régler vos achats de contenus payants.

ÉTAPE 05 Modifier votre moyen de paiement

Si la carte bancaire qui sert de moyen de paiement sur l'iTunes Store est arrivée à expiration, ou si vous souhaitez que les débits soient effectués sur un autre compte, rendez-vous sur la page d'administration de votre compte. Repérez l'intitulé **Moyen de Paiement**, cliquez sur le bouton **Modifier** et saisissez les 16 chiffres de votre carte bancaire, sa date de validité, puis les trois chiffres du cryptogramme de sécurité figurant au verso.

Modifier les données de facturation

Choisissez un mode de paiement

VISA MASTERCARD AMERICAN EXPRESS DISCOVER AUCUN

numero de carte expire le Cryptogramme

**** * 01234 2 / 2014

Cartes et chèques-cadeaux iTunes
Cliquez ici pour utiliser un code

Adresse de facturation

M. :

**** ****

**** ****

**** **** ****

**** **** ****

Artiste	Type	Prix	
2	Pink Floyd	Monnaie	1,29 €
Total mode de paiement : 1,29 €			
Groupe 1 sur 5		Prix total	
Titres inclus dans la commande			
Le Chat Potté, Les trois moutons bleus, Le conte de Moritz - Crista, Tante B, Le conte de M...		4,99 €	
Furieux, ad 3.1		0,00 €	
D'ailleurs et bientôt... 1.00. 7.0000000000000000		1,00 €	

ÉTAPE 06 Veillez sur l'historique de vos achats

En e-consommateur avisé, vous devez vérifier que votre compte n'est pas utilisé à votre insu ou tout simplement qu'Apple ne procède pas à des prélèvements indus. Pour éviter les déconvenues, accédez à la page de gestion de votre compte. Cliquez sur le lien **Afficher** qui se trouve dans la section **Historique d'achats** pour obtenir la liste des transactions enregistrées sur le compte.

ÉTAPE 07 Gérez vos alertes

iTunes met à votre disposition un système d'alerte pour vous informer des téléchargements en cours et ceux à finaliser. Vous pouvez également demander au programme de vous adresser un message électronique lorsqu'une nouveauté émanant d'un artiste dont vous avez déjà téléchargé du contenu est disponible. Dans la section **Réglages**, cliquez sur **Gérer** et cochez la case placée devant l'option d'alerte.

Musique

Films

Séries TV

Podcasts

Apps

iBooks

STOCK

© Apple

Max alertes

Gérer mes alertes

Cette page vous permet de gérer les alertes associées aux articles dont vous avez téléchargé l'unité sur iTunes et d'iques sur le format prévu.

Réglages des alertes

Envoyez-moi un message électronique d'alerte au sujet des alertes dont j'ai téléchargé les con...

Souhaitez-vous vraiment recevoir des messages électroniques d'alerte ?

Vous pouvez modifier cette préférence à tout moment sur votre page Mes alertes.

No Yes



Store

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
20 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Un identifiant Apple
et une connexion
Internet.



INTERFACE.STORE

Trouvez vos marques sur l'iTunes Store

Véritable modèle d'ergonomie et d'inventivité, iTunes et son Store ne se laissent pourtant pas dompter si facilement. Mais une fois les bons réflexes acquis, le plaisir est total.

La principale difficulté avec iTunes, réside finalement dans son champ d'action très étendu. Il s'agit aussi bien d'une passerelle d'achat et de téléchargement sur Internet que d'un logiciel permettant de partager des contenus sur un réseau local ou dans le Cloud. La multitude d'outils fait qu'il n'est pas toujours simple de trouver la commande dont vous avez besoin. L'interface d'iTunes est articulée en trois volets principaux. En haut, se trouvent les boutons de commande destinés à la lecture des fichiers multimédias. Le centre de l'écran affiche le contenu du Store, les informations relatives aux titres que vous envisagez d'acheter ou d'écouter. Enfin, le volet situé sur le bord gauche de l'interface regroupe les différentes activités et univers d'iTunes. Cliquez sur l'intitulé **Store** pour dérouler la liste des outils correspondant à l'iTunes Store.



ÉTAPE 01 Accédez à iTunes Store

Ouvrez le logiciel iTunes (s'il ne s'ouvre pas par défaut au lancement de votre ordinateur). Une fois le logiciel actif, portez votre attention sur le volet de gauche qui réunit les différents volets applicatifs. Vous remarquerez la présence d'une rubrique intitulée **Store**. Cliquez sur ce lien.



ÉTAPE 03 Parcourez les boutiques

L'iTunes Store est une véritable boutique en ligne avec ses rayonnages et ses produits en tête de gondole. La page d'accueil vous donne un aperçu des nouveautés. Vous pouvez utiliser la barre de navigation placée au sommet de l'écran pour accéder aux rayons : **Musique**, **Apps**, **Films** ou encore **Séries TV**. Ce mode de navigation fait gagner un temps précieux.



ÉTAPE 02 Découvrez le contenu

Dans le volet central de l'interface, la page d'accueil du Store s'affiche et met en avant un certain nombre de contenus disponibles en téléchargement. Il s'agit pour l'essentiel des nouveautés.



ÉTAPE 04 Obtenez des infos sur un fichier

Une application, un épisode de série TV, un film ou un titre musical retient votre attention ? Cliquez sur son nom ou sur l'image qui lui est associée. Dans la partie centrale s'affichent des informations sur l'article en question. S'il s'agit d'un album, vous disposez par exemple d'un avis, mais aussi de la liste des titres.



ÉTAPE 05 Affichez ou écoutez un aperçu

Quel que soit l'élément qui ait retenu votre attention, il n'est pas question d'acheter au hasard. S'il s'agit d'un titre audio, il est possible d'écouter un court extrait (une trentaine de secondes environ, largement suffisant pour arrêter votre choix). Dans le cas d'un film, en plus du casting complet, vous pourrez visualiser la bande-annonce. Dans le cas d'un livre, vous accédez à quelques pages (**Obtenir un extrait**).

ÉTAPE 07 Ciblez les contenus

Difficile de s'y retrouver parmi les quelques dizaines de milliers de références disponibles sur iTunes. Chaque rayon virtuel est lui-même décomposé en sous-rubriques, bien utiles pour restreindre le champ de la recherche. Cliquez dans la barre de navigation sur **Séries TV**. Un menu déroulant apparaît avec la liste des sous-rubriques. Vous pouvez ainsi afficher seulement les **mangas** ou encore les **séries cultes**. Un gain de temps précieux pour trouver des contenus spécifiques.



ÉTAPE 08 Partagez avec Ping

L'iTunes Store vous propose d'enrichir vos expériences multimédias en les partageant sur un réseau social. Cet outil communautaire, baptisé Ping, repose sur l'analyse de votre bibliothèque. Le logiciel vous propose ensuite de vous mettre en relation avec des utilisateurs aux goûts similaires.



ÉTAPE 06 Partagez les savoirs

La dernière version d'iTunes intègre une nouvelle fonctionnalité appelée **iTunes U**. Conçue à l'origine pour des universitaires, iTunes U est un formidable espace de savoir. Vous pouvez vous abonner gratuitement à ce que l'on peut comparer à des chaînes culturelles ou à des cours sur des thématiques variées. Cliquez sur **iTunes U** et parcourez les rubriques pour trouver le contenu qui vous élèvera !



ÉTAPE 09 Suivez des utilisateurs de Ping

Le principal intérêt de Ping réside dans la possibilité de découvrir de nouveaux contenus, recommandés par des utilisateurs qui en théorie ont des goûts proches des vôtres. En pratique, Ping s'avère plutôt efficace, même si ses propositions ne sortent pas forcément des sentiers battus.

C'EST BON
À SAVOIR

**Pensez à
utiliser les
raccourcis**

L'interface épurée d'iTunes ne doit pas faire oublier le grand nombre d'outils et d'options disponibles. Les menus ne permettent pas toujours de naviguer entre les fonctions de manière optimale. Fort heureusement, chez Apple, on prend soin des utilisateurs. Ainsi, lorsque vous cliquez dans la barre de navigation sur l'icône symbolisant une maison, vous revenez à la page d'accueil d'iTunes Store sans avoir à dérouler le moindre menu. Dans la partie droite de l'interface, tout en bas de la fenêtre, se trouve un volet de raccourcis grâce auxquels vous pourrez réaliser un certain nombre de tâches. Ces raccourcis vous proposent d'administrer votre compte, d'utiliser un code ou un coupon de réduction au moment de faire vos achats virtuels, ou encore de consulter la rubrique **Assistance** pour obtenir, par exemple, des précisions sur la location de films. Autre option intéressante, la **Liste de souhaits** permet de mettre de côté les albums, les films ou les livres qui vous intéressent. Les produits sélectionnés (en cliquant sur l'option **Ajouter à ma liste de souhaits** dans le menu déroulant placé à droite du bouton **Acheter**) peuvent être téléchargés plus tard, le jour où vous disposez du temps ou du budget nécessaires !



Recherche

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un compte iTunes.

CONTENUS. RECHERCHE

Cherchez et trouvez sur le Store

iTunes Store rassemble des dizaines de milliers de références. Pour trouver le fichier qu'il vous faut, vous devez agir avec méthode. Mode d'emploi.

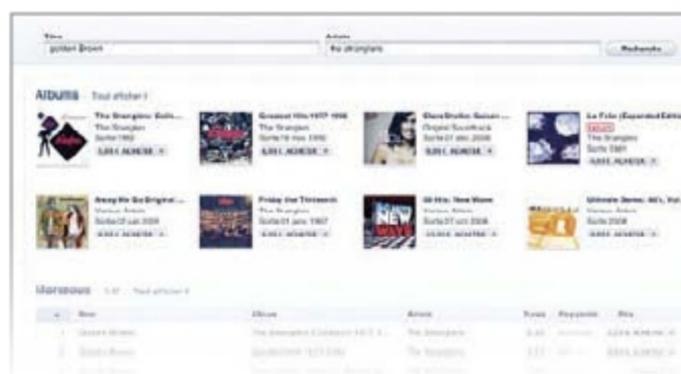


La recherche d'éléments à télécharger, qu'ils soient gratuits ou payants, est évidemment une étape incontournable pour trouver des musiques, des films ou des livres sur iTunes Store. Le logiciel propose un moteur de recherche classique, fonctionnant sur la base de mots-clés qui peuvent être associés par des opérateurs booléens. Ces opérateurs (et, ou...) permettent d'inclure des critères dans votre requête ou d'en exclure. Il peut être judicieux d'utiliser des guillemets pour gérer les associations. Ainsi, pour n'afficher que les titres de Norah Jones, il sera préférable de saisir «Norah+Jones». Les réponses correspondront exactement à la recherche et vous n'aurez pas de déchets. Il est également possible d'exploiter les filtres de recherche fournis par iTunes ou bien encore de procéder par élimination en recherchant des contenus via l'exploration des rubriques thématiques.



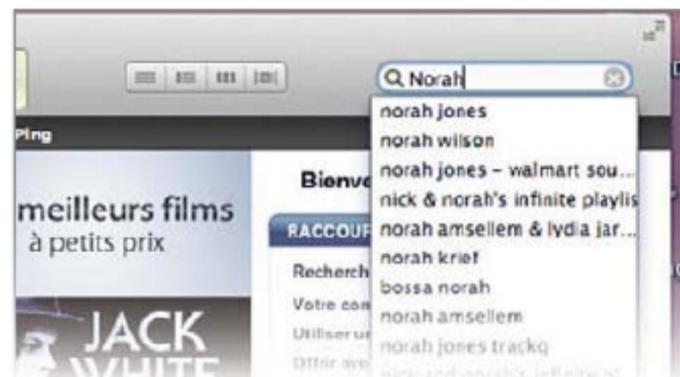
ÉTAPE 01 Saisissez les critères de la requête

Lorsque vous vous trouvez sur la page d'accueil de l'iTunes Store, plusieurs points d'entrée sont disponibles. Pour mener une recherche spécifique, il vous suffit de cliquer dans le champ **Store** qui se trouve dans l'angle supérieur droit de l'interface.



ÉTAPE 03 Effectuez une Recherche avancée

Si vous disposez d'informations précises sur le titre de la musique ou de la vidéo convoitée, et que vous connaissez à la fois le nom de l'artiste et le titre lui-même, vous gagnerez un temps précieux en recourant à la fonction de recherche avancée affichée dans le volet des **Raccourcis**.



ÉTAPE 02 Exploitez les suggestions

À mesure que vous saisissez les mots-clés qui constituent votre requête, le moteur de recherche affiche des suggestions correspondantes dans un volet additionnel qui se déploie vers le bas. Cliquez sur l'une des réponses pour accéder à la fiche du produit.



ÉTAPE 04 Consultez la page de résultats

Si votre requête a été correctement formulée, la page de résultats doit comporter des propositions judicieuses. Dans le cas d'un artiste très connu ou d'une œuvre prestigieuse, il n'est toutefois pas toujours facile de s'y retrouver : les albums, livres et vidéos apparaissant « en vrac ».

C'EST BON
À SAVOIR

Soyez partageur

Vous avez la possibilité de multiplier les interactions avec les éléments qui sont présentés dans les pages de résultats découlant de vos requêtes sous iTunes. Ainsi, lorsque vous cliquez sur la flèche orientée vers le bas située à l'extrémité du bouton **Acheter**, vous pouvez ajouter le titre ou l'album à votre liste de souhaits (une option évoquée en pages 8 et 9 de ce numéro). Vous pouvez également émettre des commentaires sur le fichier ou encore le partager avec d'autres utilisateurs ou membres de votre communauté d'amis en sélectionnant la commande **Publier**, dans le menu déroulant. Autre possibilité particulièrement intéressante, celle qui consiste à faire cadeau d'un titre acheté sur iTunes. Dans ce cas de figure, cliquez sur la commande **Offrir cet article**. Une nouvelle page s'affiche et vous propose de remplir un formulaire. Plusieurs possibilités sont alors envisageables. Vous pouvez ainsi opter pour un envoi du lien de téléchargement à votre ami. Dans ce cas, il vous suffit de renseigner le formulaire en indiquant son adresse mail. Autre option : imprimer le bon cadeau avec les codes et références nécessaires au téléchargement pour le remettre à l'heureux élu.



ÉTAPE 05 Filtrez les réponses par média

Si l'artiste dont vous recherchez les productions touche à tout, vous trouverez en effet aussi bien des vidéos que des titres audio, classées à leur tour par album ou par morceaux. Si par malheur, l'artiste a également écrit des livres, la consultation des résultats risque de vous prendre un temps précieux. Pour vous faciliter la tâche, iTunes propose, dans la partie gauche de la page de résultats, un certain nombre de filtres qui permettent de restreindre la liste aux fichiers musicaux ou aux vidéos.



ÉTAPE 06 Consultez les réponses par famille de produits

Imaginons que vous soyez fan de Norah Jones. Dans la page de résultats, les réponses sont classées par rubriques thématiques. Selon la spécialité de l'artiste, la première catégorie correspond aux albums. Viennent ensuite les morceaux que vous pouvez acheter à l'unité. En utilisant la barre de défilement verticale, vous trouvez ensuite les clips vidéos gratuits ou payants qui peuvent être consultés. Pour n'afficher que les albums, par exemple, cliquez sur **Tout Afficher**.

ÉTAPE 07 Écoutez un extrait

Vous ne connaissez pas forcément toutes les créations de vos artistes préférés. Si vous recherchez un morceau sans connaître son titre, le passage par la phase d'écoute est incontournable. Mais les extraits audio ou vidéo, ou les « bonnes feuilles » d'un livre, sont aussi un moyen d'acheter de manière éclairée. La qualité d'écoute ou d'affichage sont conformes à la qualité du fichier final que vous téléchargerez. Pour accéder à un extrait, cliquez sur l'icône symbolisant un bouton de lecture.



ÉTAPE 08 Passez commande

Vous avez trouvé le morceau que vous convoitez ? Il est temps de passer commande. Pour cela, il vous suffit de cliquer sur le bouton **Acheter** associé au produit (le prix figure également sur le bouton). iTunes vous invite à vous identifier à l'aide de votre **Id. Apple** et de votre mot de passe.



ÉTAPE 09 Validez l'achat

Avant que votre compte ne soit débité et que ne débute le téléchargement, confirmez que vous acceptez de mener la transaction à son terme en cliquant sur **Acheter**. Pour vous épargner cette dernière phase du processus de commande cochez la case **Ne plus me demander avant d'acheter des Albums**.



Store

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel
iTunes à jour.

COPYRIGHT.TÉLÉCHARGEMENT

Comprendre le fonctionnement des DRM d'iTunes

Les DRM ont longtemps entravé le développement du marché de la musique en ligne. Même s'ils sont censés avoir disparu, certaines limitations demeurent...



ÉTAPE 01 Pourquoi protéger les fichiers avec des DRM ?

Lorsque le téléchargement de morceaux musicaux sur Internet a vu le jour, les fichiers proposés par les sites de vente en ligne comme iTunes intégraient un dispositif de protection appelé DRM (*Digital Rights Management*). Il s'agissait d'un algorithme de protection qui vérifiait que vous vous étiez bien acquitté de la licence avant d'autoriser la lecture du fichier ou sa conversion dans un autre format.



ÉTAPE 02 Possédez-vous des fichiers protégés ?

Les DRM posaient un certain nombre de problèmes car ils empêchaient – ou compliquaient – la lecture de fichiers achetés légalement sur des supports autres que l'ordinateur qui avait servi au téléchargement. Si l'iTunes Store a renoncé aux DRM en 2008, Apple continue de limiter l'utilisation des fichiers musicaux à un certain nombre de périphériques nomades. Bref, les verrous numériques demeurent, sous une forme allégée.



ÉTAPE 03 Divers contenus protégés

Si la musique au sens large du terme a pu être affranchie des protections par DRM, ce n'est pas le cas des autres contenus disponibles sur l'iTunes Store. Il faut ainsi savoir que selon les rayons que vous consultez sur la boutique en ligne, il est possible que vous soyez confronté à des fichiers verrouillés, dont la lecture ne sera pas forcément possible sur tous vos appareils. Ainsi, les DRM demeurent actifs sur l'ensemble des fichiers vidéo vendus sur l'iTunes Store, de même que sur les livres.



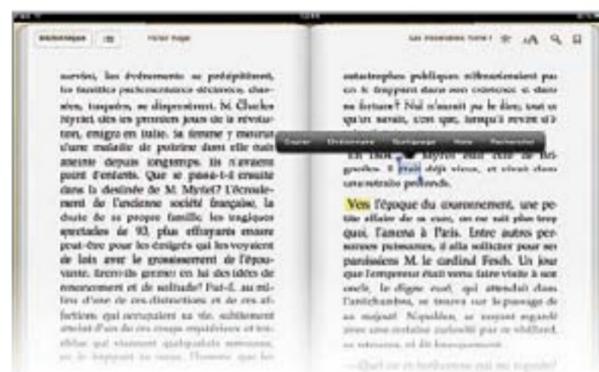
ÉTAPE 04 Des verrous sur les livres électroniques

Parmi les contenus phares qui sont entravés par une politique de gestion du copyright relativement stricte, il y a en effet les livres électroniques. Ainsi, lorsque vous achetez un ouvrage sur l'iTunes Store, sachez qu'il comporte un certain nombre de verrous qui interdisent d'en profiter sur un autre support que l'iPhone ou l'iPad. Vous ne pourrez pas le transférer vers un ebook ou une tablette Android.



ÉTAPE 05 Des verrous dans tous les sens

Ne pensez pas qu'Apple soit le plus agressif en matière de DRM. Si un ouvrage acheté sur l'iTunes Store ne peut être lu que sur un périphérique associé à votre compte iTunes, il en va de même pour les livres électroniques que vous achetez sur Amazon, qui utilise un format protégé propriétaire qui empêche la lecture des ouvrages téléchargés sur un autre support que l'un des ebooks de la gamme Kindle.



ÉTAPE 06 Des classiques sans protection

La culture doit tout de même circuler librement ! C'est la raison pour laquelle les grands classiques de la littérature française, par exemple, sont totalement dépourvus de DRM. Tombées dans le domaine public, ces œuvres peuvent être diffusées librement. Attention cependant, l'édition des *Misérables* téléchargée gratuitement sur iTunes ne pourra pas s'ouvrir sur un Kindle et inversement !



Store

iTunes Store

PROTECTION.FICHIERS

Déverrouillez vos achats protégés par DRM

Puisque vous vous êtes acquitté du montant de l'achat de votre fichier, pourquoi devriez-vous supporter la présence de DRM? Des solutions existent pour faire sauter les verrous!



NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

iTunes à jour ou le logiciel DRM Removal, un navigateur Internet, le logiciel ePUB Removal.

Albums par artiste	Titre	Durée	Artiste	Genre
Greatest Hits 2007 The Stranglers	1. Peaches	4:00	The Stranglers	Pop
	2. Something Better Change	3:34	The Stranglers	Pop
	3. No More Heroes	3:27	The Stranglers	Pop
	4. Walk On By	6:29	The Stranglers	Pop
	5. Duchess	7:39	The Stranglers	Pop
	6. Golden Brown	3:23	The Stranglers	Pop
	7. Strange Little Girl	2:41	The Stranglers	Pop
	8. Summer Breeze	4:07	The Stranglers	Pop
	9. Skin Deep	3:30	The Stranglers	Pop
	10. Not In This (7" Edit)	3:46	The Stranglers	Pop
	11. Always the Sun (Original 7" Edit)	4:00	The Stranglers	Pop
	12. Big In America	3:04	The Stranglers	Pop
	13. All Day and All of the Night	2:31	The Stranglers	Pop
	14. It's Yours	3:42	The Stranglers	Pop

ÉTAPE 01 Sélectionnez les fichiers audio protégés

Si vous possédez des fichiers audio encore protégés par DRM, l'une des solutions les plus simples et les moins destructrices en termes de qualité d'écoute consiste à graver un CD audio à partir d'iTunes. Pour cela, commencez par sélectionner un à un les titres concernés dans votre bibliothèque. S'il s'agit d'un album, cliquez sur la pochette puis utilisez le raccourci clavier **Ctrl+A** (ou **cmd+A** sur Mac). Sinon, cochez les cases situées devant les fichiers. Pour sélectionner des morceaux qui ne se suivent pas, appuyez sur la touche **Ctrl** (ou **cmd**) avant de cliquer.



ÉTAPE 02 Gravez la sélection sur un CD

Lorsque vous avez fini de sélectionner des fichiers, il faut entamer la procédure de gravure. Pour cela, cliquez sur le menu déroulant **Fichier** d'iTunes puis sur la commande **Graver la liste de lecture sur un disque**. Insérez un disque vierge dans le graveur, patientez quelques secondes et sélectionnez la vitesse de gravure la mieux adaptée.

ÉTAPE 03 Importez le CD dans la bibliothèque

Lorsque la gravure est finalisée, lancez la lecture via iTunes ou n'importe quel autre logiciel multimédia pour vous assurer que tout s'est déroulé sans encombre. Si c'est le cas, ouvrez le contenu du disque dans le Finder, puis sélectionnez les fichiers pour les placer dans la bibliothèque iTunes. Les DRM ont disparu.



ÉTAPE 04 Utilisez iTunes DRM Removal

Une alternative à cette manipulation consiste à utiliser un logiciel spécifiquement conçu pour débarrasser vos fichiers des verrous numériques. Vous pouvez ainsi télécharger **iTunes DRM Removal** sur le site http://download.remove-drm.org/aim/almusic-converter_full349_341777.exe. Installez-le, sélectionnez les fichiers à traiter puis cliquez sur le bouton **Remove**.

ÉTAPE 05 Supprimez les DRM sur les livres

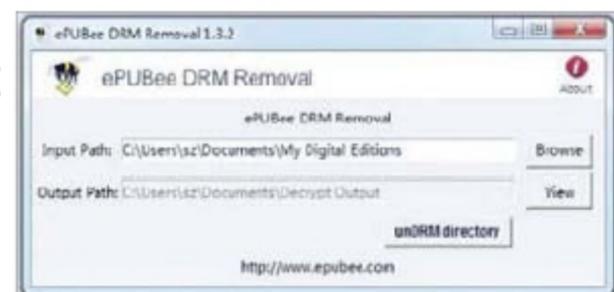
Il y a de fortes chances que les livres téléchargés sur iTunes soient verrouillés par DRM. Dès lors, impossible de les lire autrement que sur votre iPhone ou votre iPad. À moins que vous n'utilisiez **ePUBee DRM Removal**.



Rendez-vous sur <http://epubee.com/>. Dans le champ vierge, indiquez le type de périphérique utilisé pour la lecture de vos livres électroniques puis lancez le téléchargement.

ÉTAPE 06 Sélectionnez le livre

Dans le premier champ vierge, indiquez le chemin d'enregistrement du fichier qui doit être débarrassé des DRM. Dans le second champ, précisez le dossier qui accueillera le fichier converti. Cliquez sur **OK** pour valider l'opération. Patientez quelques secondes et le tour est joué.





Ping

NIVEAU REQUIS



TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour et une connexion Internet.

DÉCOUVERTE.COMMUNAUTÉ

Partagez vos coups de cœur

La musique, les nouveaux talents, cela se partage avec des amis. Pour cela, Apple a mis au point Ping, un outil communautaire intégré à iTunes.



Ping est un réseau social gratuit créé par Apple et spécialisé dans le traitement des informations musicales. Parfaitement intégré à la galaxie iTunes, Ping permet d'émettre des avis sur les titres qui figurent dans votre bibliothèque, mais aussi de réaliser des achats sur iTunes Store en se fondant sur l'opinion des autres utilisateurs. Cet outil communautaire permet également de découvrir les musiques téléchargées par vos amis pour peu qu'ils soient eux-mêmes inscrits au service. Si Ping a connu un démarrage foudroyant, enregistrant près d'un million d'inscriptions dans les 48 heures qui ont suivi son lancement, il rencontre depuis quelques déboires. Au point d'être promu au rang de flop technologique de l'année 2010 par le magazine *Business Insider* et la chaîne CNN. Sans doute imparfait, Ping permet néanmoins de découvrir de nouveaux talents.



ÉTAPE 01 Accédez à Ping
Pour vous inscrire à Ping, et pour accéder ensuite au service, vous pouvez utiliser le raccourci qui se trouve dans le volet de fonctionnalités, dans la partie gauche de l'interface d'iTunes, sous la section **Store**. Autre solution, cliquer sur le lien Ping situé à droite du menu supérieur de l'interface d'iTunes Store.



ÉTAPE 03 Suivez vos artistes préférés
Savez-vous quelle musique écoute votre artiste favorite en ce moment ? Pour le découvrir, dans le volet déroulant de Ping, cliquez sur la commande **En vedette**. Les artistes inscrits sur le service sont classés par ordre alphabétique. Cliquez sur le bouton **Suivre** située sous le nom de l'artiste de votre choix pour accéder à l'espace Ping de votre star préférée.



ÉTAPE 02 Interagissez avec Ping
Lorsque vous cliquez sur la commande Ping, un volet déroulant se déploie, laissant apparaître les commandes qui permettent de consulter l'activité de votre compte ou de suivre les artistes du moment.



ÉTAPE 04 Commentez un post
Votre artiste préféré vient de publier un titre, une information, ou de vous de suggérer un morceau qu'il affectionne ? Comme sur n'importe quel réseau social, vous pouvez commenter l'information. Placez votre curseur dans le champ **Rédiger un commentaire** et saisissez votre texte.

C'EST BON
À SAVOIR

Ping est partout !

Il est possible de multiplier les interactions avec le réseau social Ping. On le retrouve un peu partout au sein d'iTunes. Ainsi, à chaque fois que vous ouvrez le menu contextuel d'un titre, d'un album ou d'un artiste, vous avez la possibilité de publier immédiatement un commentaire ou de cliquer sur **J'aime** pour partager votre coup de cœur. Lorsque vous cliquez sur un album complet de votre bibliothèque, la liste de ses morceaux s'affiche. À côté de chacun des titres se trouve un bouton **Ping** qui donne accès à un menu regroupant les principales options du réseau communautaire. Enfin, pour parfaire l'intégration de Ping dans iTunes, la barre latérale du logiciel, qui s'affiche par défaut à droite de l'écran, rend compte en temps réel de l'activité de votre communauté Ping. Ainsi, toutes les réactions des utilisateurs à vos publications (commentaires, J'aime, etc.) y sont affichées automatiquement. Cliquez sur l'élément modifié pour accéder à votre page Ping et répondre à la nouvelle publication si vous le jugez nécessaire. On le voit, le fonctionnement de Ping s'apparente à celui des réseaux sociaux que vous connaissez et utilisez déjà, comme Facebook.

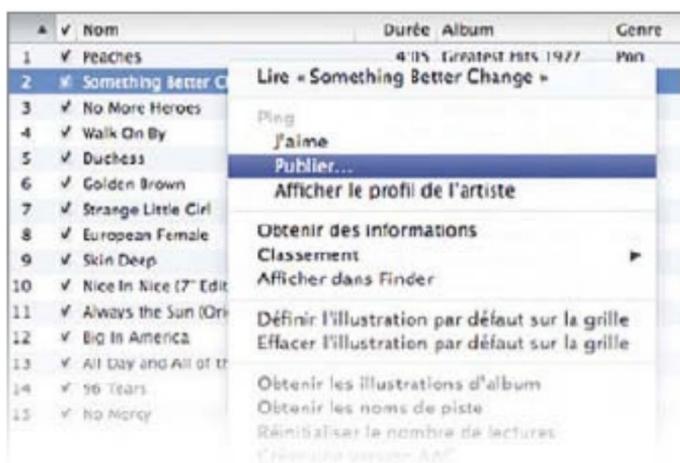


ÉTAPE 05 Relayez une information
L'artiste que vous suivez ou l'un des membres de votre communauté a publié une information qui vous semble susceptible d'intéresser d'autres utilisateurs de Ping ? À votre tour de relayer cette information. Pour cela, il suffit de porter votre attention sur la commande **Publier** présente sous chaque post de votre communauté. Cliquez dessus puis rédigez un commentaire.

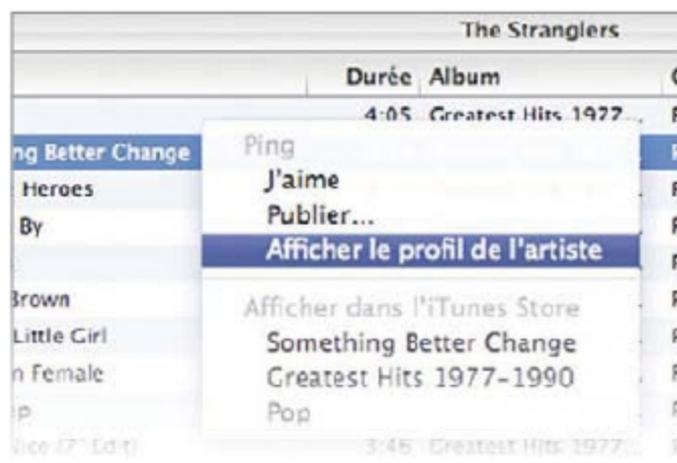


ÉTAPE 06 Osez déclarer votre flamme !
Non, Ping n'a rien d'un site de rencontres ! Pour autant, comme c'est le cas sur Facebook par exemple, le seul moyen de faire croître la popularité et la visibilité d'un titre ou d'un artiste est de proclamer votre amour pour le contenu qu'il propose. Ainsi, sur chaque post effectué sur Ping, vous avez la possibilité de cliquer sur le bouton **Aimer**.

ÉTAPE 07 Mutualisez les découvertes musicales
L'un des principaux intérêts de Ping, c'est la possibilité qu'il vous offre de savoir à tout moment ce que vos amis écoutent, de qui ils parlent et ce que vos artistes préférés sont en train de faire. Le tout sur une seule et même page. En consultant ces informations, vous pouvez même lancer l'écoute d'extraits de trente secondes des morceaux recommandés par vos amis avant de décider de les télécharger. Voilà de quoi élargir vos perspectives d'écoute !



ÉTAPE 08 Partagez les titres de votre bibliothèque
Dans le volet de gauche d'iTunes, cliquez sur **Musique** sous la section **Bibliothèque**. Parcourez la liste des titres disponibles, sélectionnez le morceau de votre choix puis, avec le bouton droit de la souris, ouvrez le menu contextuel. Intéressez-vous à la section **Ping**.



ÉTAPE 09 Publiez, commentez, partagez
En cliquant sur **J'aime**, vous contribuez à faire connaître le morceau. En choisissant **Publier**, vous commandez l'affichage d'une fenêtre qui permet de commenter la publication du titre sélectionné. Enfin, en cliquant sur **Afficher le profil de l'artiste**, vous accédez à des informations complémentaires.

Partager

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Musique

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

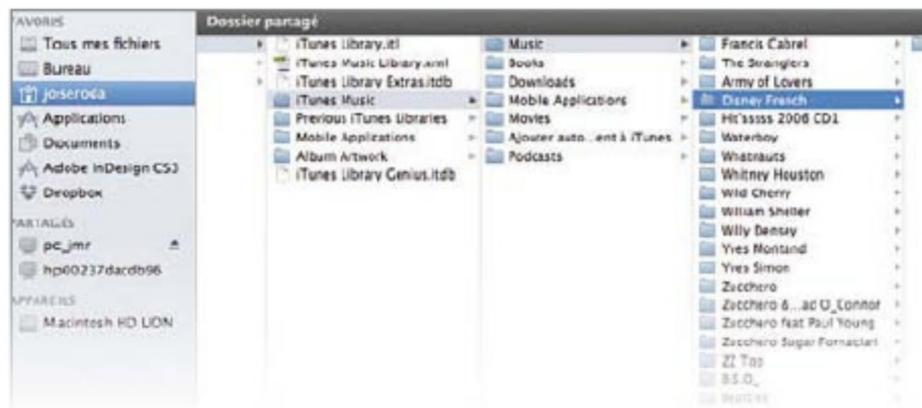
TEMPS NÉCESSAIRE
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Un routeur Wi-Fi ou
Ethernet et un dossier
partagé.

BIBLIOTHÈQUE.PARTAGE

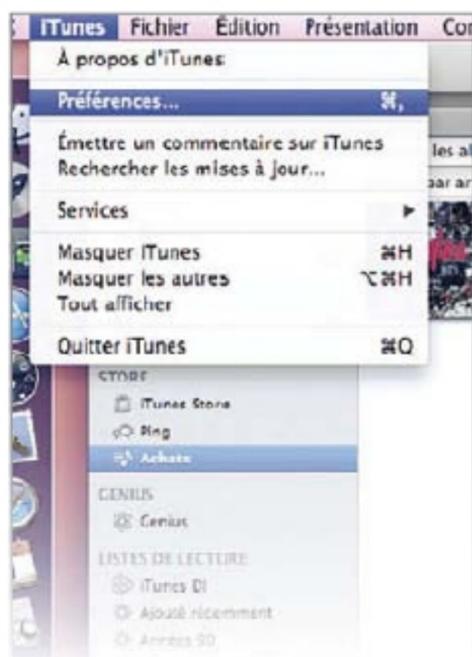
Profitez de votre musique en réseau

Vous possédez sans doute plus d'un ordinateur à la maison, auxquels s'ajoutent un smartphone ou une tablette. Voici comment partager vos contenus.



ÉTAPE 01 Sélectionnez les fichiers à partager

Sur votre ordinateur, recherchez le ou les dossiers qui contiennent vos fichiers multimédias. Si vous possédez un PC sous Windows 7, ouvrez l'Explorateur, cliquez sur **Bibliothèques** puis sur **Musique** par exemple. Si vous êtes utilisateurs d'un Mac, ouvrez le Finder et cliquez sur **Documents** dans le volet gauche de la fenêtre. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez partager (ou l'ensemble du dossier) et copiez-les.



ÉTAPE 03 Accédez aux Préférences d'iTunes

Pour finaliser le partage des ressources multimédias, il vous faut accéder au menu des préférences d'iTunes. Lancez le programme. Sur un Mac, cliquez sur le menu **iTunes** puis sélectionnez **Préférences** dans le volet déroulant. Depuis un PC, cliquez sur **Outils** puis **Options**. L'onglet **Général** est activé par défaut. Ce dernier regroupe les options de configuration d'iTunes.

ÉTAPE 02 Créez un dossier Public

Pour que votre bibliothèque multimédia soit accessible depuis n'importe quel périphérique connecté au réseau local, vous devez placer les fichiers dans un dossier **Public**. Ce type de dossier est disponible par défaut aussi bien sur PC que sur Mac. Dans ce dossier, créez un répertoire (cliquez pour cela sur la commande **Nouveau Dossier** depuis le menu contextuel). Nommez le répertoire **Musique** et collez-y les fichiers musicaux.



ÉTAPE 04 Modifiez l'emplacement du dossier iTunes Media

Vous devez indiquer à iTunes le nouvel emplacement de vos fichiers multimédias. Pour ce faire, cliquez sur l'onglet **Avancé** (le dernier en partant de la gauche). L'emplacement actuel de la bibliothèque est affiché en haut de la fenêtre. Cliquez sur le bouton **Modifier** et indiquez le chemin du répertoire **Musique** créé à l'étape 3.

C'EST BON
À SAVOIR

Davantage de sécurité

Télévisions connectées, XBOX 360, Playstation 3, Freebox Révolution, platines Blu-ray, lecteur multimédia... de très nombreux appareils électroniques sont certifiés DLNA.

Ce protocole permet en effet de partager simplement des contenus multimédias entre les différents équipements audiovisuels présents dans les foyers. Dans la pratique, les périphériques DLNA sont capables d'accéder aux fichiers stockés sur un ordinateur ou un disque réseau sans nécessiter de réglages trop complexes. La mise en place des autorisations de lecture et des restrictions d'accès s'effectue une fois

pour toutes depuis votre ordinateur. Le Media Center de Windows intègre un module DLNA. Ce n'est pas le cas en revanche de MacOS. Le partage DLNA de la bibliothèque iTunes nécessite un logiciel spécialisé, comme **Playback** de Yazsoft (www.yazsoft.com/products/playback/). Une fois le programme installé (passé la période d'essai, vous devrez payer 12 euros), il repère les contenus disponibles et vous accompagne dans le partage de la bibliothèque.

Autrefois réservé aux activités professionnelles, le partage de données sur les réseaux informatiques s'est aujourd'hui totalement démocratisé. Il faut dire qu'à la faveur de la baisse des prix des équipements high-tech, il est de plus en plus fréquent de compter deux, trois, voire quatre ordinateurs au sein d'un même foyer. Dès lors, partager des contenus en réseau s'impose comme une nécessité. Bonne nouvelle, iTunes est tout à fait capable de centraliser la gestion des contenus multimédias de la maison. Grâce au logiciel d'Apple, vous pouvez partager l'ensemble des fichiers audio et vidéo pour les retrouver au sein d'un environnement familial quel que soit l'appareil que vous utilisez et son mode de connexion (Wi-Fi, avec des câbles Ethernet ou via le Cloud). Il n'est ainsi plus nécessaire d'emporter avec soi sa musique ni de se soucier de l'endroit où elle est stockée.

ÉTAPE 05 Partagez la bibliothèque active

L'étape suivante consiste à activer le partage. Si les données à partager se trouvent déjà stockées sur le réseau, elles ne sont en revanche pas encore accessibles aux autres utilisateurs. Si vous souhaitez que tout le monde puisse y accéder, cliquez sur le bouton **Partage** dans la fenêtre des **Préférences** d'iTunes. Cochez la case placée devant l'option **Partager ma bibliothèque sur mon réseau local**.



ÉTAPE 06 Définissez le type de partage

Vous êtes l'administrateur de la bibliothèque iTunes, même si vous la partagez avec les autres utilisateurs du réseau. À ce titre, le privilège de décider des contenus que vous mettez à la disposition de tous vous revient. Sous l'onglet **Partage** de la fenêtre **Préférences**, cochez la case **Partager les listes sélectionnées**. Cliquez sur les éléments de votre choix pour composer un partage à la carte.

ÉTAPE 07 Protégez les données partagées

Une fois les listes d'éléments partagés constituées, vous disposez d'une option intéressante pour protéger l'accès à certaines ressources par un mot de passe. Cette précaution s'avère utile si vous possédez des films violents, par exemple, auxquels un enfant ne doit pas accéder librement. Cochez **Exiger le mot de passe** et saisissez un sésame approprié.





iPad

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour,
un iPhone ou un iPad.

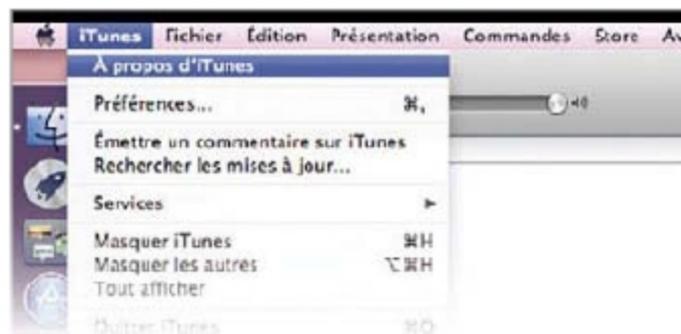
MOBILITÉ. MULTIMÉDIA

Synchronisez et partagez des contenus

Retrouvez l'ensemble des contenus multimédias de votre ordinateur sur votre iPhone ou votre iPad.

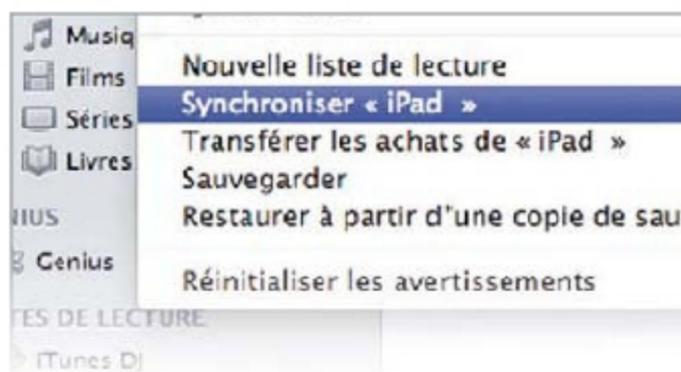


Depuis l'arrivée sur le marché des périphériques nomades intelligents comme l'iPhone et l'iPad, la façon dont nous consommons la musique et les vidéos a considérablement évolué. Véritable prolongement de nos ordinateurs, ces terminaux nous permettent de profiter de notre discothèque ou de nos séries favorites à tout moment. Il convient bien sûr de s'assurer que les nouveaux fichiers téléchargés depuis le PC sont bien copiés sur le smartphone ou la tablette. Ajout ou suppression de titres, la bibliothèque doit donc être synchronisée. Pour ne pas avoir à vous soucier de la présence du dernier épisode de votre série ou du nouvel album acheté sur l'iTunes Store, il convient de configurer iTunes et votre périphérique de manière que la liste des fichiers multimédias soit tenue à jour ! Filaire, Wi-Fi ou dans le Cloud, voici le guide de la synchro.



ÉTAPE 01 Vérifiez votre version d'iTunes

Pour que la synchronisation fonctionne de manière optimale, vous devez posséder une version récente d'iTunes. Pour connaître le numéro de version, cliquez sur le menu **iTunes** puis sur l'option **À propos d'iTunes**. Si vous possédez une version plus ancienne que la 10.5, procédez à une mise à jour (lire page 7).



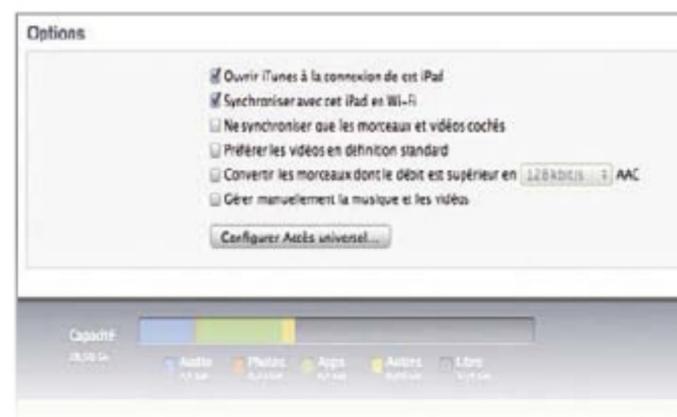
ÉTAPE 03 Lancez une synchronisation manuelle

Si vous n'avez encore effectué aucun paramétrage spécifique concernant la synchronisation de vos appareils avec iTunes, vous devez procéder manuellement. Pour ce faire, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du périphérique et sélectionnez la commande **Synchroniser « iPad »**.



ÉTAPE 02 Connectez votre iPad/iPhone

Une fois la mise à jour effectuée, connectez votre iPad à l'ordinateur via le câble USB fourni. Lorsque l'iPad est reconnu, il apparaît dans le volet gauche d'iTunes sous la section **Appareils**.



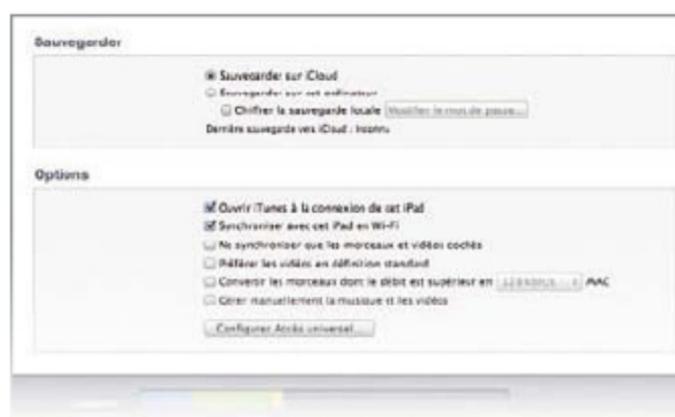
ÉTAPE 04 Optez pour la synchro Wi-Fi

Pourquoi s'encombrer l'existence avec des câbles de connexion alors qu'il est désormais possible de synchroniser iTunes et vos iPhone/iPad en mode Wi-Fi ? Pour activer la synchronisation sans fil, cliquez sur l'appareil concerné puis sur **Résumé**. Cochez la case **Synchroniser avec cet iPad en Wi-Fi**.



ÉTAPE 05 Acceptez les propositions de synchronisation

La synchronisation est désormais configurée et activée. Lorsque vous modifierez le contenu d'iTunes ou celui de votre périphérique mobile, des messages d'alerte s'afficheront pour vous proposer de lancer la synchronisation. Vous avez bien entendu tout intérêt à accepter la mise à jour des bibliothèques afin d'être certain de disposer des mêmes contenus sur tous vos appareils. Lorsque l'alerte ou la notification apparaît, cliquez simplement sur le bouton **Continuer**.



ÉTAPE 06 Synchronisez sur iCloud

iCloud a fait son apparition il y a quelques mois. Apple vous propose donc d'utiliser son service de stockage en ligne pour synchroniser et sauvegarder les contenus d'iTunes et de vos périphériques nomades tels qu'un iPhone ou un iPad. Pour cela, dans le volet de gauche, sous l'intitulé **Appareils**, cliquez sur **iPad**. Cliquez ensuite sur la commande **Résumé** qui se trouve dans la barre d'outils du volet central d'iTunes. Faites défiler l'ensemble de la page jusqu'à la section **Sauvegarder**. Cochez la case **Sauvegarder sur iCloud** pour que le contenu de votre iPad soit intégralement enregistré sur les serveurs d'Apple.

ÉTAPE 07 Définissez des synchros ciblées

Vous n'êtes pas tenu de tout synchroniser entre votre iPad et votre ordinateur. iTunes permet de choisir les contenus à transférer pour des synchronisations à la carte. Dans la barre de menu, cliquez sur **Musique**. Cochez ou décochez la case activant la synchronisation automatique. Procédez de la même façon pour les films, les séries TV ou les applications en fonction des contenus que vous souhaitez ou non transférer automatiquement.



ÉTAPE 08 Appliquez les modifications

Passez en revue les différents types d'éléments qui sont susceptibles d'être synchronisés (il n'est pas nécessaire de transférer les livres ou les films en HD sur un iPhone). Lorsque vous avez défini votre politique de mise à jour, cliquez sur le bouton **Appliquer** qui se trouve en bas de l'écran.



ÉTAPE 09 Accepter la refonte

Si vous avez modifié des réglages prédéfinis par le passé, une nouvelle alerte apparaît au cœur de l'écran. Elle vous informe que si vous validez vos choix, les synchronisations précédentes vont être effacées au profit de la nouvelle. Si vous êtes sûr de vous, cliquez sur **Effacer, synchroniser**.

C'EST BON À SAVOIR

Synchro à gogo!

Les fichiers multimédias (photo, musique, vidéo, etc.) ne sont pas les seuls éléments à pouvoir bénéficier de la plateforme de synchronisation d'iTunes. Vous pouvez également synchroniser les comptes mail, les contacts, les calendriers, tout comme les mémos audios que vous enregistrez depuis votre iPhone ou votre iPad. Pour parcourir l'ensemble des éléments concernés par ces mises à jour, sélectionnez votre périphérique dans la section **Appareils**. Cliquez à présent sur **Infos**, dans la partie centrale de l'écran. Sélectionnez un à un les éléments qui doivent être mis à jour automatiquement entre l'iTunes de votre ordinateur et vos périphériques. Attention néanmoins, si vous connectez ces appareils à différents ordinateurs, ou que plusieurs périphériques sont connectés à une même version d'iTunes, certains conflits peuvent alors se faire jour. C'est pourquoi il est préférable de toujours tenir compte des alertes et notifications qui s'affichent à l'écran. Pour réinitialiser ces alertes, ouvrez les **Préférences** d'iTunes. Cliquez sur **Avancé** puis sur le bouton **Réinitialiser toutes les alertes**. Vous êtes ainsi certain d'être informé au moindre problème.



Android

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel TuneSync.

MOBILITÉ. MULTIMÉDIA

Synchronisez et partagez avec Android

On peut être fan d'iTunes et ne pas posséder d'iPad. Si vous êtes équipé d'une tablette ou d'un smartphone Android, des solutions existent.



Si vous avez pour habitude d'utiliser iTunes et que ce programme gère l'intégralité de vos contenus multimédias, vous n'êtes pas pour autant condamné à investir dans un iPod, un iPad ou même un iPhone pour que vos musiques et vidéos favorites vous suivent partout. Les choses ne sont toutefois pas aussi simples si vous possédez une tablette ou un smartphone animé par Android. Vous devez alors trouver une solution pour effectuer la synchronisation de vos listes de lecture. TuneSync s'installe sur votre ordinateur et votre appareil nomade. Une fois les deux machines associées, vous pouvez synchroniser les contenus entre les deux matériels comme vous l'entendez. La mise à jour s'opère en Wi-Fi pour une prise de tête minimum ! La version Lite de TuneSync est gratuite, l'édition complète est facturée 5 euros. Découverte et premiers pas.



ÉTAPE 01 Téléchargez TuneSync
Pour entrer de plain-pied dans l'aventure de la synchronisation entre iTunes et Android, ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous sur le site www.tunesync.com/download.php pour télécharger **TuneSync Server**. Choisissez la version adaptée à votre système d'exploitation (Windows ou Mac).



ÉTAPE 03 Installez TuneSync Lite sur le périphérique Android
Sur votre périphérique Android, ouvrez Google Play Store et tapez **TuneSync** dans le champ de recherche. Installez la version Lite (gratuite) dans un premier temps. Elle vous permet de synchroniser vingt éléments et de tester son efficacité. Touchez la commande **Télécharger et installer**.



ÉTAPE 02 Installez le programme sur votre ordinateur
Une fois le programme téléchargé, procédez à son installation en mode **Administrateur**. Il s'affiche sous la forme d'une icône dans la barre des tâches.



ÉTAPE 04 Notez le code d'association
Sur votre ordinateur, cliquez sur l'icône de **TuneSync Server** présente dans la barre des tâches. Un menu contextuel apparaît. Cliquez sur la commande **Settings**. La fenêtre qui s'affiche vous propose un code d'association. Notez-le car il sera nécessaire pour que les périphériques communiquent.

C'EST BON
À SAVOIR

La vie sans TuneSync

TuneSync n'est pas la seule solution de synchronisation disponible. Plusieurs éditeurs ont planché sur l'épineuse question du transfert des données multimédias rattachées à iTunes vers un périphérique Android. Parmi ces alternatives, notre préférence se porte sur **DoubleTwist**, un programme disponible pour Mac et pour PC, téléchargeable sur le site www.doubletwist.com/.

Ce logiciel permet de synchroniser les fichiers multimédias assez simplement grâce à une interface bien pensée. DoubleTwist délivre les fichiers audio et vidéo achetés légalement des verrous numériques qui rendent parfois leur transfert vers vos appareils nomades impossible. Après avoir installé l'utilitaire sur votre ordinateur, vous devez ensuite télécharger l'application pour Android sur Google Play Store et associer les deux matériels (la procédure est similaire à celle de TuneSync). Vous pouvez dès lors personnaliser les options de mise à jour et lancer la synchronisation. Les propriétaires d'appareils Apple profiteront de DoubleTwist pour convertir tous les formats audio, images et vidéo afin de composer des listes de lectures compatibles avec leurs différents équipements (iMac, iPhone, iTV, etc.).



ÉTAPE 05 Associez les périphériques

Reprenez maintenant le terminal Android en mains. Lancez l'application TuneSync Lite. Théoriquement, la version serveur est détectée automatiquement. Touchez du doigt le nom de la liste de lecture présente au centre de l'interface. Il vous est alors demandé de saisir le code d'association fourni à l'étape précédente. Utilisez le clavier virtuel d'Android pour saisir ce code secret et validez. Le protocole de communication est alors activé.



ÉTAPE 06 Sélectionnez les éléments à synchroniser

La magie peut opérer. L'ensemble des listes de lecture et des bibliothèques disponibles sur votre ordinateur apparaissent sur l'écran de votre terminal Android. Vous devez maintenant définir lequel ou lesquels de ces éléments vous souhaitez synchroniser (en n'oubliant pas que la version Lite est limitée à vingt). Cochez les cases correspondantes d'une simple pression du doigt. Pour continuer la synchronisation, vous devez également préciser le support où seront stockées les données (mémoire interne de la tablette ou carte SD).

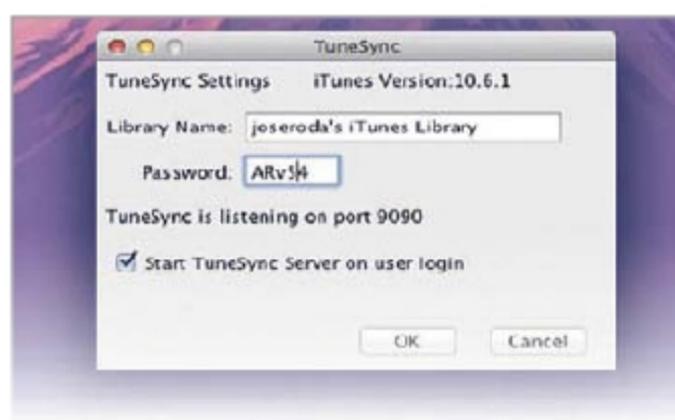
ÉTAPE 07 Lancez la synchronisation

Lorsque vous avez procédé aux ajustements nécessaires, vous pouvez entamer la procédure de synchronisation. En fonction du poids des fichiers et de la qualité du signal Wi-Fi, l'opération peut exiger quelques minutes de patience. L'opération durera ensuite moins longtemps si vous pensez à l'effectuer à intervalles réguliers. Des jauges de couleur indiquent l'état d'avancement de la phase de synchronisation.



ÉTAPE 08 Configurez la synchronisation

Si le champ des actions possibles est restreint du côté de l'ordinateur, l'application TuneSync Lite propose davantage d'options. Vous pouvez ainsi définir des scénarios de synchronisation sur mesure et y intégrer les listes de lecture de votre choix en fonction de l'espace disponible sur votre appareil mobile.



ÉTAPE 09 Modifiez le code d'association

Pour garantir un niveau de sécurisation optimal lors des transferts entre Android et iTunes, pensez à modifier le code d'association à intervalle régulier. Le code 00000 défini par défaut est en effet loin d'être impénétrable. Cliquez sur l'icône TuneSync dans la barre des tâches puis sur **Settings**. Modifiez le code.

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Démarrer

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

30 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un Mac ou PC, iTunes
et vos fichiers MP3.

DISCOTHÈQUE.GESTION

Créez votre bibliothèque iTunes

iTunes est un lecteur multimédia capable de gérer votre bibliothèque musicale de manière optimale. Il recherche et indexe tous les morceaux présents sur votre PC.



Emplacement du dossier iTunes Media

/Users/nicoc/Music/iTunes/iTunes Music

Modifier...

Réinitialiser

Laisser iTunes organiser le dossier iTunes Media

Cette option permet de placer les fichiers dans des dossiers d'album et d'artiste et nomme les fichiers en fonction des numéros de disque et de piste, ainsi que du titre du morceau.

Copier dans le dossier iTunes Media les fichiers ajoutés à la bibliothèque

Réinitialiser tous les avertissements : Réinitialiser les avertissements

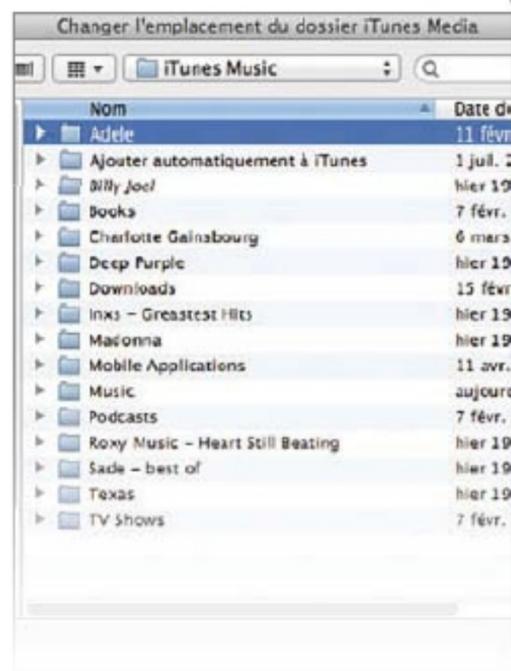
Réinitialiser le cache de l'iTunes Store : Réinitialiser le cache

ÉTAPE 01 Construisez votre bibliothèque

Une fois iTunes installé sur votre Mac ou PC, lancez l'application puis cliquez sur le menu **iTunes** (**Édition** sur PC). Rendez-vous ensuite dans les **Préférences** et cliquez sur l'icône **Avancé**. **iTunes Media** est le nom du dossier dans lequel seront stockés par défaut vos fichiers. Si vous ne disposez pas encore d'un dossier **Musique** sur votre PC, ne changez pas l'emplacement du dossier. Dans le cas contraire, cliquez sur **Modifier**.

ÉTAPE 02 Pointez vers vos MP3

Si vos fichiers musicaux sont regroupés dans un dossier dédié, vous devez en indiquer l'emplacement à iTunes. Cliquez sur **Modifier** puis **Ouvrir**. Pointez vers le répertoire en question et cliquez sur **OK**. Vérifiez que le chemin est exact dans le champ **Emplacement**. Validez (**OK**). Désormais, les nouveaux fichiers musicaux importés ou achetés depuis iTunes seront automatiquement enregistrés dans ce dossier.



Emplacement du dossier iTunes Media

/Users/nicoc/Music/iTunes/iTunes Music

Laisser iTunes organiser le dossier iTunes Media

Cette option permet de placer les fichiers dans des dossiers d'album et d'artiste et nomme les fichiers en fonction des numéros de disque et de piste, ainsi que du titre du morceau.

Copier dans le dossier iTunes Media les fichiers ajoutés à la bibliothèque

Réinitialiser tous les avertissements : Réinitialiser les avertissements

Réinitialiser le cache de l'iTunes Store : Réinitialiser le cache

Laisser le mini-lecteur au premier plan

Laisser la fenêtre du film au premier plan

ÉTAPE 03 Automatisez iTunes Media

iTunes est un formidable lecteur multimédia capable d'organiser votre bibliothèque musicale de manière automatique. Toujours depuis le volet **Avancé** des **Préférences**, vérifiez que les cases **Laisser iTunes organiser...** et **Copier dans le dossier...** sont bien cochées. Ainsi, à chaque ajout d'un fichier, iTunes classera le nouvel album à partir des informations attachées au morceau. Il recherchera si besoin la jaquette et le nom des pistes.



ÉTAPE 04 Nommez votre bibliothèque

Pour lui donner un caractère personnel, il est possible de personnaliser l'appellation de la bibliothèque. Pour cela, cliquez sur **iTunes** et **Préférences** (**Édition** sur PC) puis **Général**. Dans le champ **Nom de la bibliothèque**, saisissez l'intitulé de votre choix. Cochez l'intégralité des options figurant dans la section **Afficher**. Cliquez sur **OK** pour valider ces réglages. Tous les fichiers multimédias seront intégrés à la bibliothèque.

C'EST BON
À SAVOIR

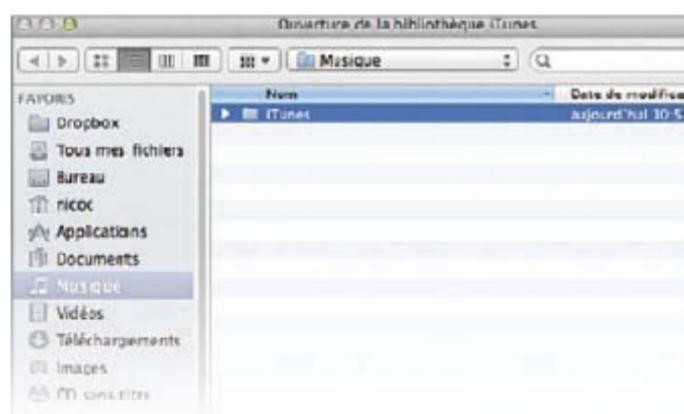
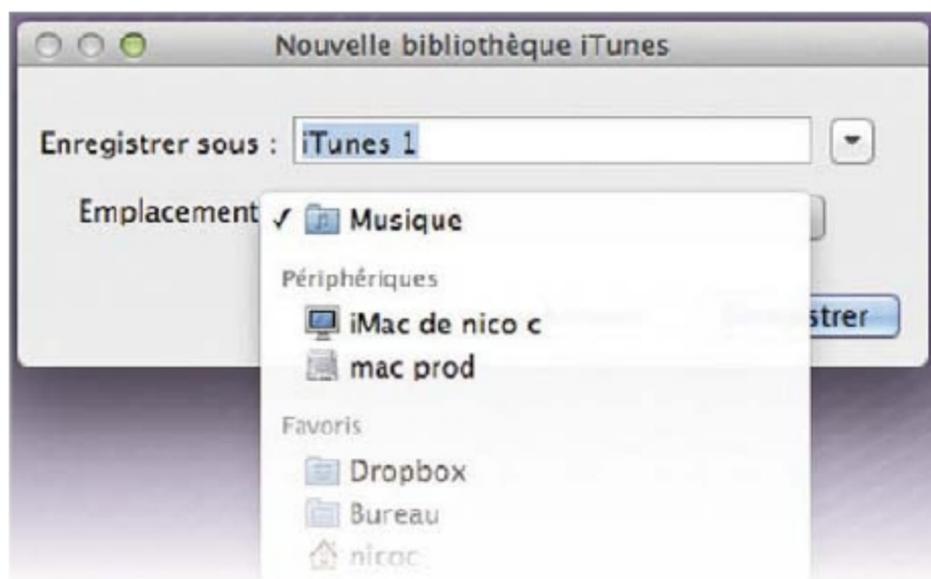
Récupérez toute votre musique

Il existe plusieurs solutions pour importer la musique dans la bibliothèque d'iTunes. Dans tous les cas, le mieux est de regrouper tous les fichiers, probablement stockés dans plusieurs dossiers voire sur différents disques durs, dans un même répertoire. Sous Windows, ouvrez une fenêtre de l'Explorateur et lancez une recherche portant sur les extensions de vos fichiers musicaux (*.mp3, *.aac, *.wma, *.flac, etc.) Sélectionnez les fichiers trouvés par Windows et déplacez-les dans le répertoire iTunes. L'autre solution consiste à pointer vers les dossiers depuis iTunes en cliquant sur **Fichier et Ajouter à la Bibliothèque (Ajouter le fichier ou le dossier sur PC)**. Il est possible de récupérer l'intégralité d'une liste de morceaux en cliquant sur **Fichier, Bibliothèque et Importer la liste**. Attention, si vous possédez des fichiers au format WMA (Windows Media Audio), iTunes les convertira dans son format préférentiel (AAC). Si vous préférez le MP3 (le format le plus usuel), vous devrez convertir vos morceaux WMA en MP3 avant de les importer dans iTunes. Une opération que vous pouvez réaliser avec l'application gratuite **Free MP3 WMA Converter**.

La bibliothèque iTunes est un modèle du genre, même si au premier abord elle n'attire pas vraiment l'œil ! En fait, elle est extrêmement intuitive et se décline à l'identique sur l'ensemble des appareils, qu'il s'agisse d'un Mac ou d'un PC, d'un iPhone, d'un iPod ou d'un iPad. Cette base de données stocke et gère vos fichiers multimédias. Elle intègre les outils indispensables pour trouver automatiquement les jaquettes d'albums et le nom des pistes au cas où ces informations font défaut. De plus, la bibliothèque d'iTunes bénéficie d'une interface simplifiée qui permet, par exemple, de passer en revue les jaquettes d'albums d'une simple pichenette de doigt sur l'écran tactile d'un iPhone ou de pointer vers un titre en particulier grâce à une fonction de recherche performante. La bibliothèque est dotée d'une foule de fonctions utiles pour créer des listes de lecture intelligentes ou actualisées en permanence, importer un CD audio en de multiples formats, partager plusieurs bibliothèques au sein d'un même réseau, obtenir des informations sur vos artistes préférés grâce à Ping et bien sûr acheter de nouveaux MP3 sur l'iTunes Store en quelques clics.

ÉTAPE 05 Créez une seconde bibliothèque

Vous pouvez avoir besoin de créer une seconde bibliothèque pour différencier, par exemple, vos fichiers multimédias de ceux de vos enfants. Commencez par quitter iTunes. Relancez le logiciel en maintenant la touche **Option (alt)** enfoncée (sur PC, maintenez la touche **Maj** du clavier). Cliquez sur l'option **Nouvelle bibliothèque**, saisissez un nom explicite (Musique Enfants, par exemple) et désignez l'emplacement des fichiers de musique.



ÉTAPE 06 Pointez vers une bibliothèque déjà existante

Vous pouvez également sélectionner une bibliothèque iTunes déjà existante pour y stocker vos nouveaux fichiers multimédias. Dans ce cas, reprenez l'étape précédente puis cliquez sur **Choisir**. Pointez vers cette dernière (intitulée **iTunes** par défaut) puis cliquez sur **Ouvrir**. Vous avez désormais accès aux fichiers stockés à cet emplacement et pouvez y ajouter les vôtres.



ÉTAPE 07 Exploitez votre bibliothèque

Une fois la bibliothèque créée, vous pouvez en explorer le contenu. Cliquez, par exemple, sur le lien **Musique** qui se trouve dans le volet gauche. iTunes affiche alors la liste des fichiers musicaux présents sur votre ordinateur dans le volet central de l'interface. Ils sont classés par défaut par artiste et par ordre alphabétique. Utilisez les colonnes **Nom**, **Durée**, **Artiste** pour opérer d'autres tris.



Transfert

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

30 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

iTunes, Windows Media Player ou Songbird ou RealPlayer ou Winamp.

Musique

BIBLIOTHÈQUE. COPIE

Exportez la bibliothèque

Avant de découvrir le logiciel d'Apple, vous utilisiez certainement une autre application (Windows Media ou autre). Voici comment transférer votre bibliothèque musicale vers iTunes.



Import/Export de iTunes

iTunes est apparemment installé. Songbird peut être configuré pour importer et/ou exporter des morceaux entre Songbird et iTunes pour synchroniser vos bibliothèques.

Importer les morceaux et listes de lecture depuis iTunes

Les podcasts et la musique achetés avec iTunes Store peuvent être importés dans Songbird. Cela fonctionne bien si Songbird devient votre lecteur de musique principal.

Exporter les nouveaux morceaux et listes de lecture vers iTunes

La musique acquise par Songbird peut être exportée vers iTunes afin d'être transférée vers votre iPod ou iPhone.



ÉTAPE 01 Exportez vos musiques depuis le lecteur Windows Media vers iTunes

Le lecteur Windows Media ne contient pas de paramètres d'exportation de sa bibliothèque musicale. Lancez le programme, cliquez sur **Bibliothèque** dans le menu supérieur, sur la **petite flèche** et enfin sur **Musique**. Dans la fenêtre principale, double-cliquez sur **Dossier** et notez l'emplacement de la bibliothèque Windows Media. Ouvrez l'Explorateur (touche **Windows+E**) et pointez vers la bibliothèque. Ouvrez une seconde fenêtre d'exploration. Repérez le champ de recherche situé en haut à droite.

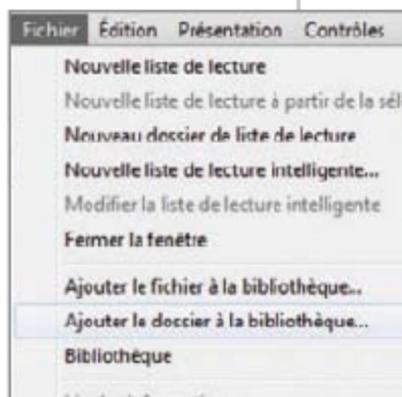


ÉTAPE 02 Recherchez d'autres fichiers musicaux

Dans cette fenêtre de recherche, renseignez «*.wma» pour rechercher les autres fichiers au format Windows Media présents sur votre disque dur. Copiez-les dans le dossier de destination de la bibliothèque Windows Media. Relancez une recherche en renseignant «*.mp3» puis ensuite «*.aac», «*.ogg» et «*.flac». À chaque fois, copiez les fichiers dans le dossier de la bibliothèque Windows Media.

ÉTAPE 03 Copiez vers iTunes

Une fois que tous les fichiers musicaux ont été transférés dans le dossier de la bibliothèque Windows Media, installez et lancez iTunes. Cliquez sur **Fichier** et sur **Ajouter le dossier à la bibliothèque**. Pointez vers le dossier de la bibliothèque Windows Media et cliquez sur **Sélectionner un dossier** pour l'inclure à iTunes.



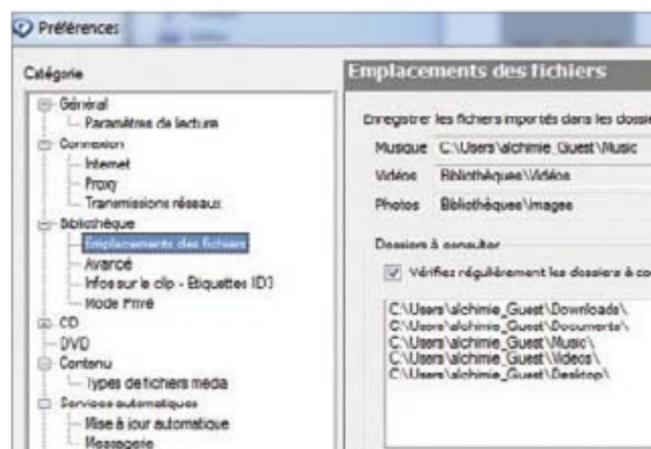
ÉTAPE 04 Exportez une bibliothèque Songbird

Si vous souhaitez migrer vers iTunes depuis le lecteur Songbird, la tâche est aisée. Ce logiciel gratuit intègre un module d'exportation automatique des morceaux et des listes de lecture vers l'application d'Apple. Cliquez sur **Outils, Modules complémentaires** et **Importateur de médias**. Décochez l'option **Importer les morceaux** et cliquez sur **OK**.



ÉTAPE 05 Exportez une bibliothèque RealPlayer

Si vous étiez un utilisateur du lecteur RealPlayer, vous avez créé une bibliothèque musicale. Pour l'exporter vers iTunes, lancez RealPlayer et cliquez sur **Bibliothèque**. En haut à droite, cliquez sur **RealPlayer** puis sur **Préférences**. Déroulez le menu **Bibliothèque**. Cliquez sur **Emplacement des fichiers**. Notez le chemin d'accès à la bibliothèque et ajoutez cet emplacement à la liste des dossiers de bibliothèque d'iTunes. Autre gestionnaire musical vedette sous Windows, Winamp intègre des options d'import/export dans sa section **Médiathèque**.





Transfert

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

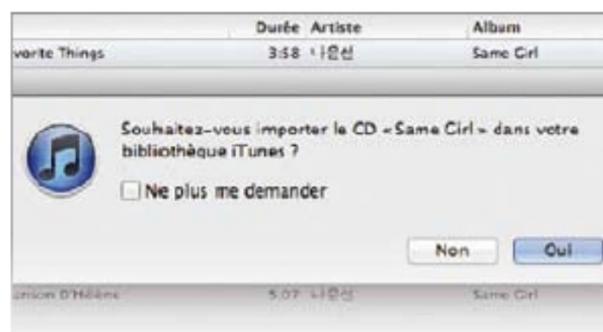
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
iTunes et un CD audio.

CD-AUDIO. IMPORTATION

Numérisez vos CD audio

Le lecteur multimédia iTunes gère parfaitement l'importation des CD audio. Il dispose des outils indispensables à l'extraction des morceaux et à leur conversion dans un format usuel (AAC ou MP3). Les fichiers émanant du CD sont automatiquement ajoutés dans la bibliothèque.



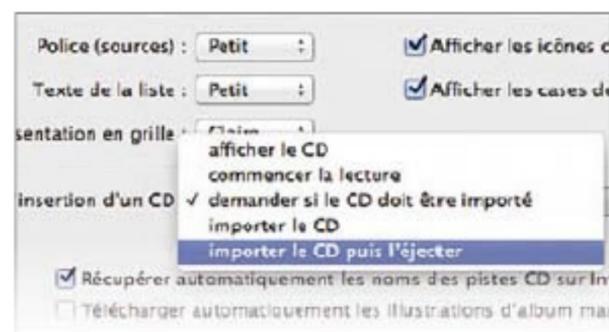
ÉTAPE 01 Insérez un CD audio dans votre lecteur CD

La première étape consiste à lancer iTunes puis à insérer le CD audio dans le lecteur optique. Patientez quelques secondes, le temps qu'iTunes affiche une fenêtre de dialogue vous demandant si vous souhaitez importer le CD dans votre bibliothèque iTunes. Cliquez sur **Oui** pour débuter l'opération de numérisation. Sur PC, la manipulation est en tout point identique.



ÉTAPE 02 Importez le CD audio

Une fois que vous avez confirmé l'importation, la numérisation du CD audio commence. Elle dure quelques minutes (une petite musique vous informe de la réussite de l'opération). Retirez le CD du lecteur puis allez dans iTunes. Pour retrouver les nouveaux morceaux, saisissez le titre de l'album dans le champ de recherche en haut à droite. iTunes affiche alors la liste des fichiers importés. Double-cliquez sur l'un d'eux pour l'écouter.



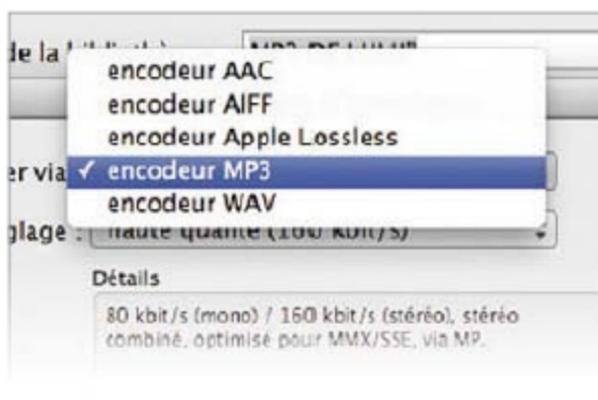
ÉTAPE 03 Modifiez les options d'insertion

Par défaut, iTunes propose d'importer chaque CD audio que vous introduisez dans le lecteur de l'ordinateur. Il est possible de changer le comportement par défaut. Cliquez sur **iTunes** (Édition sur PC), **Préférences** puis **Général**. Cliquez sur **Demander si le CD doit être importé** de manière à afficher les autres options disponibles (**afficher le CD, commencer la lecture, etc.**) Cochez celle de votre choix.



ÉTAPE 04 Ajoutez les illustrations d'albums manquantes

iTunes peut également rechercher sur Internet les illustrations des albums que vous importez, ainsi que le nom des pistes s'il ne parvient pas à extraire ces informations du CD audio. Pour ce faire, toujours depuis le menu **Préférences, Général**, cochez les cases **Récupérer** et **Télécharger** et **Obtenir automatiquement les illustrations**.



ÉTAPE 05 Choisissez le bon format

Lors de l'importation, vous pouvez opter pour un format de fichier spécifique. Depuis le menu **Préférences, Général**, cliquez sur **Réglages d'importation**. Déroulez le menu **Importer via**. Cinq formats de fichiers sont proposés. Cliquez sur **encodeur MP3** pour numériser les fichiers audio au format MP3. Si vous ne possédez que des appareils Apple, vous pouvez conserver l'AAC comme format par défaut. Cliquez sur **OK** pour valider.



ÉTAPE 06 Optimisez l'encodage

Après avoir sélectionné le format MP3, il reste à décider du type de compression afin de bénéficier d'un fichier musical de bonne facture. Retournez dans les réglages d'importation du menu **Préférences, Général**. Activez le menu **Réglages d'importation**, cliquez ensuite sur **Personnalisé...**, réglez le débit stéréo sur 256 kbit/s ou 320 kbit/s et cochez les cases **Réglages d'encodage avancé** et **Filterer les fréquences...** Cliquez sur **OK**.

Albums

NIVEAU REQUIS



TEMPS NÉCESSAIRE

30 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

iTunes, une clé USB ou un disque dur externe.

ITUNES.AJOUTS & SUPPRESSIONS

Nourrissez la bibliothèque !

Il ne suffit pas de créer une fois pour toutes sa bibliothèque iTunes. Vous serez amené à y ajouter régulièrement de nouveaux morceaux en provenance de sources multiples.



ÉTAPE 01 Ajoutez des fichiers en provenance d'Internet

Certains sites Web permettent de télécharger des morceaux gratuits en toute légalité. C'est le cas de fr.dilandau.eu. Cliquez avec le bouton droit sur une chanson, cliquez sur **Télécharger le fichier lié sous** et indiquez l'emplacement de votre bibliothèque. Une fois le fichier copié, allez dans iTunes, cliquez sur **Fichier, Ajouter à la Bibliothèque**. Sélectionnez le fichier téléchargé et cliquez sur **Ouvrir**.



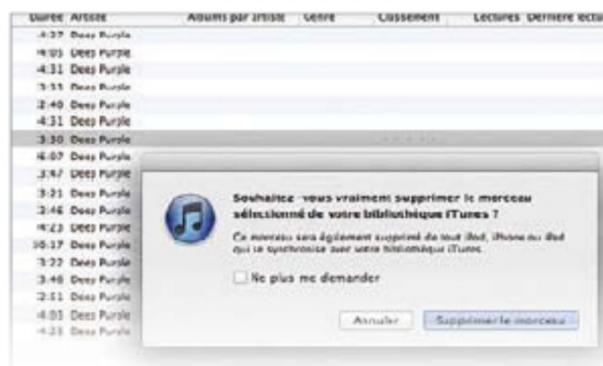
ÉTAPE 02 Importez des fichiers stockés sur une clé USB

Un ami vous a confié une clé USB (ou un disque dur externe) bourré de MP3 légaux ? Pour les intégrer à la bibliothèque, il suffit d'insérer la clé USB dans l'une des prises de votre PC, de copier les fichiers ou les dossiers à importer et enfin de les coller dans le dossier correspondant à la bibliothèque iTunes. Retournez dans iTunes : les nouveaux morceaux apparaissent dans la bibliothèque.



ÉTAPE 03 Glissez des fichiers

Vous disposez peut-être de fichiers MP3 dans un dossier qui n'est pas celui d'iTunes ou sur votre bureau. Dans ce cas, un moyen simple pour qu'ils soient intégrés à la bibliothèque consiste à les faire glisser sur l'interface d'iTunes : maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé et faites glisser les fichiers dans le volet **Bibliothèque**. Relâchez le bouton. Le fichier est ajouté à la bibliothèque, sans que son emplacement physique n'ait été modifié.



ÉTAPE 04 Supprimez une chanson

Si vous souhaitez supprimer une seule chanson, rien de plus simple. Renseignez simplement son titre dans le champ de recherche d'iTunes puis effectuez un clic droit sur le fichier dans la fenêtre principale. Cliquez ensuite sur **Supprimer** puis sur le bouton **Supprimer le morceau**. Cochez au besoin la case **Ne plus me demander** pour ne plus afficher la boîte de dialogue de confirmation lors du prochain effacement.



ÉTAPE 05 Supprimez un album

Pour supprimer un album entier de la bibliothèque iTunes, cliquez en haut à droite sur l'icône formant **six minuscules carrés** afin d'afficher les jaquettes de tous les albums. Déroulez la page pour trouver celui qui doit être effacé puis cliquez droit sur celui-ci. Dans le menu déroulant, choisissez la commande **Supprimer** et cliquez sur le bouton **Supprimer les morceaux**. Pour effacer l'album de la liste, mais conserver les fichiers sur le disque dur, cliquez sur **Conserver**.



ÉTAPE 06 Effacez définitivement

Pour supprimer définitivement une chanson ou un album (un doublon, par exemple), reprenez les deux étapes précédentes et cliquez cette fois sur le bouton **Placer dans la Corbeille** et non pas sur **Conserver**. Ainsi, les fichiers musicaux seront déplacés dans la Corbeille. Il suffit ensuite de vider la Corbeille pour supprimer définitivement la chanson ou l'album. Attention, cette opération est définitive et vous ne pourrez plus récupérer les morceaux.

Doublons

NIVEAU REQUIS
1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel
Similarity (PC).

BIBLIOTHÈQUE.ORGANISATION



<http://t.01net.com/tc49903>

Faites le ménage dans votre collection musicale

Si vous êtes un gros consommateur de fichiers musicaux, que vous téléchargez énormément ou que vous avez choisi de convertir vos CD audio, vous risquez de vous retrouver avec plusieurs versions d'un même album. Voici comment mettre de l'ordre dans vos fichiers.

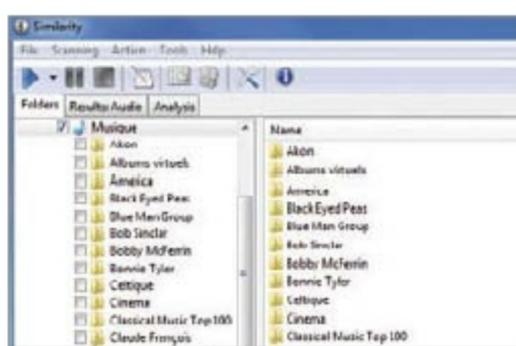


ÉTAPE 01 Installez Similarity

Chercher les fichiers musicaux susceptibles de doubler dans votre bibliothèque n'est pas une tâche facile. Il existe heureusement des utilitaires gratuits pour cela, à l'image de **Similarity** à télécharger sur notre site Internet. Une fois le programme rapatrié et installé, double-cliquez sur l'icône ajoutée sur le Bureau de Windows. Similarity ne se contente pas de repérer les fichiers de même nom. Il en analyse aussi le contenu et la taille. Les fichiers identiques ou très proches sont alors ajoutés à la liste des doublons.

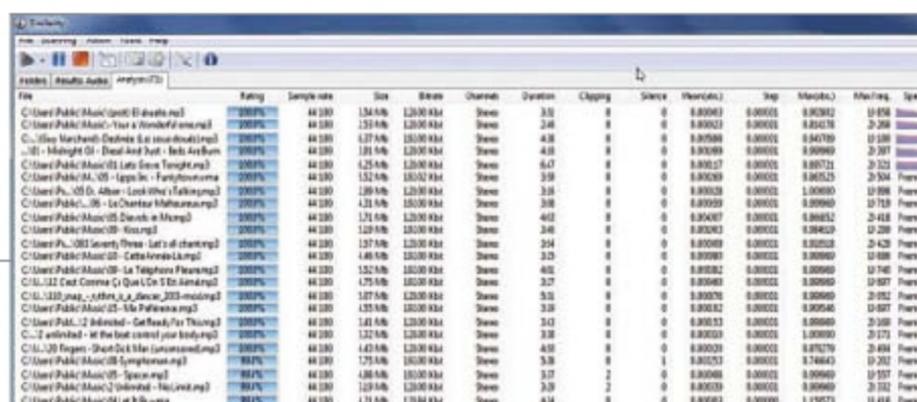
ÉTAPE 02 Désignez le dossier à analyser

Activez dans le volet de gauche l'onglet **Folders**. Parcourez maintenant le disque dur pour spécifier l'emplacement où se trouvent les fichiers musicaux à analyser. Pour sonder l'ensemble d'un dossier, cochez la case placée devant son intitulé. Les fichiers sont affichés dans la partie centrale de la fenêtre.



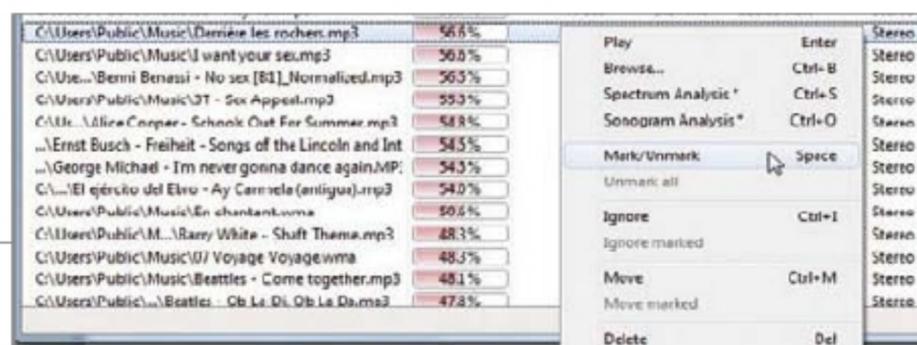
ÉTAPE 03 Lancez l'analyse

Agissez avec précaution et gardez à l'esprit que si vous analysez un dossier contenant des centaines de fichiers audio, la procédure de détection peut demander plusieurs heures. Procédez par étapes, successives, en limitant le périmètre de la recherche à quelques sous-dossiers. Une fois les répertoires sélectionnés, cliquez sur le bouton **Start Scanning** puis sur **Analyze Files**.



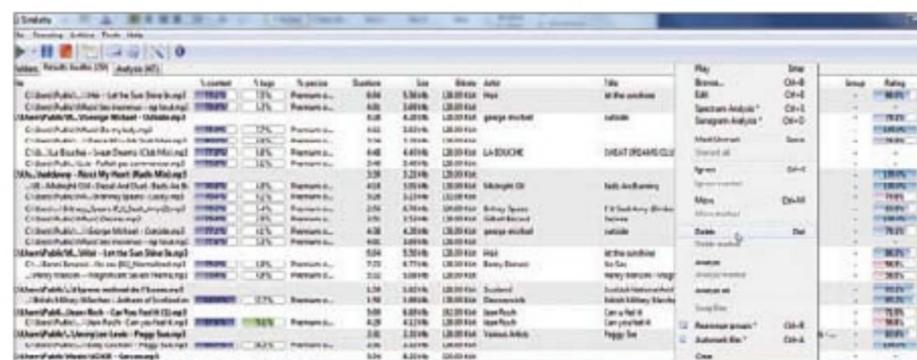
ÉTAPE 04 Parcourez les résultats

Dans le volet central de la fenêtre, activez l'onglet **Analysis**. Vous pouvez alors visualiser l'avancement de la procédure. La liste des fichiers musicaux trouvés s'enrichit en temps réel, avec pour chaque fichier, des informations relatives au format et à la qualité audio.



ÉTAPE 05 Traquez les doublons

Vous pouvez agir sans attendre sur les fichiers de cette liste. Cliquez sur l'un des morceaux et déroulez le menu contextuel pour l'écouter, l'effacer ou encore le marquer en vue d'un traitement ultérieur. Pour débarrasser des doublons, cliquez sur **Start Scanning** puis sur **Find Duplicate**. Un onglet **Results** s'affiche. Une jauge de couleur indique la probabilité d'être en présence de doublons. En cas de doute, lancez l'écoute des différentes versions du fichier avant de supprimer l'une d'elles.





Format

NIVEAU REQUIS

1 **2** 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

20 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes PC à jour et les applications Xrecode II (PC) ou Music Converter (Mac OS).



<http://t.O1net.com/tc11780>

FICHIERS.CONVERTIR

Convertissez vos fichiers pour iTunes

iTunes reconnaît un petit nombre de formats de fichiers musicaux. Si vous possédez des chansons enregistrées dans un autre format, vous devez procéder à leur conversion.

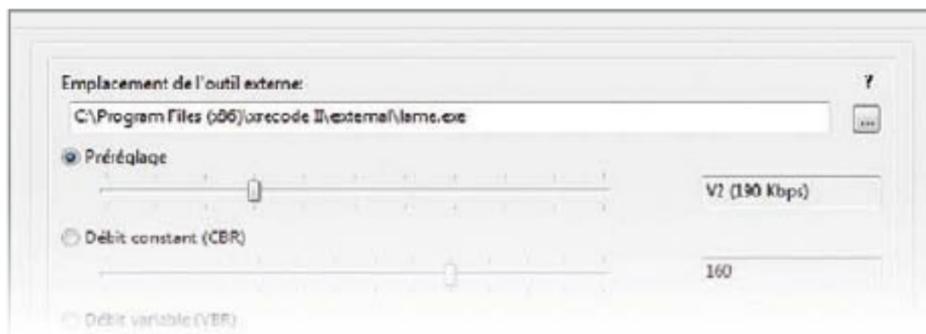


ÉTAPE 01 Installez Xrecode II pour iTunes sur PC

iTunes ne sait toujours pas reconnaître certains formats de fichiers tel le WMA, qu'il faudra donc convertir en MP3 ou AAC afin de les intégrer à la bibliothèque. Pour cela, il vous faut un utilitaire de conversion audio. Sur PC, notre choix se porte sur **Xrecode II**. Assurez-vous de télécharger la version la plus récente du programme (1.0.0.190), optimisée pour tirer avantage des processeurs à cœurs multiples.

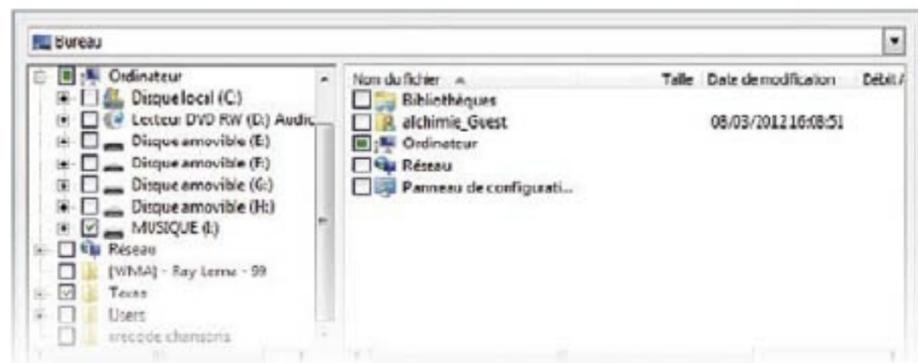
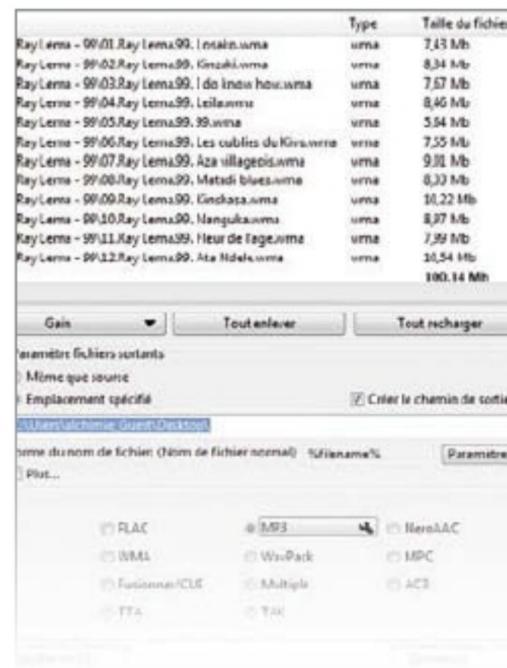
ÉTAPE 03 Optimisez les paramètres de conversion

Si vous souhaitez modifier le taux de compression, cliquez sur l'icône en forme de clé à molette avant de lancer la conversion. La fenêtre des paramètres s'affiche alors. Pour une conversion en MP3, sélectionnez un format de 256 Kbps ou supérieur puis cochez la case **Créer ID3v1** afin d'intégrer le titre de la chanson et le nom de l'interprète dans le fichier MP3. Cliquez sur **OK** puis sur **Commencer**.



ÉTAPE 02 Convertissez avec Xrecode

Décompressez l'archive téléchargée (clic droit et **Extraire tout**). Double-cliquez sur le fichier xrecode.exe pour exécuter le programme. Glissez un morceau ou un dossier contenant des fichiers musicaux sur la fenêtre du logiciel. Cochez le format de destination dans la fenêtre inférieure. Cliquez sur **Commencer** puis sur **OK**. Les nouveaux fichiers sont placés par défaut dans le dossier réservé aux éléments convertis.



ÉTAPE 04 Utilisez le traitement par lots

Xrecode II permet de lancer en une seule opération la conversion du contenu d'un dossier et même de l'ensemble des fichiers musicaux détectés sur un disque dur. Commencez par sélectionner le format de destination (MP3, AC3, WMA...) des fichiers ainsi que leur emplacement de destination (vous pouvez créer un nouveau dossier pour l'occasion). Cliquez sur **Ajouter un dossier**, cochez la ou les cases correspondant aux répertoires à convertir puis cliquez sur **OK** et **Commencer**.

C'EST BON
À SAVOIR

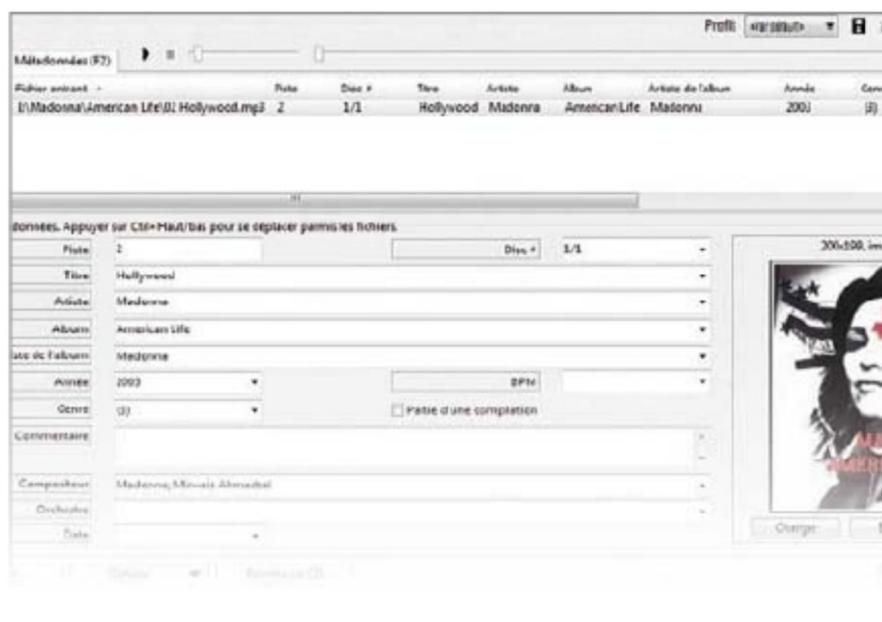
Musique en HD avec Qobuz

Pourquoi vous contenter d'enregistrements numérisés de piètre qualité alors qu'il existe des sites qui proposent une véritable « qualité CD » ? Si vous possédez un équipement audio performant, des enceintes ou des écouteurs Hi-Fi, vous apprécierez la différence avec vos vieux MP3. Qobuz est le grand spécialiste de la musique numérique en haute définition. Le site recense des milliers d'albums dans tous les genres (classique, jazz, pop, rock, électro) disponibles en plusieurs formats. Le moins bon (MP3 compressé en 320 kbit/s) surpasse ce que consentent la plupart des autres disques en ligne (192 ou 256 kbit/s). Mais ce n'est pas tout puisque Qobuz propose des versions en vraie qualité CD, enregistrées en FLAC, WMA LossLess (reconnu par Windows Media Player) et ALAC (Apple LossLess, géré par iTunes). Respectueux des enregistrements d'origine, ces formats génèrent des fichiers environ dix fois plus volumineux que la version MP3 (jusqu'à 40 Mo pour une seule chanson). Certains albums donnent lieu à une version Studio Masters de meilleure qualité (24 bits et 192 KHz), dont le prix est de 7 à 9 euros plus élevé que la version MP3.

ITunes est un lecteur multimédia très complet, mais un peu exclusif puisqu'il ne reconnaît que peu de formats de fichiers musicaux. Ainsi, sur Mac, iTunes rejette purement et simplement le format WMA (Windows Media Audio) de Microsoft lorsque vous tentez de glisser un morceau de ce type dans la bibliothèque. Installé sur un PC, le logiciel d'Apple consent à importer le fichier, après avoir toutefois procédé à sa conversion dans le format AAC (ou celui choisi dans les réglages d'importation du menu **Édition**). Que ce soit sur Mac ou PC, iTunes ignore les formats FLAC (Free Lossless Audio Codec), apprécié des audiophiles car il préserve la qualité du son (la numérisation ne détruit aucune information du flux audio) et OGG-Vorbis (une alternative au MP3 et à l'AAC, remarquable par son rapport qualité-encombrement). Pour ajouter de tels fichiers à la bibliothèque d'iTunes, il faut les convertir à l'aide d'un utilitaire spécialisé comme Xrecode II (PC) ou Music Converter (Mac). Pour éviter de trop dégrader la qualité sonore de l'enregistrement, prenez soin de choisir un format le plus proche de celui d'origine (MP3 320 kbit/s pour l'OGG-Vorbis; ALAC, le format lossless d'Apple dans le cas de fichiers FLAC).

ÉTAPE 05 Corrigez les tags avant la conversion

Xrecode sait gérer les métadonnées, c'est-à-dire les informations attachées aux fichiers musicaux et précisant le nom du morceau, l'artiste, le genre, etc. Pour corriger et compléter les tags avant de convertir une chanson, déposez le fichier dans la fenêtre principale d'Xrecode. Cliquez sur l'onglet **Métadonnées** puis avec le bouton droit sur le fichier. Choisissez l'option **Récupère les métadonnées à partir d'Internet**. Attendez la fin de la recherche et cliquez sur **OK**.



ÉTAPE 06 Convertissez des WMA sur iTunes version PC

Les fichiers WMA (Windows Media Audio) sont reconnus uniquement par iTunes sur PC. Pour les convertir au format MP3 ou AAC, faites-les glisser dans la bibliothèque. Une fenêtre s'affiche, proposant par défaut de les enregistrer au format AAC (rendez-vous dans **Édition** puis **Préférences/Général** pour changer le type de conversion). Cliquez sur **Convertir**.



ÉTAPE 07 Installez Music Converter sur Mac et convertissez en MP3

Pour opérer la conversion de vos fichiers musicaux sur Mac, téléchargez et installez **Music Converter** (<http://music-converter.softonic.fr/mac>) sur votre Mac. Allez dans les applications du Finder et double-cliquez sur l'icône du programme. Glissez le fichier à convertir dans la fenêtre centrale, sélectionnez le format final (MP3 ou AAC) et cliquez sur **Convert**. Cliquez sur **Show File** pour accéder au fichier converti.



Affichage

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel
iTunes à jour.

ITUNES. BIBLIOTHÈQUE

Naviguez dans la bibliothèque

iTunes propose plusieurs modes d'affichage du contenu de la bibliothèque musicale. De la simple liste de chansons ou au très visuel carrousel de pochettes d'albums.



La bibliothèque iTunes comporte quatre modes de présentation qui s'adaptent aux goûts de chacun et à l'étendue de votre collection de musique. Première option, la **Liste de morceaux** permet d'afficher toutes les chansons les unes à la suite des autres. La seconde, baptisée **Liste d'albums**, présente les CD par ordre alphabétique. Le mode **Grille** propose une mosaïque constituée des pochettes des albums et très pratique pour repérer d'un coup d'œil une jaquette mythique ou détecter les albums pour lesquelles vous ne disposez pas des images des pochettes. Dernière option, le mode **Cover Flow** est l'une des fonctionnalités emblématiques d'iTunes. Les jaquettes d'albums défilent sur un carrousel en 3D. Cet affichage ludique permet de littéralement «feuilleter» le contenu de la bibliothèque. Il s'avère particulièrement adapté aux appareils disposant d'un écran tactile (iPod Touch, iPhone et iPad).



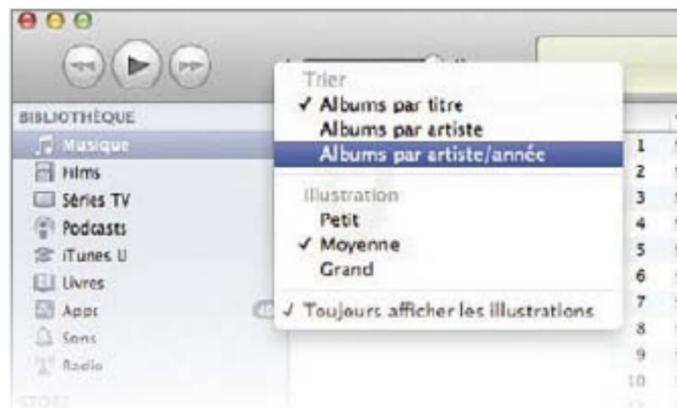
ÉTAPE 01 Affichez la liste des morceaux

Les quatre icônes qui donnent accès aux modes d'affichage de la bibliothèque se trouvent en haut de l'interface, à gauche du champ de recherche. Cliquez sur la première icône pour afficher les chansons sous forme d'une liste de fichiers. Pour les trier par ordre alphabétique, cliquez une fois sur la colonne **Nom**.



ÉTAPE 03 Affichez les jaquettes

Cliquez maintenant sur la troisième icône d'affichage. La liste et les intitulés en mode texte laissent la place à une mosaïque d'images. Affinez le tri en cliquant sur **Albums**, **Artistes**, **Genres** ou **Compositeurs**. Vous pouvez également agrandir ou rétrécir les jaquettes en jouant sur le curseur de zoom situé sous la fenêtre de recherche.



ÉTAPE 02 Affichez les albums

Pour visualiser les albums les uns à la suite des autres, cliquez sur la seconde icône de la barre d'affichage. Cliquez sur **Albums** pour accéder aux options de tri: par année, titre ou artiste.



ÉTAPE 04 Activez la vue Cover Flow

Cliquez enfin sur la dernière icône d'affichage pour basculer en mode **Cover Flow**. Les albums s'affichent alors dans la partie supérieure d'iTunes, représentés par l'image de leur pochette. Pour passer de l'un à l'autre, cliquez sur les flèches droite et gauche situées sous les jaquettes. Les options de tri par colonne sont toujours disponibles (**Artiste**, **Nom**, etc.).

C'EST BON
À SAVOIR

Naviguer sur iPhone

La bibliothèque musicale apparaît différemment sur l'iPhone et l'iPod Touch qu'à l'écran d'un Mac ou d'un PC. Forcément moins riche, elle a été conçue de façon à offrir un maximum de convivialité en dépit de la taille réduite de l'afficheur. L'icône **Listes** présente l'intégralité des chansons comprise dans la liste de lecture. L'icône **Artistes** permet de naviguer par ordre alphabétique parmi les différents chanteurs et groupes. L'icône **Albums** fait de même en affichant les jaquettes lorsqu'elles sont disponibles. Enfin, l'icône **Morceaux** affiche l'intégralité des chansons de A à Z. En cliquant sur **Autre**, on accède à trois modes de tri: par compilation, compositeur ou genres. À ces différentes options, les utilisateurs d'appareils nomades d'Apple préfèrent toutefois la vue **Cover Flow**, tellement mieux adaptée aux interfaces tactiles. On y accède en inclinant le smartphone en mode paysage. Aussitôt, les jaquettes s'affichent et il suffit d'une pichenette de l'index pour passer de l'une à l'autre. Deux discrètes icônes situées de part et d'autre de l'écran donnent accès soit aux morceaux qui constituent l'album, soit directement à l'écoute du premier titre. Il suffit de repositionner l'iPhone en mode portrait pour revenir à la vue principale de la bibliothèque musicale.



ÉTAPE 05 **Basculez en mode plein écran**
La vue **Cover Flow** est particulièrement adaptée à un affichage plein écran. Pour l'activer, repérez dans le coin supérieur droit d'iTunes l'icône formée de **deux flèches à 45°**. Cliquez une fois pour passer au mode plein écran. Pour afficher le mode **Cover Flow** à son tour en plein écran, cliquez maintenant sur cette même icône située en bas à droite des jaquettes. Pour revenir à la vue précédente, appuyez sur la touche **esc**. Il est également possible d'étirer la vue **Cover Flow** en maintenant le clic gauche enfoncé sur l'icône située au milieu sous les jaquettes (icône de la souris en **forme de main**). Ceci permet d'optimiser l'affichage.



ÉTAPE 06 **Ajustez la taille des colonnes**
Vous pouvez ajuster la taille d'une seule colonne, agrandir ou réduire l'ensemble des colonnes afin de maximiser l'affichage et de pouvoir lire les informations sans qu'elles ne soient rognées. Pour ajuster la taille d'une seule colonne, cliquez sur l'une d'elles pour la sélectionner puis activez le bouton droit de la souris. Cliquez sur **Ajuster automatiquement la taille de la colonne**. Pour une correction globale, cliquez sur **Ajuster automatiquement la taille de toutes les colonnes**. Dans ce cas, passez en vue plein écran, faute de quoi les colonnes seront trop étroites et leur contenu peu lisible.

ÉTAPE 07 Ajoutez ou ôtez des colonnes

Pour insérer une nouvelle colonne, ou en supprimer une, cliquez droit sur l'un des intitulés. Cochez ou décochez les catégories selon que vous souhaitez en afficher ou non le contenu dans le mode liste. iTunes propose de choisir parmi une quarantaine d'intitulés. Une fois la nouvelle catégorie activée (**Date d'achat**, par exemple), cliquez sur l'en-tête de la colonne pour trier la liste en fonction de ce critère.

Année	Artiste	Date de l'ajout	
✓ 1903	Billy Joel	30/04/12 09:48	
✓ 2003	Madonna	30/04/12 09:48	
✓ 1874	Pink Floyd	03/02/12 16:19	
✓	Kenny Barron	07/02/12 12:43	
✓ 1990	Roxy Music	03/02/12 16:21	
✓ 1994	Inxs	30/04/12 09:48	
✓ 2007	Amy MacDonald	03/02/12 16:19	
✓ 1978	Billy Joel	30/04/12 09:48	
✓ 1994	Inxs	30/04/12 09:48	
✓ 2011	Laurent Voulzy	03/02/12 16:20	
✓ 1990	Roxy Music	03/02/12 16:21	
✓ 1874	Pink Floyd	03/02/12 16:19	
✓ 2010	사뿐선	30/04/12 15:45	
✓ 1874	Pink Floyd	03/02/12 16:19	
✓ 2011	Laurent Voulzy	03/02/12 16:20	
✓ 2007	Amy MacDonald	03/02/12 16:19	
✓ 1990	Roxy Music	03/02/12 16:20	
✓ 1874	Billy Joel	30/04/12 09:48	
✓ 1903	Les Morgan	07/02/12 11:12	



ÉTAPE 08 **Optimisez l'affichage**
De manière à optimiser la navigation dans la bibliothèque, vous pouvez faire disparaître la barre latérale droite en cliquant sur l'icône située dans le coin inférieur droit de l'interface. Pour afficher les jaquettes dans une fenêtre miniature, cliquez sur l'icône en **forme de flèche** pointant vers le bas (voir illustration).

Nom	Durée	Artiste
✓ To All of You	5:09	RJDZ
✓ To Catch A Beat	3:37	Console
✓ To Dry Up (Feat Charlotte Savary)	4:08	Wax Tailor
✓ To Erlinda	5:01	Michel Petrucci
✓ A To C	2:24	Blackalicious
✓ To love somebody	2:43	NINA SIMONE
✓ To Make Somebody Happy	5:13	Eric Clapton
✓ To Me You Are A Work Of Art	4:04	Morrissey
✓ To the dancers in the rain	2:42	Emilie Simon
✓ to the dancers on the ice	3:15	Emilie Simon

ÉTAPE 09 **Utilisez les touches de raccourci**
Pour naviguer plus rapidement, n'hésitez pas à utiliser les touches de raccourci suivantes: **Maj+alt+«lettre»** permet d'accéder à la première chanson commençant par la lettre tapée; **Maj+ctrl+«chiffre»** à la chanson correspondant au chiffre saisi.



Écoute

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour.

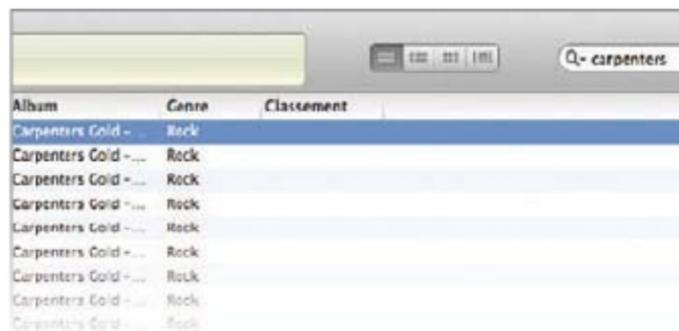
BIBLIOTHÈQUE. RECHERCHE

Accédez rapidement à vos chansons

iTunes possède tous les outils nécessaires pour retrouver instantanément n'importe quelle chanson et ce quelle que soit la taille de votre bibliothèque musicale.



Il ne sert à rien de posséder une riche bibliothèque musicale s'il se révèle impossible de retrouver un morceau qui vous trotte dans la tête. Fort heureusement, iTunes embarque une fonction de recherche simple d'utilisation, mais très puissante. Tout est concentré autour de la petite fenêtre de recherche située en haut à droite de l'interface. Grâce à elle, vous allez pouvoir exprimer des requêtes, plus ou moins complexes, comme vous le faites sur Internet à partir des moteurs de recherche Google ou Bing. Il suffit de saisir le titre d'une chanson ou d'un album, le nom d'un artiste, l'année de sortie du disque, etc. Ce champ permet également de filtrer les résultats obtenus, de repérer les éléments en double. La recherche porte sur votre bibliothèque principale aussi bien que sur les listes de lecture et bibliothèques partagées. Il est par ailleurs possible d'obtenir une foule d'informations complémentaires sur telle ou telle chanson. De quoi ne jamais être perdu !



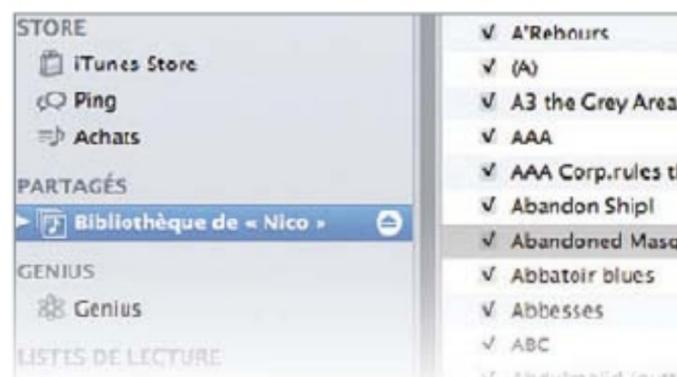
ÉTAPE 01 Utilisez la fenêtre Recherche
Pour effectuer une première recherche, il suffit de renseigner le nom d'un artiste, de saisir le titre d'un album ou d'une chanson dans le champ **Recherche**, situé dans le coin supérieur droit de la fenêtre iTunes. Au fur et à mesure de votre saisie, les résultats s'affichent dans le volet principal.



ÉTAPE 03 Affinez la recherche
Toujours depuis cette même fenêtre, cliquez sur la petite flèche à droite de l'icône **en forme de loupe**, puis sélectionnez une catégorie (**Artiste**, **Album**, etc.) Cliquez sur l'une d'elles, renseignez le champ de recherche pour afficher uniquement les résultats par artiste, album, nom, etc. Les résultats apparaissent en temps réel dans le volet principal d'iTunes.



ÉTAPE 02 Supprimez les résultats
Tant que vous n'avez pas effacé les termes de la recherche, iTunes affiche les fichiers correspondant à ces critères. Cliquez sur l'icône en forme de croix à droite du champ pour afficher toute la bibliothèque.



ÉTAPE 04 Recherchez des éléments dans une autre bibliothèque
Par défaut, iTunes opère une recherche dans votre bibliothèque. Pour effectuer l'opération sur une bibliothèque partagée ou dans une liste de lecture, il faut sélectionner l'élément voulu dans le volet gauche avant de débiter la recherche. La saisie de la requête et la gestion des résultats sont inchangées.



ÉTAPE 05 Trouvez des éléments apparaissant en double

Que ce soit une chanson importée deux fois ou bien un artiste dont le nom figure à la fois dans un album et dans une compilation, iTunes permet d'afficher ces éléments en double. Pour les visualiser, commencez par cliquer sur une chanson, un album ou un artiste. Cliquez sur **Fichier** puis sur **Afficher les doublons** (Éléments en double sur PC). Les éléments considérés comme des doublons s'affichent dans la fenêtre principale. Cliquez droit sur l'un d'eux pour le supprimer. Pour revenir à la vue normale, cliquez à nouveau sur **Fichier** puis sur **Tout afficher**.

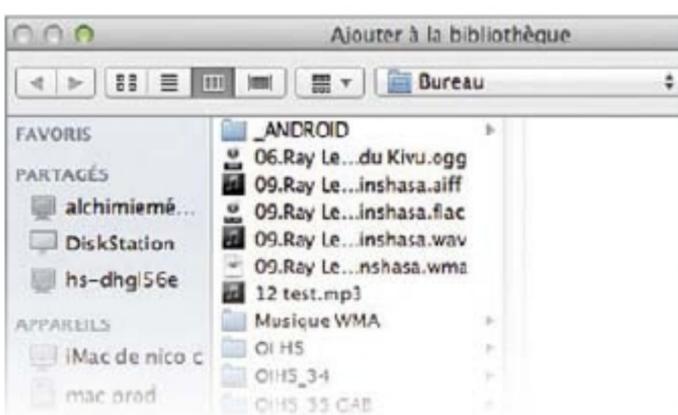
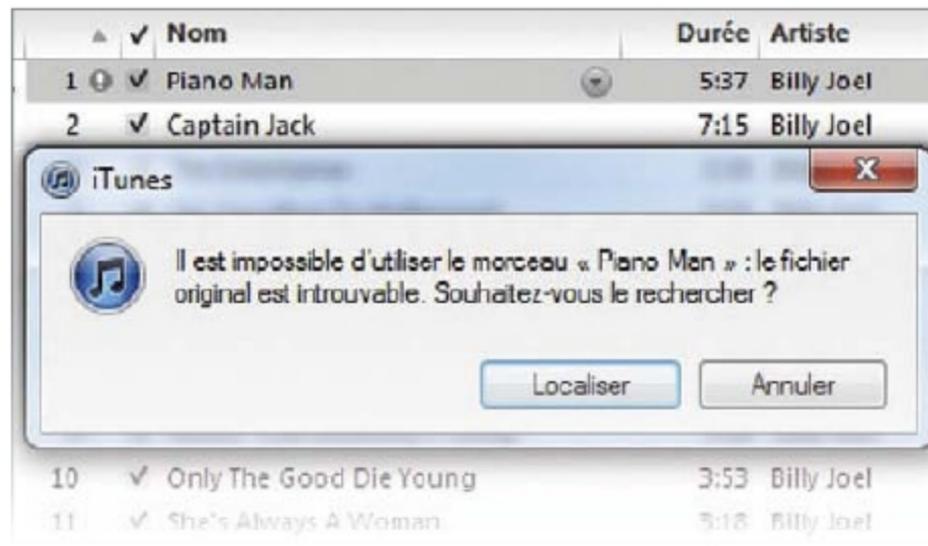


ÉTAPE 06 Recensez des fichiers manquants

Parfois, lorsque vous voulez écouter une chanson, celle-ci ne semble plus disponible, iTunes ne la trouvant pas à l'emplacement inscrit dans l'index de la bibliothèque. Pour vérifier l'emplacement d'un élément, cliquez sur celui-ci pour le sélectionner, sur **Fichier** et **Lire les informations**. Une nouvelle fenêtre s'affiche. Le volet **Emplacement** indique le chemin du fichier. Pour y accéder, cliquez sur **Fichier** puis sur **Aller dans le Finder**. Au besoin, copiez-le dans le dossier iTunes. De manière générale, mieux vaut conserver tous les fichiers musicaux dans ce répertoire par défaut.

ÉTAPE 07 Repérez des titres introuvables

Il est également possible de demander à iTunes d'effectuer une recherche automatique par rapport à un ou plusieurs titres lorsque ceux-ci refusent de se lancer. Dans ce cas, iTunes vous indique que le morceau original n'est plus disponible et se propose de le rechercher. Cliquez sur **Localiser** pour tenter de le retrouver. Si vous y parvenez, déplacez le fichier dans le répertoire iTunes.



ÉTAPE 08 Recherchez plus rapidement avec les raccourcis clavier

Pour sélectionner la fenêtre de recherche, appuyez sur les touches **cmd+alt+F** (sur PC, **Ctrl+alt+F**). Vous n'aurez plus qu'à y saisir les termes de la requête. Pour ajouter un fichier dans la bibliothèque iTunes, appuyez sur les touches **cmd+O** (sur PC, **Ctrl+O**).



ÉTAPE 09 Optimisez la recherche partagée

Si vous effectuez une recherche sur une bibliothèque partagée, cliquez au préalable sur la petite flèche pointant vers le bas dans le volet gauche (voir illustration) pour ne sélectionner que la bibliothèque musicale et circonscrire le périmètre de la recherche.

Si la fonction de recherche d'iTunes Mac et PC est quasi identique, il n'en va pas tout à fait de même sur un iPhone, un iPad ou un iPod Touch. Car si le champ de saisie dédié à la recherche est toujours présent, il ne s'affiche pas par défaut quand vous écoutez une chanson ou que vous parcourez la bibliothèque. Quel que soit le mode d'affichage retenu, vous devez au préalable faire glisser l'écran vers le bas pour faire apparaître le volet de recherche. Il suffit ensuite de le toucher du bout d'un doigt pour accéder au clavier virtuel d'iOS. Vous ne trouverez pas non plus de catégorie de recherche. Logique puisque vous avez déjà sélectionné soit la liste de lecture, la rubrique **Artistes** ou **Albums**. Le mode de recherche est aussi pertinent et rapide que la version « ordinateur ». Les résultats commencent à s'afficher dès que vous avez renseigné la première lettre. En général, au bout de la seconde ou troisième lettre, vous avez trouvé votre bonheur, les résultats s'affichant alors par catégorie, avec pour chacune la mention du nombre de résultats obtenus. Il suffit ensuite de dérouler la fenêtre pour accéder aux morceaux. Pour entamer une nouvelle recherche, effleurez l'icône en forme de croix à droite du champ de recherche.



Écoute

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

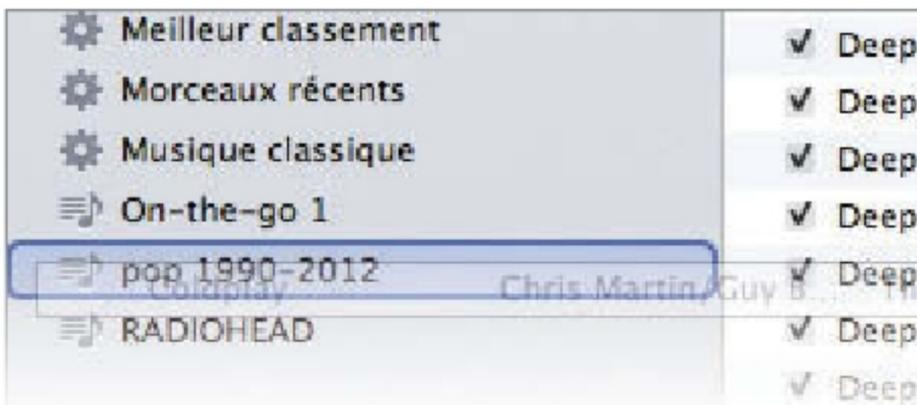
TEMPS NÉCESSAIRE
30 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel
iTunes à jour.

SÉLECTION. LISTES DE LECTURE

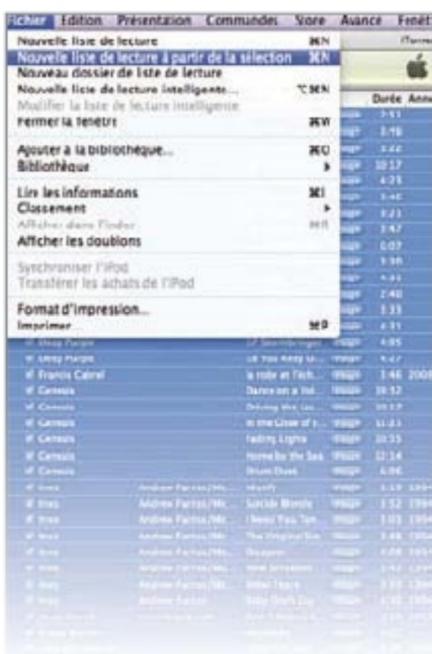
Profitez des listes de lecture

iTunes permet de créer les fameuses listes de lecture, sortes de dossiers dans lesquels vous classez vos morceaux favoris par genre. Suivez le guide !



ÉTAPE 01 Créez une première liste de lecture

Cliquez sur **Fichier** puis sur **Nouvelle liste de lecture**. Saisissez un nom dans le volet gauche en fonction du contenu de la compilation (le nom d'un artiste, d'un genre, d'une année musicale, etc.). Appuyez sur la touche **Entrée** pour valider. Pour remplir la liste de lecture avec des chansons, cliquez sur l'intitulé **Musique** dans le volet **Bibliothèque** puis sur une chanson. Faites-la glisser dans la liste de lecture.

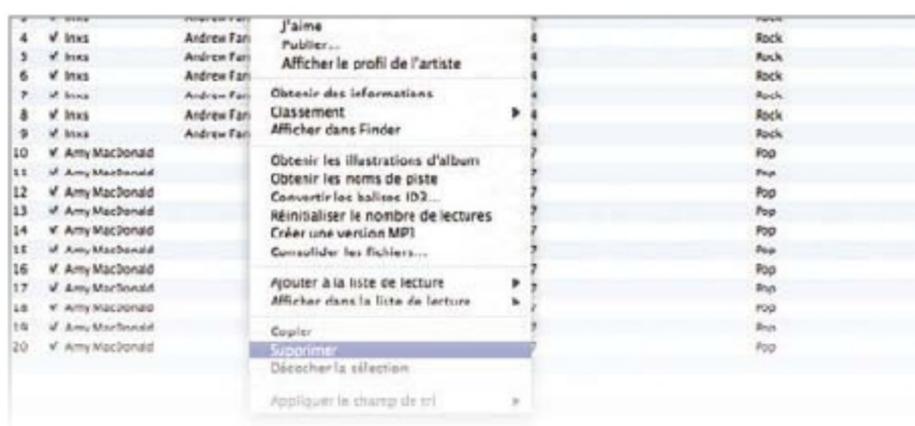


ÉTAPE 03 Définissez une sélection

Il est également possible de créer une liste de lecture en choisissant au préalable une sélection de chansons. Allez dans votre bibliothèque musicale puis sélectionnez des morceaux en appuyant sur les touches **Maj+touche de direction bas ou haut**. Les chansons sélectionnées sont alors surlignées en bleu. Rendez-vous dans **Fichier** puis cliquez sur **Nouvelle liste de lecture à partir de la sélection**. Saisissez le nom de la liste et validez (touche **Entrée**).

ÉTAPE 02 Ajoutez des albums

Au même titre que des chansons, vous pouvez ajouter des albums entiers dans une liste de lecture. Cliquez sur l'icône **Grille** du menu supérieur pour afficher les jaquettes d'albums. Cliquez sur l'un d'eux pour le faire glisser dans la liste. Recommencez cette opération autant de fois que nécessaire. Vous pouvez créer autant de listes de lecture que vous le voulez. Elles seront accessibles depuis le volet gauche d'iTunes.



ÉTAPE 04 Modifiez la liste de lecture

Une fois créée, la liste de lecture peut être modifiée à tout moment en y ajoutant des éléments ou en en supprimant (ce qui n'effacera pas les fichiers du disque dur). Sélectionnez tout d'abord la liste de lecture. Cliquez droit sur une chanson puis choisissez la commande **Supprimer** dans le menu contextuel. Vous pouvez également sélectionner plusieurs chansons ou albums (voir étape précédente) et les supprimer en une fois de la liste.

C'EST BON
À SAVOIR

Emportez vos listes

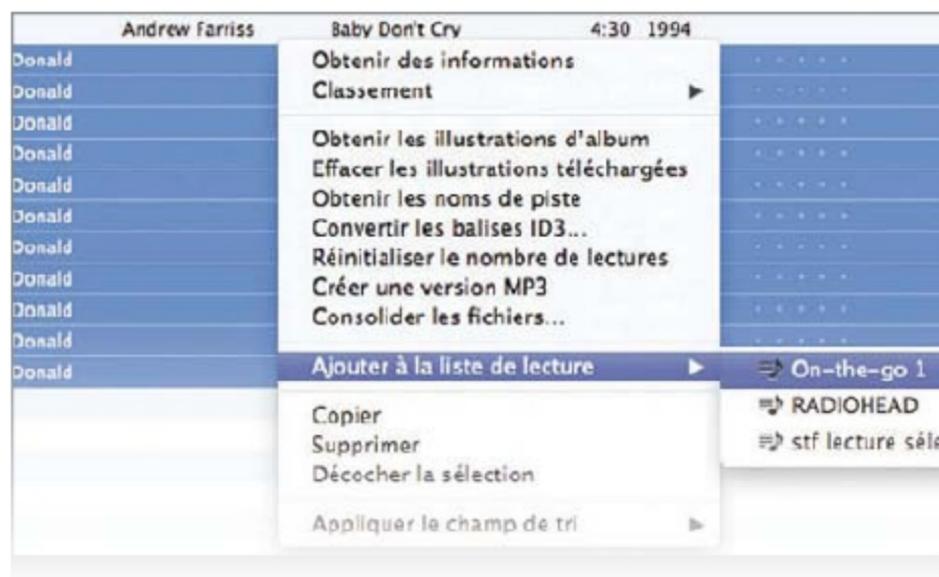
Un iPod Touch ou un iPhone ne disposent pas d'autant d'espace de stockage qu'un ordinateur. Il est souvent impossible d'emporter avec soi toute sa bibliothèque musicale. D'où l'intérêt de créer des listes de lecture par genre (artiste, année, albums, chansons françaises, etc.) pour les transférer vers un appareil mobile une fois connecté à iTunes. Attention toutefois, cette opération s'avère seulement possible à partir de l'ordinateur qui renferme physiquement les chansons et depuis la version d'iTunes installée sur celui-ci.

Si vous connectez votre iPhone, iPod Touch ou iPad à un autre PC, vous devrez d'abord en passer par une phase de synchronisation de l'ensemble de votre bibliothèque musicale. Si vous souhaitez pouvoir accéder à l'ensemble de votre bibliothèque musicale quel que soit l'appareil utilisé et l'endroit où vous vous trouvez, le mieux est de migrer vers iCloud, la plateforme de stockage distant d'Apple. Une fois votre musique transférée sur l'espace en ligne mis à votre disposition, vous en profitez librement, comme vous le feriez avec un compte Premium Spotify ou Deezer. À la différence toutefois que seuls les albums et chansons de votre bibliothèque sont concernés par le partage.

Les listes de lecture iTunes s'avèrent rapidement indispensables pour domestiquer les vastes collections de musique. Il s'agit en fait de compilations regroupant les chansons de votre choix. Ainsi, vous pouvez organiser votre bibliothèque en créant une liste de lecture pour chaque genre musical. Ces « compils » apparaissent dans le volet gauche de l'interface, sous la rubrique **Listes de lecture**. Il suffit de cliquer sur l'une d'elles pour lancer l'écoute des morceaux que vous y avez placés. Les éléments d'une liste peuvent ensuite être copiés vers une autre liste, dupliqués ou supprimés. Les listes de lecture s'échangent aisément. iTunes propose en effet des outils qui permettent d'exporter les compilations pour en profiter sur un autre ordinateur ou un appareil mobile. Attention toutefois, ces listes de lecture se contentent de référencer le nom des fichiers et leur emplacement. Elles n'intègrent pas les chansons elles-mêmes. Pour les écouter sur un autre appareil, il faut que les morceaux y figurent physiquement. iTunes propose par défaut plusieurs listes de lecture reconnaissables à leur icône en forme d'engrenage. **Ajouts récents** ou **Morceaux récents** permettent de visualiser les nouveaux fichiers.

ÉTAPE 05 Ajoutez des titres à une seconde liste

Il est très facile de copier des éléments d'une liste de lecture vers une autre. L'opération ne modifie pas l'emplacement physique des chansons sur le disque dur. Sélectionnez les morceaux. Cliquez droit pour afficher le menu contextuel et activez la commande **Ajouter à la liste de lecture**. iTunes affiche les listes de lecture disponibles. Cliquez sur celle de votre choix pour y ajouter les titres précédemment sélectionnés.



ÉTAPE 06 Exportez vos listes

Pour exporter une liste, cliquez droit sur son intitulé. Choisissez la commande **Exporter**. Sélectionnez le format M3U dans la fenêtre des formats, indiquez le dossier de destination et cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Vous pouvez copier cette liste sur un autre ordinateur pour en profiter, à condition que les chansons y soient présentes (si ce n'est pas le cas, transférez également les fichiers audio sur le nouveau PC).

ÉTAPE 07 Supprimez des listes

On a vu qu'il était facile de supprimer un morceau ou un album entier de la liste de lecture. Il est tout aussi simple d'effacer une liste de lecture entière (sans bien sûr effacer physiquement les fichiers musicaux). Il suffit de cliquer droit sur le nom de la liste à faire disparaître puis sur **Supprimer**. En cas de fausse manipulation, vous pouvez revenir en arrière en appuyant sur les touches **cmd+Z** (**Ctrl+Z** sur PC).



Écoute

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

30 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel
iTunes à jour.

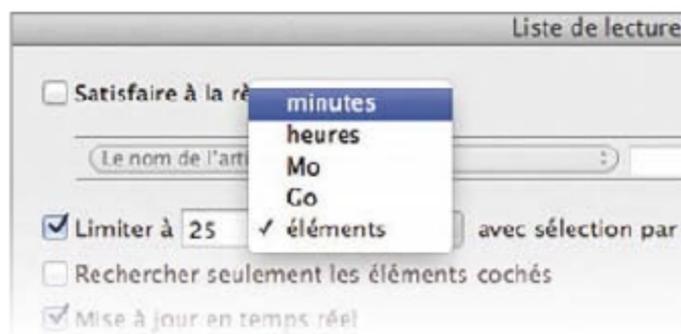
COMPILATIONS. LISTES INTELLIGENTES

Créez des listes de lecture à votre image

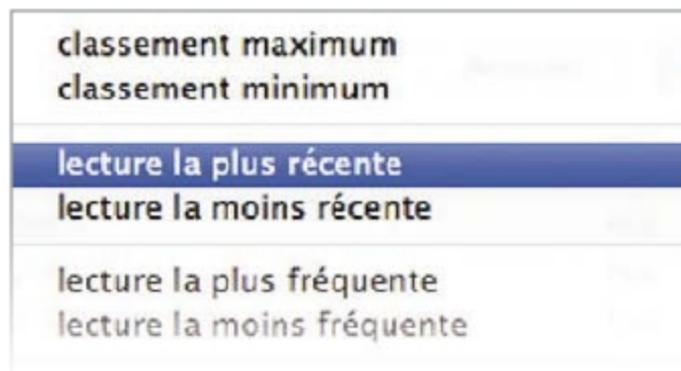
Les listes de lecture intelligentes permettent de composer des compilations sur mesure qui sont enrichies automatiquement.



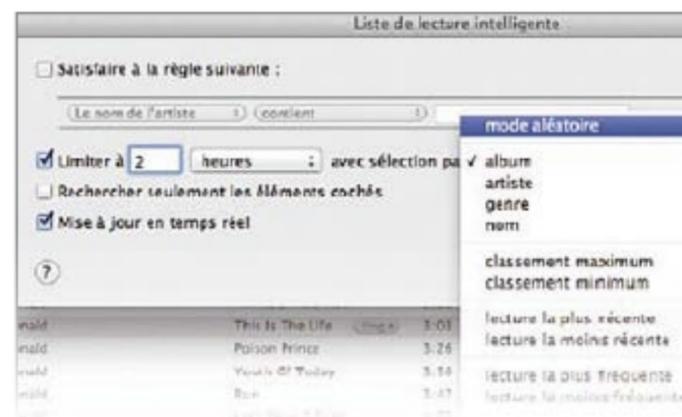
Derrière le terme un peu pompeux de «listes de lecture intelligentes» se cache en fait un système de composition largement automatisé qui permet aux utilisateurs d'isoler les morceaux ou les albums à partir d'une série de critères. L'établissement de ces règles de tri s'effectue pour l'essentiel au moyen de menus déroulants. Vous pouvez ainsi sélectionner les chansons en fonction de l'espace de stockage disponible sur votre baladeur, ne conserver que les albums publiés une année donnée ou bien encore restreindre la compilation à un genre, un artiste, un groupe, etc. iTunes propose de multiples options, s'appuyant sur la nature de la musique, mais aussi sur des paramètres plus techniques (durée, fréquence d'échantillonnage, date d'ajout du titre, etc.). Le champ des possibles est d'ailleurs presque infini puisqu'une liste de lecture intelligente peut tout à fait répondre à plusieurs règles de tri.



ÉTAPE 01 **Créez une liste intelligente**
Pour créer une liste de lecture intelligente, gérée par iTunes différemment d'une simple liste de lecture, cliquez sur **Fichier** puis sur **Nouvelle liste de lecture intelligente**. Une fenêtre s'ouvre. Décochez la case **Satisfaire à la règle suivante** puis déroulez le menu **Éléments** pour afficher les possibilités.



ÉTAPE 03 **Définissez le type d'écoute**
Déroulez ensuite le menu **Mode aléatoire** pour choisir ce que vous écouterez durant ces 2 heures: des albums entiers, tous les morceaux d'un artiste à la suite, etc. Il est également possible de sélectionner des chansons en fonction de leur classement, d'opter pour les pistes écoutées récemment ou encore des derniers morceaux ajoutés dans la bibliothèque.



ÉTAPE 02 **Sélectionnez un minutage**
Sélectionnez, par exemple, le paramètre **minutes** ou **heures** et indiquez la durée souhaitée pour la nouvelle liste. iTunes sélectionnera les titres de façon à composer une liste qui n'excède pas la limite fixée.

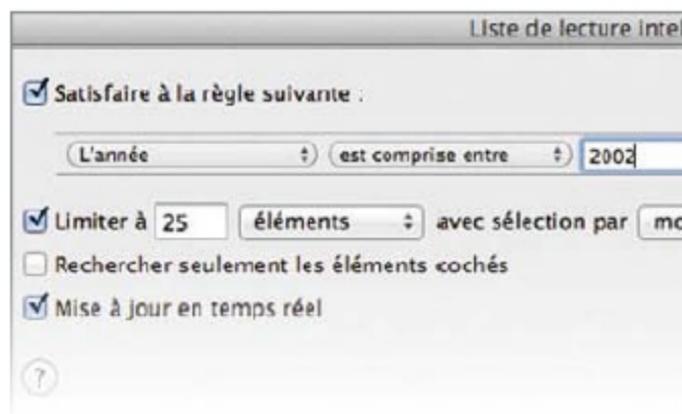


ÉTAPE 04 **Profitez de votre liste**
Une fois que les critères ont été définis, cliquez sur **OK**. La liste apparaît dans le volet gauche d'iTunes. Il reste à lui donner un nom. La fenêtre principale affiche les morceaux sélectionnés par iTunes et intégrés dans la liste intelligente. Pour en modifier le contenu, effectuez un clic droit sur le nom de la liste et cliquez sur **Modifier la liste de lecture**.



ÉTAPE 05 Limitez le nombre de titres ou de données

Si vous envisagez de transférer la liste de lecture vers un iPhone ou iPod, mieux vaut limiter le nombre de chansons pour ne pas dépasser l'espace de stockage disponible. Dans ce cas, reprenez l'étape 01 et indiquez le nombre de chansons souhaité (250 éléments, par exemple) ou mieux, fixez la taille de la compilation (pour connaître l'espace libre, connectez votre appareil à iTunes et cliquez sur son nom quand il apparaît dans le volet gauche). Sélectionnez le type d'éléments voulus à partir des menus déroulants, cliquez sur **OK** et terminez en choisissant un intitulé évocateur (« liste 5 Go »).



ÉTAPE 06 Créez une règle spécifique

Vous pouvez créer des règles afin de sélectionner précisément les morceaux que vous souhaitez écouter. Reprenez l'étape 01 puis cochez la case **Satisfaire à la règle**. iTunes vous invite alors à formuler les requêtes de tri. Déroulez par exemple le menu **Le nom de l'artiste** et cliquez sur l'option **L'année**. Déroulez le menu suivant et sélectionnez l'opérateur **est comprise entre**. Indiquez les dates de départ et d'arrivée pour obtenir une liste composée de titres publiés durant la période de référence. Vous pouvez ensuite fixer la durée de la compilation ou limiter la taille de l'échantillon de musique (voir l'étape 05).

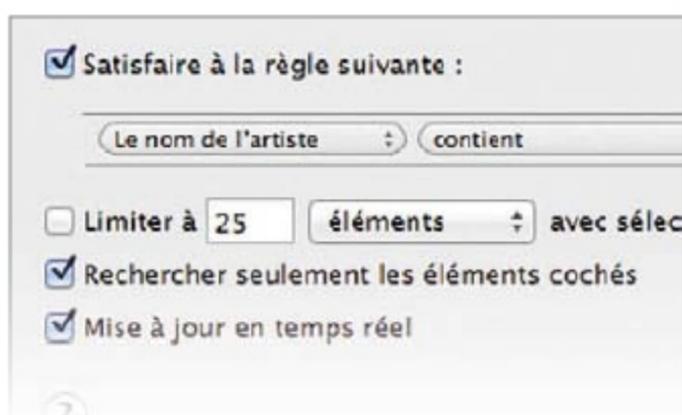
ÉTAPE 07 Empilez les règles

Vous pouvez créer autant de règles que vous le voulez pour une même liste. En colonne gauche, cliquez sur la liste puis sur **Modifier la liste intelligente**. Cliquez sur l'icône « + » située à droite de la ligne qui définit la règle de tri et définissez les paramètres de cette seconde règle. Sélectionnez, par exemple, l'option **Le genre** et choisissez **Pop**. Cliquez sur **OK**. Votre liste comprendra des chansons « pop » composées entre 2002 et 2012.



ÉTAPE 08 Assouplissez les contraintes

Si vous accumulez les règles, vous risquez de vous retrouver avec seulement quelques morceaux dans votre liste de lecture ! Pour éviter cela, déroulez le menu **Toutes les règles** et sélectionnez l'opérateur **n'importe laquelle**. iTunes prendra ainsi en compte le plus petit dénominateur commun.



ÉTAPE 09 Optez pour les titres cochés

iTunes permet de choisir les titres de la liste qui seront inclus lors de la synchronisation avec un appareil mobile. Sélectionnez votre liste. Faites en sorte que seuls les morceaux que vous souhaitez transférer restent cochés. Affichez les règles de la liste et activez l'option **Rechercher seulement les éléments cochés**.

C'EST BON
À SAVOIR

Vos soirées avec iTunes DJ

iTunes DJ se comporte comme une liste de lecture spécifique, créée pour vos soirées entre amis. Pour l'activer, cliquez sur le menu **iTunes**, **Préférences** puis **Général**. Cochez la case **iTunes DJ** et cliquez sur **OK**. iTunes DJ apparaît désormais en colonne gauche. Cliquez sur son intitulé puis sur la commande **Continuer** pour l'activer. Une première liste de lecture s'affiche. Pour l'affiner, déroulez le menu **Source** et indiquez l'origine des morceaux (une liste de lecture ou l'ensemble de la bibliothèque). Cliquez ensuite sur **Réglages** pour afficher la fenêtre des paramètres d'iTunes DJ. Cet écran permet de définir les règles d'affichage des morceaux récemment écoutés et à venir. Ainsi, en cochant la case **Autoriser vos invités...**, vos amis munis d'iPhone ou d'iPod Touch pourront vous demander de passer tel ou tel morceau grâce à l'application **Remote** (disponible gratuitement sur l'App Store). Ce gadget permet également à vos invités de voter pour choisir à quel moment une chanson doit être diffusée. De votre côté, vous pouvez renseigner un message de bienvenue et protéger cette fonction par un mot de passe pour être certain que seuls des amis partageant vos goûts musicaux soient en mesure d'intervenir sur la programmation musicale de la soirée.



Écoute

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

20 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour.



COMPILATIONS.GENIUS

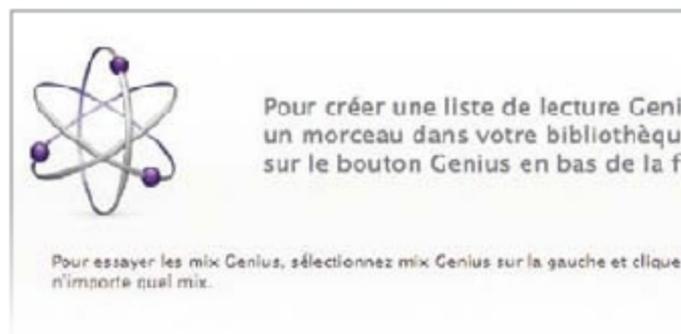
Profitez des listes d'iTunes

Avec la fonction Genius d'iTunes, vos listes de lecture vont s'ouvrir au monde et vous permettre de découvrir de nouveaux horizons musicaux.

Genius appartient au cercle restreint des outils qui rendent iTunes tellement addictif. Il s'agit ici de laisser le logiciel créer des listes de lecture en fonction des goûts musicaux de l'utilisateur en lui faisant découvrir des artistes et groupes proches de sa sensibilité. Pour profiter de Genius, vous devez posséder un compte Apple gratuit et donner votre accord pour qu'iTunes scanne votre bibliothèque musicale pour en extraire des listes de lecture personnalisées. En parallèle, la fonction Mix (mélange) Genius intervient pour composer des listes de lecture qui mélangent des genres musicaux proches ou qui se marient harmonieusement. Si les résultats sont parfois déroutants, la programmation établie par Genius permet de ne pas écouter toujours les mêmes titres! Mix Genius peut se synchroniser avec les appareils mobiles Apple sous iOS 3.1 ou supérieur, ainsi qu'avec les iPod Nano de cinquième génération.



ÉTAPE 01 Créez un identifiant Apple
Si vous ne disposez pas encore d'un compte Apple gratuit, connectez-vous sur le site <https://appleid.apple.com/cgi-bin/WebObjects/MyAppleId.woa> et cliquez sur **Créer un identifiant Apple**. Suivez la procédure pas à pas pour obtenir un compte qui vous permettra d'utiliser Genius et Mix Genius.



ÉTAPE 03 Attendez la fin du scan
Genius analyse le contenu de votre bibliothèque iTunes afin de déterminer vos goûts et d'établir la version de départ de sa liste de lecture. Au terme de cette étape, qui peut prendre un certain temps, Genius est opérationnel. Gardez-le actif sans quoi ses recommandations ne pourront s'affiner au fil du temps. Pour commencer à l'utiliser, allez dans votre bibliothèque et cliquez sur une chanson.



ÉTAPE 02 Activez Genius
Dans le volet gauche d'iTunes, cliquez sur **Genius** pour accéder à la fenêtre dédiée puis sur **Activer Genius**. Saisissez votre mot de passe et cliquez sur **Continuer** puis acceptez les termes du contrat.



ÉTAPE 04 Créez une liste de lecture
Cliquez sur l'icône **Genius** qui se trouve en bas à droite de la fenêtre principale d'iTunes. Genius associe le nom de la chanson avec d'autres titres similaires présents dans votre bibliothèque musicale et crée une liste de lecture. Pour l'enregistrer, cliquez sur **Enregistrer la liste**. Par défaut, la liste prend le nom de l'intitulé du premier titre, mais vous pouvez bien sûr la rebaptiser.



ÉTAPE 05 Paramétrez la liste de lecture
 Déroulez la fenêtre **Limiter** à puis sélectionnez le nombre de titres que vous souhaitez intégrer à cette liste (de 25 à 100 morceaux). Cliquez sur **Actualiser** pour mettre à jour les titres. Dans ce cas, Genius affine la liste avec d'autres chansons similaires ou modifie l'ordre des fichiers. Les listes créées avec Genius sont systématiquement rangées dans le volet gauche sous la rubrique Genius, ce qui permet de les démarquer des autres listes de lecture. À l'instar de n'importe quelle liste, vous pouvez exporter, dupliquer, graver ou encore supprimer une liste Genius : effectuez un clic droit sur son intitulé puis sélectionner la commande voulue.



ÉTAPE 06 Découvrez les recommandations Genius
 L'autre intérêt de la fonction Genius réside dans les recommandations en temps réel. Commencez par déployer le volet latéral droit en cliquant en bas à droite sur l'icône en forme de **flèche**. Cliquez sur n'importe quelle chanson de la bibliothèque pour visualiser les recommandations Genius. Dans le panneau latéral, cliquez sur l'une des flèches pour écouter un titre ou sur le nom de la chanson pour basculer vers l'iTunes Store et la télécharger (il vous suffit de cliquer sur le bouton **Acheter**, la finalité de Genius étant de vous faire consommer plus de musique).

ÉTAPE 07 Utilisez les mix
 Les Mix Genius, ou mélanges, sont des compilations musicales classées par genre et établies à partir de votre bibliothèque musicale. Repérez l'icône **Mix Genius** située sous l'icône Genius dans le volet gauche d'iTunes (si elle n'est pas visible, mettez iTunes à jour ou cliquez sur **Store** puis sur **Actualiser Genius**). Cliquez sur **Mix** pour accéder aux compilations musicales créées par le module Genius et en lancer l'écoute.



ÉTAPE 08 Écoutez vos mélanges
 Pour écouter un mix, cliquez sur la flèche située au centre des illustrations de la compilation. Comme pour toute autre liste de lecture, il suffit d'effectuer un clic droit sur l'intitulé du mix pour le supprimer ou bien l'exporter. Plus votre bibliothèque contient de morceaux, plus vous disposez de compilations.



ÉTAPE 09 Désactivez Genius
 Si vous préférez ne pas laisser Genius actif, il est possible de le désactiver de la manière suivante : cliquez sur **Store** dans le menu supérieur d'iTunes, sur **Désactiver Genius** et enfin sur le bouton du même nom. Genius disparaît du volet gauche d'iTunes et ses recommandations ne s'afficheront plus.

C'EST BON À SAVOIR

Les mix Genius et l'iPhone

On l'a vu, les Mix Genius peuvent se synchroniser avec l'iPhone, l'iPod Touch ainsi que les iPod Nano sous certaines conditions, ce qui permet d'accéder à tout moment et en tout lieu à ces compilations musicales. Toutefois, les synchronisations ne seront effectives que si l'option **Gérer manuellement la musique et les vidéos** est décochée. Pour cela, connectez votre appareil à iTunes puis cliquez sur son nom dans le volet gauche. Affichez le menu **Résumé** et décochez la case en question. D'ailleurs, pas besoin de cette option pour créer directement des compilations dans l'iPhone ou l'iPod Touch. Il suffit, en effet, de se rendre dans **Musique** et de sélectionner **Autre et Genres**. Cliquez sur un style musical (parmi la trentaine proposée par iTunes). En fonction du nombre de morceaux inclus dans votre appareil, vous pourrez écouter un style de musique bien défini. Par ailleurs, la fonction Genius existe bel et bien sur iPhone. Connectez votre iPhone (ou iPod Touch) à votre ordinateur. Activez Genius si ce n'est pas déjà fait puis effectuez la synchronisation avec votre appareil. Sur celui-ci, appuyez sur le volet **Listes** puis sur **Liste Genius**. Cliquez sur la liste et sélectionnez un morceau. Si elle comprend assez de titres, un Mix Genius est automatiquement créé.



Écoute

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

20 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel
iTunes à jour.

BIBLIOTHÈQUE.LECTURE

Pilotez le lecteur iTunes

iTunes, c'est avant tout un lecteur multimédia doté de fonctions multiples, certaines un peu cachées et méconnues. Découvrez.



ÉTAPE 01 Écoutez une chanson

Dans iTunes, la méthode la plus simple pour écouter une chanson consiste à sélectionner la source musicale (une bibliothèque locale ou partagée, une liste de lecture, etc.) de façon à en afficher le contenu dans la fenêtre principale. Double-cliquez sur le morceau voulu pour lancer l'écoute. Utilisez les commandes du panneau situé en haut de l'interface pour interrompre la lecture, passer au morceau précédent ou suivant.

Commandes Store Avancé

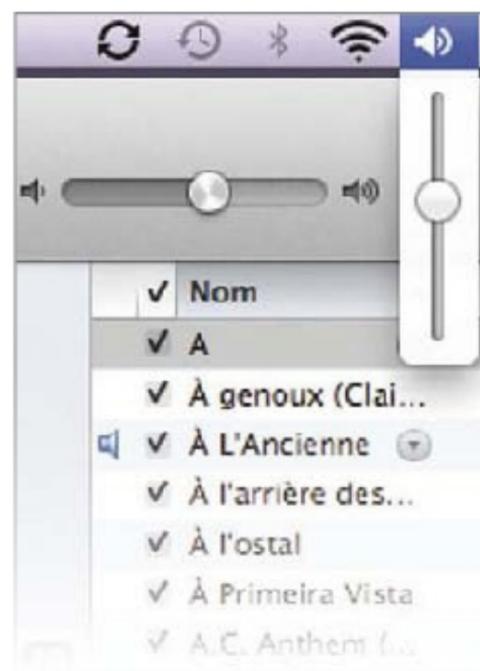
Lecture	espace
Suivant	
Précédent	
Lire l'élément récent	
Aller au morceau à l'écoute	
Chapitre suivant	
Chapitre précédent	
Audio	
Augmenter le volume	
Diminuer le volume	
Ordre aléatoire	
Répétition	
Déconnecter « Bibliothèque	

ÉTAPE 03 Utilisez le menu Commandes

Cliquez sur le menu **Commandes** dans la barre de menus supérieure. Cliquez sur **Lecture** (ou appuyez sur la barre d'espace) pour écouter un morceau. Pour écouter une chanson en boucle, cliquez sur **Répétition** et **Morceau seul**. Pour écouter tous les morceaux affichés indéfiniment, cliquez sur **Répétition** puis sur **Tous**. Si vous ne savez plus ce que vous écoutez, cliquez sur **Aller au morceau à l'écoute**. Cliquez sur **Lire l'élément récent** pour réécouter une chanson diffusée il y a peu.

ÉTAPE 02 Faites varier le volume

Vous pouvez faire varier le volume sonore de différentes manières. À l'aide du curseur situé juste à droite des boutons de **Lecture/Pause** d'iTunes ou en modifiant directement le volume sonore général de votre ordinateur. Sur Mac, cette commande se trouve dans le menu supérieur droit (cliquez sur l'icône en forme de **haut-parleur** puis déplacez le curseur). Sur PC, cliquez sur l'icône **Mélangeur** en bas à droite du Bureau.



ÉTAPE 04 Utilisez le mode mini-lecteur ou le Dock

Sur un Mac, pour piloter vos chansons sans afficher l'intégralité d'iTunes, vous avez le choix entre deux options : utiliser le mini-lecteur ou intervenir depuis le Dock. Dans le premier cas, cliquez sur **Fenêtre** puis **Activer le mode mini-lecteur**. Positionnez ce panneau dans un coin de l'écran. Pour agir depuis le Dock, cliquez droit sur l'icône iTunes puis sur la commande adéquate (**Lecture**, **Suivant**, **Précédent**, **Répétition**, etc.).

C'EST BON
À SAVOIR

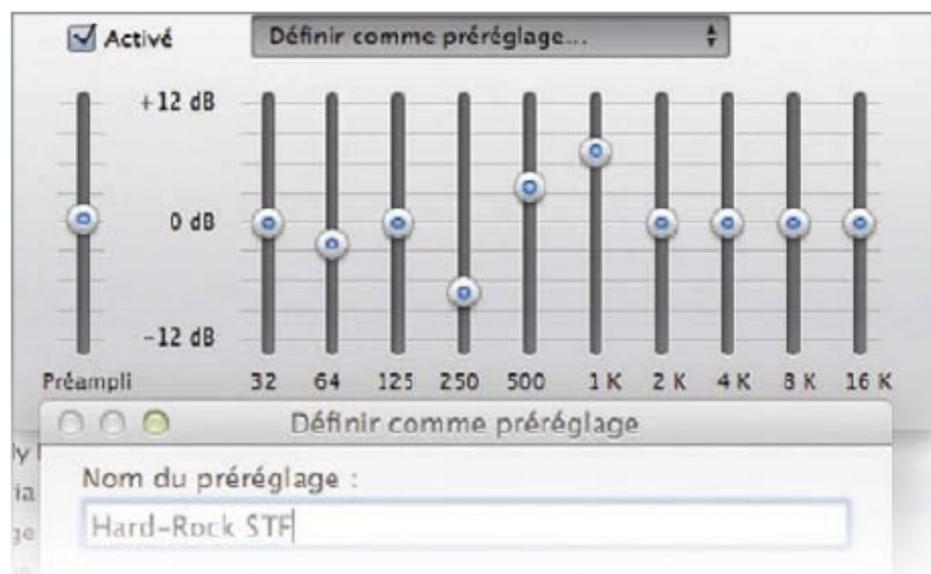
Un lecteur aussi en mobilité

Les bonnes idées du lecteur iTunes sur Mac comme sur PC se déclinent en partie sur l'iPhone et l'iPod. On retrouve, par exemple, les fonctions de lecture aléatoire accessibles depuis l'icône associée, située à droite de l'illustration de l'album lors de l'écoute en mode portrait. À gauche se trouve l'icône de lecture en boucle. La fonction **Aléatoire** se retrouve d'ailleurs dans les sections **Listes**, **Morceaux** et **Compilations** de ces mêmes appareils mobiles. Le pavé tactile permet de faire varier l'intensité sonore et de déplacer l'écoute à un endroit précis du morceau. Autre avantage des iPhone et iPod, la possibilité de les secouer pour activer un ordre de lecture de manière aléatoire. Pratique lorsqu'on souhaite passer rapidement à une autre chanson ! Cette option n'est pas activée par défaut. Pour en profiter, vous devez vous rendre dans les **Réglages**. Cliquez sur **Musique** et cochez la fonction **Secouer et mélanger**. Ce même menu abrite par ailleurs l'égaliseur graphique. Une fois cet outil activé (attention, il ne l'est pas par défaut), vous pouvez sélectionner d'une pichenette à l'écran l'un des vingt réglages proposés, qui correspondent à autant de genres musicaux.

■ iTunes est un lecteur qui peut sembler limité au premier abord. Il faut dire que certaines de ses fonctions sont remisées aux tréfonds d'un menu. Ainsi, le pilotage des chansons, les fonctions de lecture, de pause peuvent être commandées de plusieurs manières : depuis le lecteur ou le mini-lecteur, le menu **Commandes** ou encore à partir du Dock de votre Mac. Le menu **Commandes** permet également d'écouter les titres en boucle ou de manière aléatoire. Quant aux **Préférences**, elles donnent accès aux fonctions de fondu enchaîné, à un correcteur de son, chaque piste n'ayant pas toujours été enregistrée avec le même volume sonore. iTunes est par ailleurs doté d'un égaliseur graphique perfectionné qui comprend une vingtaine de préréglages. Rien ne vous empêche d'intervenir à la main sur les dix fréquences sonores pour enregistrer votre propre profil audio. Le lecteur iTunes a été judicieusement pensé pour que tout le monde s'y retrouve. Ceux qui cherchent uniquement à écouter leur musique sans rien demander de plus seront comblés, au même titre que les passionnés qui adorent personnaliser les applications dans les moindres détails.

ÉTAPE 05 Paramétrez finement l'égaliseur

Pour accéder à l'égaliseur iTunes, cliquez dans le menu supérieur sur **Fenêtre** puis **Égaliseur**. Déroulez le menu et sélectionnez le genre en fonction du type de musique que vous écoutez. Cliquez sur **Manuel** puis réglez la position des 10 curseurs de fréquence jusqu'à obtenir un rendu à votre goût ou adapté à un genre musical. Enregistrez ce profil en cliquant sur **Définir comme préréglage**. Saisissez un nom (Voiture, par exemple) et cliquez sur **OK**.



ÉTAPE 06 Utilisez le fondu enchaîné

Si vous souhaitez bénéficier d'un fondu entre deux chansons, cliquez sur **iTunes**, **Préférences** puis **Lecture**. Cochez la case **Lecture en fondu**. Positionnez le curseur sur au moins 8 secondes et cliquez sur **OK**. Ce même menu permet également d'égaliser le volume sonore entre chaque morceau afin de rendre l'écoute plus homogène. Pour cela, cochez la case **Égaliseur de volume**. Cliquez sur **OK** pour valider.



ÉTAPE 07 Ne perdez plus le mini-lecteur

Si vous travaillez avec de nombreuses fenêtres ouvertes sur le Bureau, le mini-lecteur d'iTunes finit par se retrouver à l'arrière-plan et à ne plus être accessible. Pour forcer son affichage au premier plan, cliquez sur **iTunes**, **Préférences** et **Avancé**. Cochez la case **Laisser le mini-lecteur au premier plan** et cliquez sur le bouton **OK**. Le panneau de contrôle de la lecture demeurera ainsi toujours visible.



Tags

NIVEAU REQUIS

1 **2** 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

40 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes
à jour et une connexion
Internet.

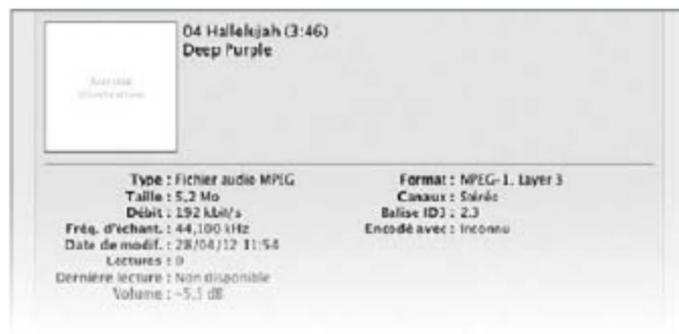
FICHIERS. MÉTADONNÉES

Renseignez les tags

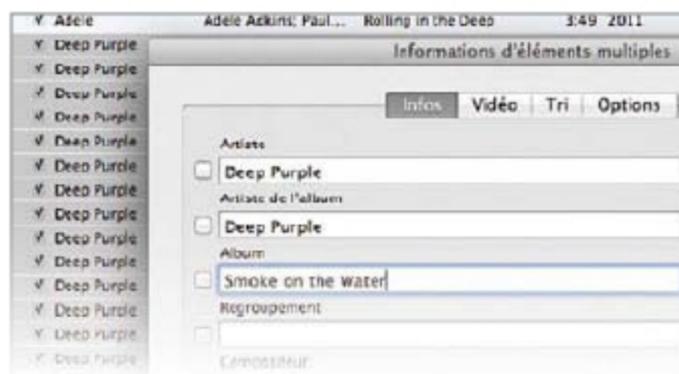
Les tags (métadonnées) sont des éléments informatifs inclus dans chaque fichier et qui permettent d'afficher le nom des chansons ou la durée d'un morceau en cours d'écoute.



Lorsque vous ouvrez iTunes et accédez à la bibliothèque musicale, vous visualisez les noms et illustrations des albums, les titres des chansons ainsi que leur durée, le genre, etc. Toutes ces informations sont mémorisées à l'intérieur de chaque MP3 grâce à des tags ou métadonnées. Depuis leur création en 1997, le nombre d'informations qui peuvent accompagner chaque fichier a énormément évolué. Il est désormais commun d'y joindre les paroles de la chanson, d'indiquer le type d'encodage, etc. Lorsqu'iTunes importe un morceau, celui-ci ne comporte pas forcément un fichier de tags à jour. Il vous appartient alors d'ajouter les informations manquantes, soit en forçant iTunes ou un logiciel spécialisé à les télécharger, soit à les saisir au clavier. Réalisée à la main, l'opération s'avère vite fastidieuse, même si le lecteur multimédia d'Apple offre en ce domaine une remarquable ergonomie.



ÉTAPE 01 Visualisez les métadonnées
Pour visualiser les tags d'un MP3, cliquez droit sur celui-ci puis sur **Obtenir des informations**. Une fenêtre s'affiche indiquant le type de fichier, sa taille, son taux de compression, le nom du morceau, sa durée, son emplacement sur le disque, etc. Cliquez **Suivant** pour afficher les informations de la prochaine chanson.



ÉTAPE 03 Complétez les tags d'un album
Pour modifier en une seule fois les infos contenues dans les morceaux d'un même album, commencez par sélectionner les chansons au moyen des touches **alt+Maj+flèches** bas ou haut. Effectuez un clic droit et choisissez l'option **Obtenir des informations**. Cliquez sur **Oui**, complétez les différents champs de saisie et cliquez sur **OK** pour valider.



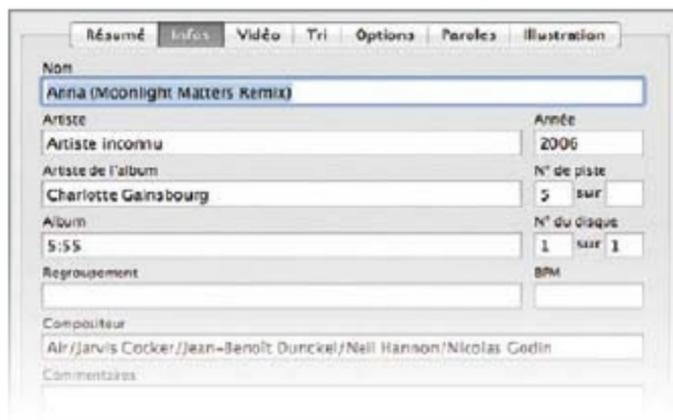
ÉTAPE 02 Ajoutez des informations
Cliquez sur le menu **Infos** puis complétez les champs manquants au besoin. Référez-vous au site officiel de l'artiste ou à Wikipédia pour être sûr de ce que vous écrivez. Ajoutez un éventuel commentaire.



ÉTAPE 04 Téléchargez la pochette
Parfois iTunes n'affiche pas les pochettes d'albums. Vous pouvez forcer l'ajout au moyen de la commande **Obtenir les illustrations de l'album** du menu contextuel (clic droit sur une piste). Si iTunes ne trouve pas l'image, rendez-vous sur le site Amazon.fr ou Fnac.com. Affichez la fiche de l'album et cliquez droit sur le visuel de la pochette pour la télécharger.

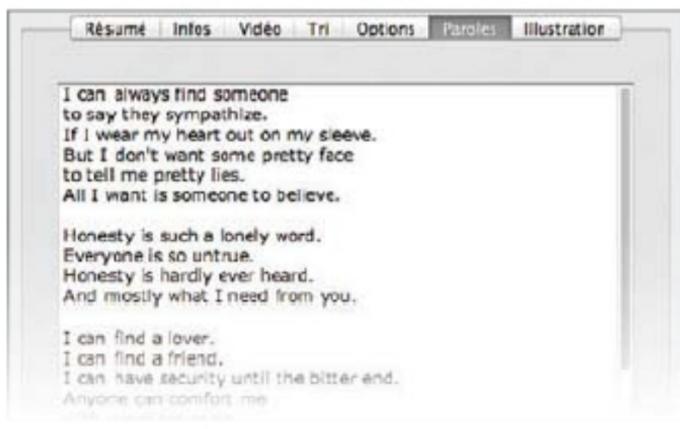
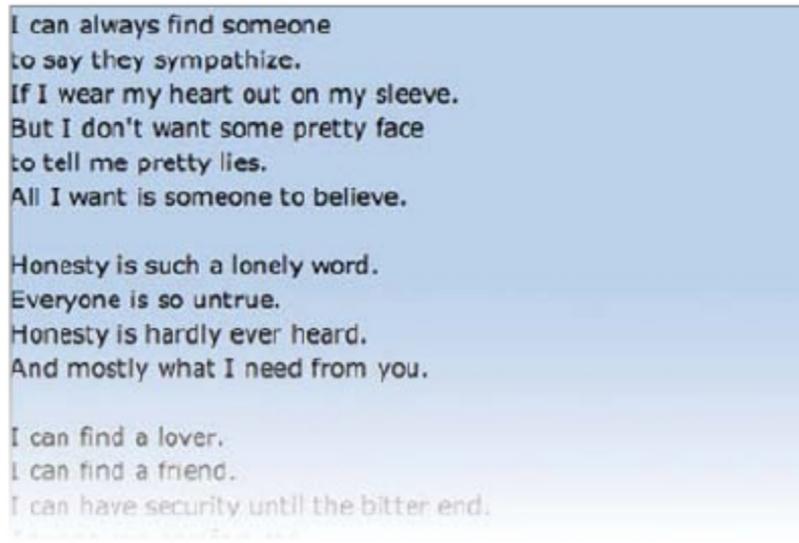


ÉTAPE 05 **Ajoutez l'illustration à iTunes**
 Retournez dans iTunes, effectuez un clic droit sur la première piste de l'album et activez la commande **Obtenir des informations**. Cliquez sur **Illustration** puis sur **Ajouter**. Pointez vers l'image téléchargée à l'étape précédente, cliquez sur **Ouvrir** puis **OK**. Pour vérifier que l'illustration a bien été incorporée à toutes les pistes de l'album, passez en mode d'affichage par morceaux. Cliquez sur chacune des pistes : l'illustration doit apparaître à chaque fois dans la colonne **Album**. Vous pouvez effectuer cette opération pour tous les albums dont la jaquette ne s'affiche pas (déroulez la colonne **Album** pour les identifier).

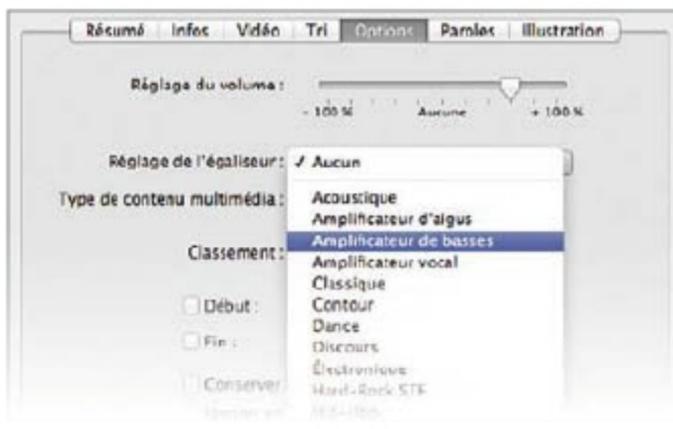


ÉTAPE 06 **Renseignez le nom des pistes**
 Parfois iTunes n'affiche pas le nom des pistes. Sélectionnez les chansons mal renseignées (voir étape 03). Effectuez un clic droit sur l'une des chansons pour afficher le menu contextuel. Cliquez sur **Obtenir les noms de piste** puis sur **OK**. Si un message vous indique que le morceau n'ayant pas été importé par iTunes, l'ajout des noms ne peut s'opérer, cliquez sur **OK**. Plutôt que de réimporter l'album via iTunes, le plus simple consiste à ajouter les tags manuellement. Cliquez droit sur la première piste. Cliquez sur **Obtenir des informations**, **Infos** et saisissez le nom du morceau. Validez (**OK**) et passez à la chanson suivante.

ÉTAPE 07 **Téléchargez les paroles**
 Les plus perfectionnistes peuvent trouver les paroles des chansons en allant sur des sites spécialisés comme www.sing365.com. Vous pouvez également effectuer une recherche dans Google ou autre moteur de recherche, en associant le titre du morceau dont vous convoitez les paroles avec le mot-clé « lyrics ». Si le site déniché le permet, copiez les paroles dans le presse-papiers (**Ctrl+C** sur PC ou **cmd+C** sur Mac). Retournez dans iTunes et cliquez droit sur le titre de la chanson.



ÉTAPE 08 **Incorporez les paroles**
 Cliquez sur **Obtenir des informations**. Placez-vous sur l'onglet **Paroles** et collez le contenu du presse-papiers (**cmd+V** sur Mac ou **Ctrl+V** sur PC) dans la zone de saisie. Cliquez sur **Suivant** pour éditer les paroles de la prochaine chanson ou sur **OK** pour valider et revenir à la fenêtre de lecture.



ÉTAPE 09 **Modifiez le rendu sonore**
 iTunes peut conserver en mémoire le rendu sonore par piste. Pour y accéder, cliquez droit sur une piste puis sur **Obtenir des informations** et sur **Options**. Vous pouvez modifier le curseur du volume et positionner l'égaliseur sur un réglage précis en fonction du type de morceau. Cliquez sur **OK** pour valider.

C'EST BON À SAVOIR

Gracenote, la base ultime

Vous vous êtes peut-être aperçu que lorsque vous importez un CD dans iTunes, celui-ci vous informe brièvement qu'il consulte Gracenote. Il s'agit d'une gigantesque base de données musicale en ligne qui renferme une foule d'informations sur des millions de chansons et d'albums. Apple et d'autres éditeurs y ont recours pour alimenter les outils de recherche automatique de tags de leurs logiciels de lecture multimédia ou de conversion audio. Grâce à Gracenote, iTunes peut afficher les illustrations de vos albums préférés ainsi que le nom des chansons, leur durée, etc. iTunes conserve ces informations dans le fichier CD info.cidb, enregistré dans les préférences du dossier **Bibliothèque** de Mac OS X ou dans le dossier **iTunes** de Windows Vista et 7. Lorsque vous partagez un MP3 sur vos matériels mobiles, ces informations sont bien évidemment conservées, si bien que l'iPhone ou l'iPod sont à même d'afficher à leur tour le nom et l'illustration de l'album (essentielle pour profiter du mode de navigation Cover Flow), le titre de la chanson ainsi que le genre musical. Les changements opérés sur les métadonnées seront automatiquement reportés sur vos appareils mobiles lorsque vous effectuerez la synchronisation.



Tags

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

40 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel gratuit
TagScanner (PC)
et une connexion
Internet.



<http://t.01net.com/tcl2674>

MÉTADONNÉES.TAGSCANNER

Complétez les infos de vos chansons

Si vous devez revoir en profondeur les tags de votre discothèque, les outils d'édition d'iTunes risquent de s'avérer insuffisants. TagScanner prend le relais.

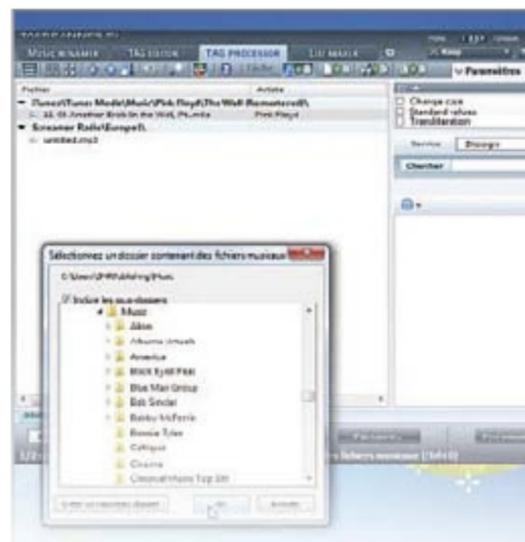


ÉTAPE 01 Installez TagScanner

TagScanner a été conçu pour renommer des fichiers MP3 en utilisant les tags. Il s'agit d'un éditeur de tags puissant, avec une fonction de traitement par lots extrêmement efficace. Il peut également servir à créer des listes de lecture et à les exporter au format Html ou Excel. TagScanner gère les formats de tags suivants : ID3v1, ID3v2, Vorbis comments, APEv2, WindowsMedia et MP4 (iTunes).

ÉTAPE 03 Recherchez des tags

Vous pouvez mettre à jour manuellement les différents tags. Si vous êtes en panne d'informations, le programme peut effectuer la recherche à votre place. Il interroge pour cela différentes bases de données musicales en ligne (FreeDB, MusicBrainz, etc.). Le choix de la source de référence vous appartient : déroulez la liste Service et sélectionnez la base qui vous semble la plus pertinente.



ÉTAPE 02 Scannez votre bibliothèque

Lorsque TagScanner est installé sur votre ordinateur, activez l'onglet Tag Editor. Au bas de l'interface, cliquez maintenant sur le bouton Parcourir. Dans la fenêtre qui s'affiche alors, indiquez l'emplacement du dossier qui contient les fichiers musicaux. Cliquez sur OK.

Le logiciel analyse les fichiers de métadonnées. La liste des morceaux s'affiche dans le volet gauche de l'interface.



ÉTAPE 04 Activez l'onglet Music Renamer

Pour opérer un changement dans plusieurs fichiers à la fois, sélectionnez les morceaux à l'aide de la souris, modifiez le contenu du champ (Nom de l'artiste, par exemple) et cliquez sur le bouton Sauvegarder situé en bas de la fenêtre. Une fois que vous avez mis de l'ordre dans les tags, pourquoi ne pas uniformiser la structure des noms de fichiers ? Cliquez pour cela sur l'onglet Music Renamer.

C'EST BON
À SAVOIR

Gérez la musique

Il existe de nombreuses solutions pour mettre de l'ordre dans vos listes de lecture. Si vous êtes à la recherche d'un logiciel capable d'affiner les informations associées à vos fichiers musicaux, vous pourrez vous orienter par exemple vers **MP3tag 2.50**.

L'interface, même si elle peut sembler un peu rudimentaire au premier abord, s'avère franchement aboutie et ergonomique. Elle permet de récupérer de façon automatique des tags depuis Freedb ou Amazon, ou encore de remplir des champs en fonction du nom de fichier. Vous apprécierez par ailleurs la possibilité de procéder au renommage des fichiers à partir des tags ou encore de modifier les tags de plusieurs morceaux en une seule opération. Très pratique pour corriger une faute de frappe dans le nom d'un artiste en un seul passage: il suffit de sélectionner les albums du chanteur dont le nom est mal orthographié, de corriger l'erreur et de valider. Le changement est appliqué à tous les morceaux. Cette fonction de traitement par lots permet de gagner un temps fou!

MP3tag 2.50 :
www.mp3tag.de/en/

Si vous possédez une vaste bibliothèque de titres musicaux sur votre ordinateur, les fonctions de recherche d'iTunes vous seront d'une aide précieuse. Sans ces filtres, en effet, trouver un album ou choisir un album relève de la gageure. Efficaces et simples à manipuler, les outils de recherche risquent de s'avérer peu efficaces si les métadonnées des chansons ne sont pas correctement renseignées. Les fichiers numériques s'accompagnent d'informations, appelées tags ou balises, qui précisent la durée du morceau, le nom du chanteur et du compositeur, la date de publication, le genre, etc. Si iTunes propose bien des outils d'édition des métadonnées, ils sont peu adaptés au traitement de grandes quantités de fichiers. Si vous envisagez de vous lancer dans une vaste opération de mise à jour des tags, mieux vaut prendre le temps d'installer un utilitaire spécialisé. TagScanner, que nous avons choisi pour illustrer ce dossier pratique, permet des traitements par lots. Ce logiciel gratuit servira avec le même bonheur à modifier le titre d'une chanson ou à intégrer l'image d'une jaquette d'album ou bien encore à récupérer une fiche d'informations exhaustive sur une base de données en ligne.

ÉTAPE 05 Renommez les fichiers

Portez maintenant votre attention sur le volet de gauche l'interface. Ce dernier réunit l'ensemble des titres trouvés dans votre bibliothèque audio. Sélectionnez un à un les titres que vous souhaitez renommer. Pour sélectionner des morceaux qui ne se suivent pas dans la liste, maintenez enfoncée la touche **Ctrl** du clavier et cliquez tour à tour sur chaque titre. Pour englober l'ensemble de la bibliothèque, activez le raccourci **Ctrl+A**.



ÉTAPE 06 Sélectionnez le format de nommage

Dans le volet de droite, vous constatez la présence d'une liste déroulante appelée **Format du fichier**. Cliquez dessus. Vous n'avez plus qu'à définir la structure du nom qui sera appliquée aux fichiers. Si vos balises ont été correctement renseignées, le renommage est rapide et facile. Optez pour le modèle qui vous semble le plus utile (n° de piste, titre de la chanson, artiste, etc.).



ÉTAPE 07 Déplacez les morceaux sélectionnés

Cochez la case **Restructurer les fichiers du disque sur la base des TAGs**. À la droite du champ vierge, cliquez sur le bouton **Parcourir** et définissez le chemin d'enregistrement de votre choix. Une fois les fichiers renommés sur la base des tags, ils sont ensuite déplacés automatiquement dans le répertoire que vous avez désigné.



Compil

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
20 MINUTES

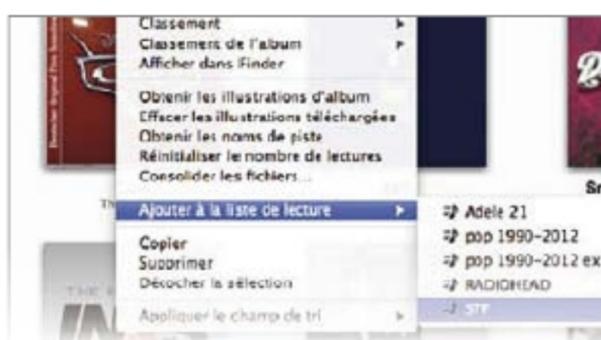
CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel iTunes et un ou plusieurs CD-R vierges.

Musique

ALBUMS.GRAVURE

Gravez un album sur CD

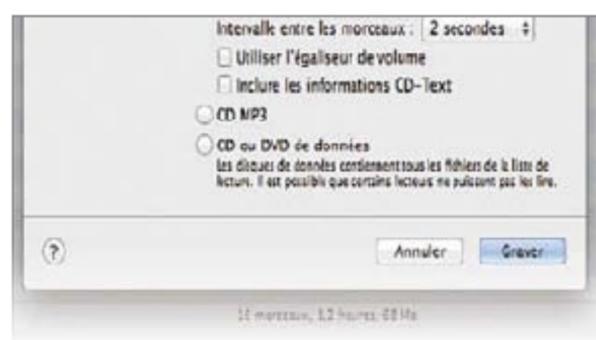
Pour graver une compilation sur un CD audio avec iTunes, vous devez commencer par regrouper les chansons dans une liste de lecture. Le reste s'avère un jeu d'enfant !



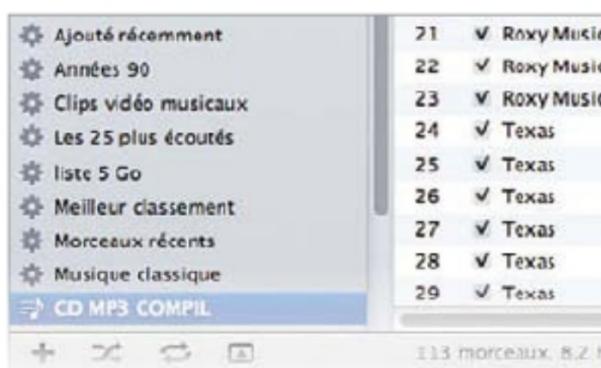
ÉTAPE 01 Sélectionnez un album
Si vous souhaitez graver un album conservé dans iTunes pour en faire un CD audio, rien de plus simple ! Passez en mode d'affichage grille via l'icône associée dans le menu supérieur droit. Insérez un CD vierge dans le lecteur. Créez une nouvelle liste de lecture (**cmd+N** sur Mac, **Ctrl+N** sur PC). Sélectionnez l'album à graver. Déroulez le menu contextuel (clic droit), cliquez sur **Ajouter à la liste de lecture** et désignez la liste créée pour l'occasion.



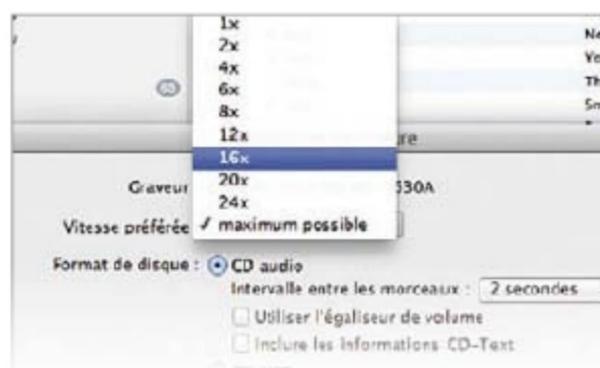
ÉTAPE 02 Gravez la liste de lecture
Dans le volet gauche, cliquez droit sur la liste de lecture contenant les pistes à graver puis sur **Graver la liste de lecture sur un disque**. Si vous souhaitez lire le CD sur votre chaîne Hi-Fi, vérifiez que la case **CD audio** est bien cochée. Déroulez le menu **Intervalle entre les morceaux** pour régler la durée des plages de blanc entre deux chansons. Cochez les informations **CD text** pour visualiser les tags sur votre autoradio si vous disposez d'un modèle compatible.



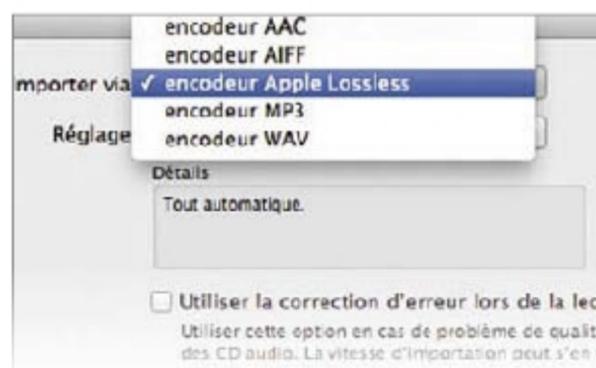
ÉTAPE 03 Gravez une compilation
Pour graver une compilation, commencez par créer une nouvelle liste de lecture (voir étape 01), nommez-la et cliquez sur la partie **Musique** de votre bibliothèque. Sélectionnez ensuite les morceaux et/ou albums devant faire partie de la compilation puis glissez-les dans la liste de lecture. À chaque ajout de titre, vérifiez la taille totale des chansons sélectionnées en bas de l'interface. Un CD audio ne peut accueillir plus de 80 minutes de musique.



ÉTAPE 04 Gravez un CD MP3
Graver un CD en MP3 permet de placer des centaines de chansons sur un simple CD-R. Reprenez l'étape précédente : glissez les MP3 dans la liste de lecture en prenant soin de ne pas dépasser la limite des 700 Mo (une jauge s'affiche au bas de la fenêtre). Une fois le disque rempli, cliquez droit sur la liste de lecture puis sur **Graver la liste de lecture sur un disque**. Cochez la case **CD MP3** et cliquez sur **Graver**. Attendez la fin du processus de gravure.



ÉTAPE 05 Ajustez la vitesse d'enregistrement
Si vous utilisez des CD-R vierges qui ne supportent pas la vitesse maximale réglée par défaut, la gravure peut se solder par un échec. Si cette situation se présente, vous devez abaisser la vitesse et l'ajuster à la qualité du CD. Ouvrez la fenêtre **Réglage de gravure**. Déroulez le menu **Vitesse préférée**, réglez la vitesse d'enregistrement sur **16x** de manière à garantir le succès de l'opération. Cliquez sur **Graver**.



ÉTAPE 06 Graver du son HD
Pour graver du son de haute-qualité, vous devez au préalable importer des CD Audio au format Apple Lossless, sans perte de qualité. Cliquez sur **iTunes, Préférences, Général** puis **Réglages d'importation**. Placez-vous sur l'onglet **Importer via**. Sélectionnez **Encodeur Apple Lossless** et cliquez sur **OK**. Ainsi, les prochains CD importés puis gravés le seront sans perte de qualité (l'AAC et le MP3 offrent une qualité inférieure aux CD audio).



IDEK iiyama

MF-5117

Diagonale: 17"
Résolution native: 1024 x 768
H-Freq / V-Freq: 21,9-50KHz / 50-90Hz
Type: Multisync
Entrée: HD15



iiyama G2773HS

Diagonale: 27"
Résolution native: Full HD 1920 x 1080p
Panel: TN-LED 120Hz
Temps de réponse: 1 ms
Entrée: HDMI, DVI et VGA
Type: Moniteur Pro-Gamers



PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Store

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

20 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes
et un Apple ID.

ITUNES STORE. FILMS & SÉRIES

Achetez et louez des films sur l'iTunes Store

Grâce aux connexions Internet haut débit, acheter et louer des vidéos en ligne est devenu un réflexe. L'iTunes Store propose des milliers de films et de séries.



ÉTAPE 01 Accédez au catalogue

L'offre d'iTunes en matière de vidéo est d'une étonnante richesse. Mis à jour quotidiennement, le catalogue donne accès à des titres cultes, à des nouveautés en tous genres. Il est même possible d'effectuer des précommandes. Pour accéder aux vidéos disponibles à l'achat ou à la location, cliquez sur la commande **iTunes Store** dans le volet de gauche de l'interface puis sur **Films** dans la barre d'outils de la boutique.

ÉTAPE 03 Fan de Séries TV?

Si vous êtes un grand amateur de *Dr House*, *Urgences* ou encore *La petite maison dans la prairie* (hé oui, pourquoi pas!), intéressez-vous au lien **Séries TV** qui se trouve dans la barre d'outils qui coiffe la partie centrale de l'interface de l'iTunes Store. En maintenant le clic, vous accédez à la liste des rubriques thématiques. Il ne reste plus qu'à trouver la série désirée et à décider si vous achetez un épisode ou une saison complète (le tarif est alors bien plus avantageux).



ÉTAPE 02 Recherchez un film

Vous pouvez consulter le catalogue librement et fureter comme bon vous semble. Vous pouvez également dérouler le menu **Films** et parcourir le catalogue par rubrique (même dans ce cas, les nouveautés apparaissent en tête d'affiche). Si vous savez exactement quel film vous souhaitez télécharger, vous gagnerez un temps précieux à saisir son titre ou encore le nom de l'acteur principal dans le champ **Rechercher**.



Le film en vente et en location



Intouchables

Comédie

Sortie 02 nov. 2011

16,99 € ACHETER HD

4,99 € LOUER HD

Également en déf. standard

ÉTAPE 04 Opter pour l'achat ou la location?

Il existe deux façons de consommer les vidéos. Vous avez bien sûr la possibilité d'acheter les films ou séries TV. Dans ce cas, une fois le fichier téléchargé, il reste disponible dans votre bibliothèque sans limitation de durée et peut être gravé ou copié sur un support externe. Si vous optez pour la location, vous devez regarder la vidéo avant 30 jours. Une fois la lecture commencée, vous pouvez visionner le fichier durant 48 heures.



Limitée à la musique lors de son lancement, la boutique de contenus en ligne d'Apple accorde désormais une large place à la vidéo. Une aubaine pour les cinéphiles et les amateurs de séries TV américaines qui souhaitent assouvir leur passion devant leur ordinateur, sur l'écran de leur tablette multimédia ou de leur smartphone. Les contenus peuvent le plus souvent être loués ou achetés. Attention cependant, les contraintes associées à la location des vidéos ne sont pas négligeables. Avant d'entamer la lecture d'un fichier, assurez-vous que vous aurez bien le temps nécessaire pour visionner l'intégralité de l'œuvre. En effet, une fois la lecture amorcée, l'autodestruction du fichier est programmée dans un délai de 48 heures ! L'achat est plus souple, mais aussi trois fois plus cher en règle générale. Lestés de DRM, les fichiers téléchargés sur l'iTunes Store ne peuvent être échangés et gravés sur DVD sans limites.

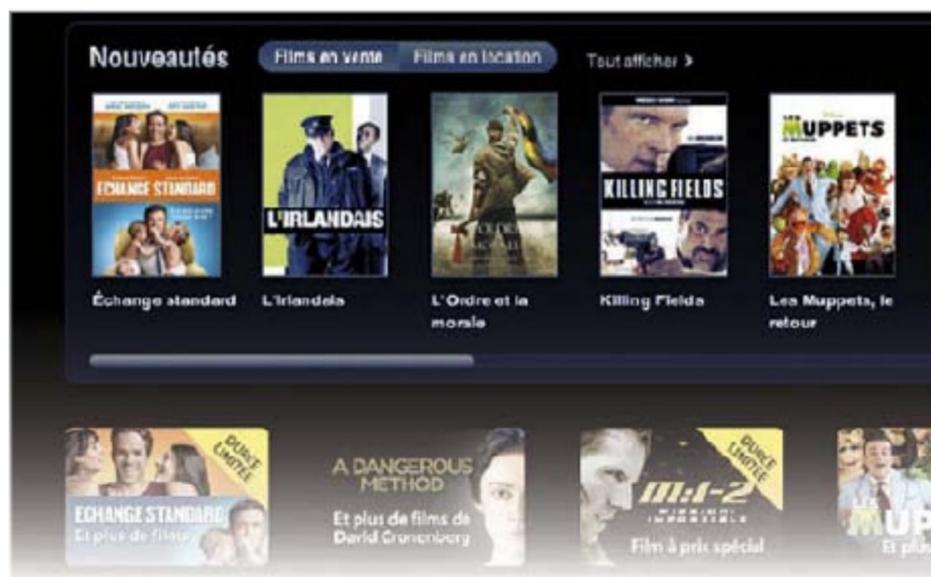
C'EST BON
À SAVOIR

Question de format

Tous les fichiers vidéos achetés sur l'iTunes Store se lisent sans soucis sur tous les appareils Apple (iPod, iPhone, iPad). Théoriquement, les formats utilisés sont compatibles aussi bien avec l'environnement Mac que Windows. Toutefois, lorsque des problèmes de compatibilité interviennent, vous pouvez utiliser iTunes pour convertir certains formats non gérés vers un format reconnu par votre équipement et adapté à la taille et à la résolution de son écran. Si vous disposez de fichiers vidéo dont l'extension est .mov, .m4v ou .mp4, vous pourrez les visionner depuis iTunes sans aucune modification. Dans le cas de contenus téléchargés sur Internet, sur les sites P2P ou les plateformes d'échange de fichiers, par exemple, il est probable qu'iTunes ne parvienne pas à afficher les images. C'est le cas notamment du conteneur MKV, pourtant largement utilisé pour les séquences en HD. Il en va de même des films et des séries en WMA, le format retenu par Microsoft pour Windows. Vous devrez convertir tous ces fichiers à l'aide d'un logiciel spécialisé avant de les lire dans iTunes (*lire page suivante*).

ÉTAPE 05 Louez pour réaliser des économies

En règle générale, la location présente l'avantage d'être beaucoup moins chère que l'achat de la vidéo. Si vous n'avez pas pour habitude de regarder un film ou les épisodes d'une série plusieurs fois, la solution vous fera réaliser de belles économies. Commercialisé à 16,99 euros, *Intouchables* est ainsi proposé en location à 4,99 euros. Gardez toutefois à l'esprit qu'un film loué ne peut être gravé sur un DVD ni copié.



ÉTAPE 06 Passez à la HD ?

La Haute Définition (1920x1080 pixels) permet d'obtenir une qualité d'images bien supérieure aux DVD. Cependant, selon le périphérique que vous utiliserez pour visionner le film ou la série, ce choix ne s'impose pas toujours comme une évidence. Sur un smartphone ou un iPad de première génération, la définition standard, moins chère, suffit. Sur l'écran Retina du nouvel iPad, la HD se justifie.

ÉTAPE 07 Visionnez sur l'iPad

Grâce à la synchronisation automatique de votre iPad avec iTunes, le film que vous avez commandé sur votre ordinateur peut sans problème être lu sur votre tablette tactile ou votre iPhone. Pour cela, il n'y a pas de manipulation particulière à effectuer. Sur la tablette, touchez l'icône **Vidéos**. Une fois la synchronisation effectuée, les vidéos sont disponibles, prêtes à être lues sur l'iPad.





Formats

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel gratuit SUPER de eRightSoft (PC).



<http://t.01net.com/tc33476>

CONVERSION.SUPER

Convertissez facilement vos vidéos

Séquences vidéos capturées depuis votre Smartphone ou bien téléchargées sur Internet, convertissez-les facilement dans un format homogène.

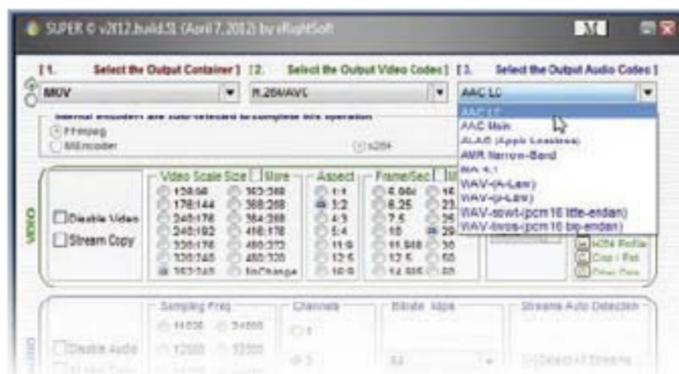


Le MP3 s'est rapidement imposé comme le format musical de référence, y compris pour les sites de téléchargement légal. Dans le domaine de la vidéo, en revanche, une multitude de formats cohabite sans qu'un standard ne s'impose vraiment. Au gré des téléchargements et des achats en ligne, les internautes sont confrontés à des extensions variées: ASF (*Advanced Streaming Format*), Windows Media Video (WMV), le format de Microsoft, MXF (*Material eXchange Format*), le très connu AVI (*Audio video interleave*), MKV (*Matroska Vidéo*), actuellement très en vogue car il restitue une belle image malgré la compression, QuickTime et son extension .mov, 3GP qui est utilisé sur les téléphones mobiles, MPEG 1/2/4 (.mpg ou .mpeg), sans oublier le format FLV rendu célèbre par YouTube. Pour en profiter dans iTunes, la conversion constitue souvent un préalable indispensable. Une opération qui peut se révéler longue et complexe.



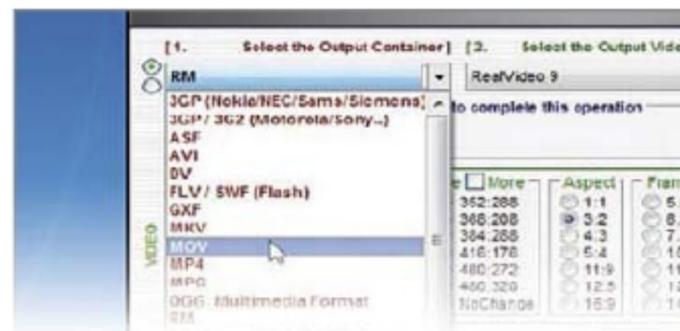
ÉTAPE 01 Installez Super

Lors de l'installation de SUPER, soyez vigilant: l'assistant vous propose en effet de copier des barres d'outils et de recherche émanant de sponsors. Cette option n'a rien d'obligatoire. Pour éviter d'importer des logiciels espions sur votre ordinateur, décochez la proposition en décochant les cases appropriées.



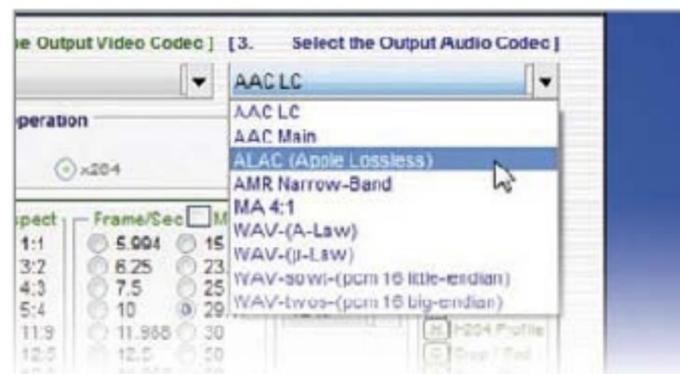
ÉTAPE 03 Ajustez les propriétés audio

Lors de la conversion des fichiers vidéo, vous pouvez aussi définir la façon dont les signaux audio seront enregistrés. Pour une intégration parfaite à iTunes, mieux vaut cette fois vous orienter vers le format natif du programme: l'AAC. Pour cela, déroulez la liste **Select the Output Audio Codec** et choisissez l'option AAC LC.



ÉTAPE 02 Sélectionnez le format

Définissez le format de destination du fichier que vous entendez convertir. Pour un fonctionnement optimal d'iTunes, orientez-vous de préférence vers l'extension .mov (associée directement à Apple QuickTime). Cliquez sur la liste déroulante **Select the Output Container** et sélectionnez MOV.



ÉTAPE 04 Préservez le son

Si vous disposez d'un équipement audio-vidéo de qualité, nous vous conseillons de choisir un format de compression audio non destructeur. Ainsi, pour préserver la qualité sonore sans que le fichier final n'occupe trop d'espace sur votre disque dur, optez pour le format MOV pour la vidéo. Dans la liste **Select the Output Audio**, cliquez sur ALAC (**Apple Lossless**).

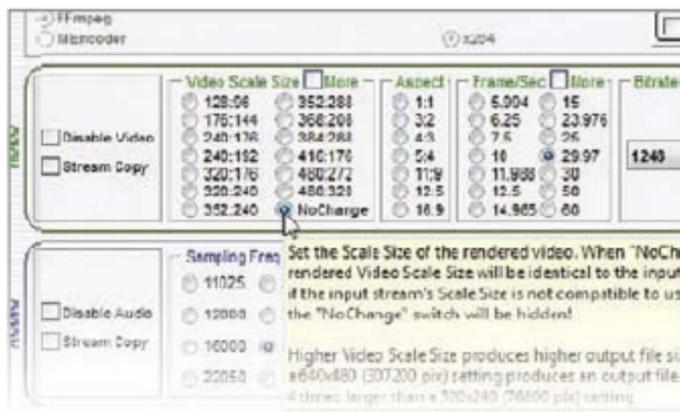
C'EST BON
À SAVOIR

Convertir des clips en ligne

Réaliser des conversions de fichiers vidéo en vue de les lire et de les classer sous iTunes exige un peu de rigueur. Sur la méthode en revanche, rien ne vous oblige à en passer par des logiciels de conversion complexes. Il existe en effet sur Internet des services en ligne gratuits qui permettent d'harmoniser le contenu de votre bibliothèque vidéo. Très complet, Mediaconverter fait aussi apprécier sa simplicité d'utilisation. Ainsi, un banal lien sert à sélectionner les vidéos et à les transférer vers le service (dans la limite toutefois de 100 Mo par fichier). Il suffit alors d'indiquer le format de sortie souhaité (AVI, MP4, MOV, FLV, 3GP ou un profil optimisé pour l'iPod Vidéo et la PSP) et de cliquer sur le bouton de conversion.

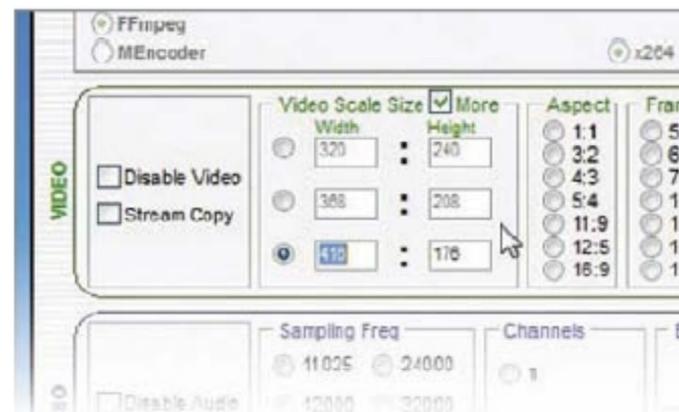
Vous serez averti par mail de la disponibilité du fichier converti, un lien de téléchargement permettant de rapatrier d'un seul clic la vidéo sur votre ordinateur. Si les services de conversion en ligne ne s'avèrent pas adaptés à tous les travaux (du fait notamment des contraintes liées à la taille des fichiers), ils constituent des solutions d'appoint appréciables, accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Mediaconverter :

www.mediaconverter.org



ÉTAPE 05 Adaptez la taille de l'image à vos besoins

Les paramètres de conversion dépendent pour l'essentiel de l'usage auquel vous destinez le fichier. Cherchez-vous à obtenir la meilleure qualité d'image possible ou au contraire à limiter l'encombrement de la séquence sur votre disque dur ? Dans tous les cas, il suffit d'indiquer à Super la résolution souhaitée en fonction des caractéristiques de l'écran de l'appareil où seront affichées les images. Cochez simplement la case appropriée. Pour conserver la taille actuelle de l'image, cochez la case **No Change**. La conversion n'affectera pas la résolution de la séquence.

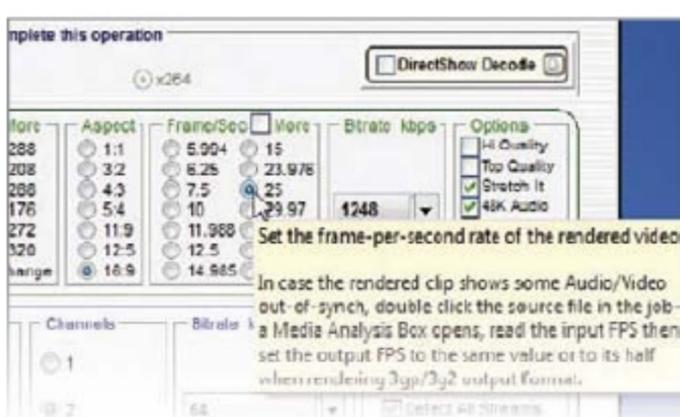


ÉTAPE 06 Réalisez des modifications très poussées

Les tailles prédéfinies peuvent, dans certains cas, ne pas correspondre aux exigences de votre équipement, notamment si vous cherchez à uniformiser la taille de vos vidéos. Auquel cas, il vous faut choisir un format médian qui préserve au maximum l'aspect et la qualité des images. Super permet d'obtenir des résultats à la carte. Si les options prédéfinies ne vous satisfont pas, cochez la case **More** dans la section **Video Scale Size**. Il vous reste alors à indiquer le nombre de pixels désirés dans les champs **hauteur** et **largeur**.

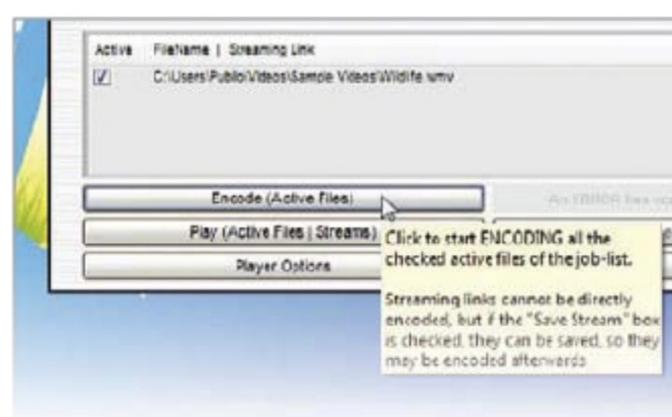
ÉTAPE 07 Modifiez l'aspect de la séquence

Super adapte automatiquement l'aspect de la séquence en fonction de la hauteur et de la largeur choisies afin que l'ensemble reste cohérent. Si vous avez opté pour une vidéo en 320x240 pixels, l'aspect sera le 4:3 (celui des «vieux» écrans de télévision). Vous pouvez toutefois modifier cette caractéristique comme bon vous semble en optant pour un ratio plus actuel (16:9 par exemple).



ÉTAPE 08 Ajustez la qualité

Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus la vidéo est fluide et dénuée de saccades. Avant de choisir une valeur très élevée (24 ou 30 images par seconde) dans la section **Frame/sec**, ne perdez pas de vue que ce paramètre fait augmenter la taille finale de la séquence dans des proportions importantes.



ÉTAPE 09 Lancez la conversion

Vérifiez que tout est conforme dans la section **Output** (qui affiche un résumé des réglages). Ouvrez ensuite l'Explorateur Windows qui abrite les vidéos à convertir. Sélectionnez les fichiers (un ou plusieurs à votre guise) et déposez-les dans la section **Drop a valid multimedia file here**. Cliquez enfin sur **Encode**.



Cinéma

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

05 MINUTES

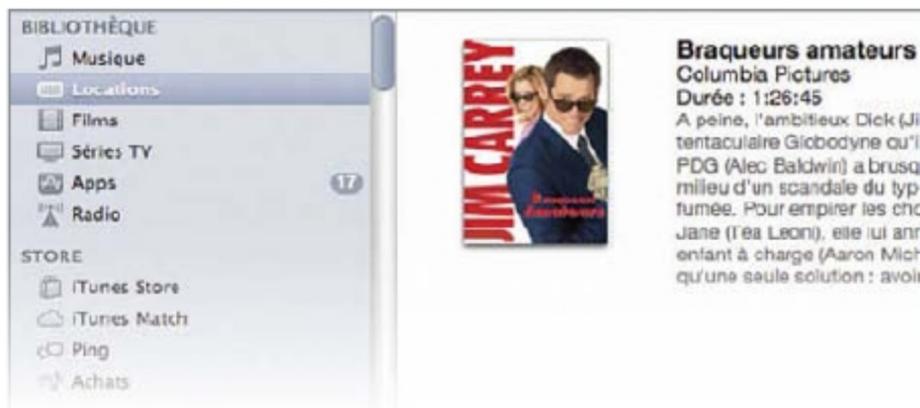
CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel
iTunes à jour.

LECTURE. FILMS & SÉRIES

Regardez vos films et séries depuis iTunes

iTunes ne sert pas seulement à organiser votre collection de fichiers multimédias. C'est aussi un excellent lecteur vidéo qui recèle de nombreuses options.

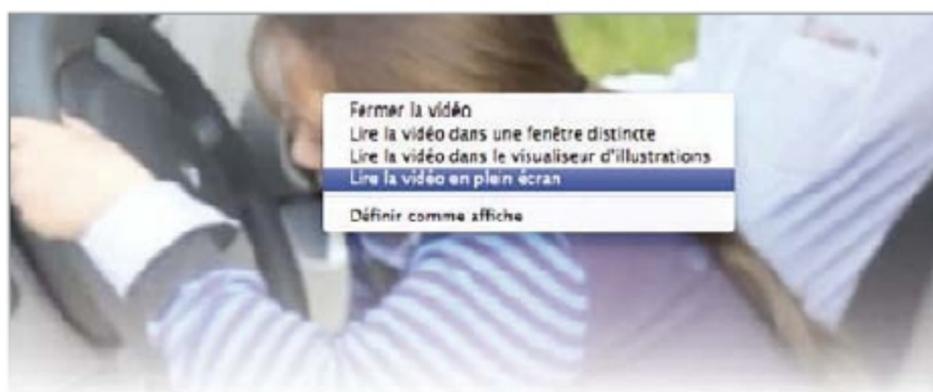


ÉTAPE 01 Lancez la lecture

Pour accéder à la liste des fichiers vidéo présents sur votre ordinateur, cliquez sur l'intitulé **Films** dans la section **Bibliothèque** du volet gauche d'iTunes. Si vous venez de procéder à un achat ou de confirmer la location d'un film ou d'une série sur l'iTunes Store, le fichier apparaît dans la rubrique **Achats**. Pour lancer la lecture, il suffit de cliquer sur le titre du fichier ou de sélectionner l'option **Lire** du menu contextuel.

ÉTAPE 03 Basculez en plein écran

Pour gagner du temps, vous pouvez également utiliser le menu contextuel du fichier en cours de lecture. Ainsi, pour profiter d'un film à grand spectacle vous ne pouvez pas vous contenter d'une petite fenêtre de visualisation. Effectuez un clic droit sur la fenêtre de lecture puis sélectionnez l'option **Lire la vidéo en plein écran**.



ÉTAPE 02 Sélectionnez le mode d'affichage

iTunes propose plusieurs modes d'affichage des séquences : dans la fenêtre actuelle, dans une nouvelle fenêtre, dans le visualiseur d'illustrations ou encore en mode plein écran (idéal pour des séances de Home cinéma sur un iMac). Pour en changer, cliquez sur le menu déroulant **Présentation** puis sur la commande **Lecture Vidéo**. Choisissez alors le mode.



ÉTAPE 04 Utilisez le visualiseur d'illustration

Si vous désirez poursuivre la lecture du film tout en vous livrant à des tâches d'administration de votre bibliothèque ou en poursuivant vos emplettes dans l'iTunes Store, vous pouvez afficher la vidéo (sans l'interrompre) au sein du **visualiseur d'illustration**. Il s'agit du volet utilisé pour afficher, par exemple, les pochettes d'album lorsque vous écoutez de la musique. Dans le menu contextuel, cliquez sur **Lire dans le visualiseur d'illustration**.

C'EST BON
À SAVOIR

Pour les fans de séries

Docteur House, Les Experts, Cold Case, The Mentalist... Les séries règnent sans partage sur le palmarès des meilleures audiences des chaînes de télévision. Si vous êtes un fan de séries, iTunes peut vous aider à ne rien rater des aventures de vos héros préférés. L'iTunes Store propose en effet ce qu'Apple a baptisé « Forfait Saison ». Comment cela fonctionne-t-il ? Un peu à la manière d'un abonnement à un magazine ! iTunes surveille pour vous la disponibilité des nouveaux épisodes dans son catalogue et sans même vous en informer, les télécharge automatiquement dans votre bibliothèque. Il vous suffit de cliquer sur le lien **Séries TV** dans le volet gauche de l'interface pour accéder à la liste des fichiers récemment copiés. Le prix du Forfait Saison varie selon le succès de la série. Il en coûte ainsi un peu moins de 48 euros pour suivre les 18 épisodes de la saison 7 de *Docteur House* (contre 2,99 euros pour un téléchargement à l'épisode) et seulement 36 euros pour découvrir en VOST les 24 épisodes de nouvelle saison 3 de *The Mentalist*. À noter qu'il s'agit d'un achat et non de location, en conséquence les fichiers peuvent être gravés sur DVD.

La lecture des vidéos enregistrées dans votre bibliothèque multimédia ne présente pas de difficulté. De fait, il suffit d'un double-clic pour lancer les images. Pourtant, en fouillant un peu, vous découvrirez qu'iTunes recèle une foule de commandes pour améliorer le confort de visionnage, la qualité des images, basculer entre les pistes audio ou bien encore profiter d'éventuels sous-titres. Beaucoup de ces outils ne sont pas accessibles en cours de lecture depuis le panneau de commandes. Si vous pouvez gérer le son, avancer la lecture ou sauter au chapitre suivant sans interrompre le déroulement d'un film, l'amélioration de la qualité audio, le choix de la langue par défaut ou l'activation des sous-titres obligent à passer par les Préférences d'iTunes. Les options proposées par le logiciel d'Apple suffisent amplement pour profiter dans les meilleures conditions des contenus achetés sur l'iTunes Store ou de films « faits maison ». Si vous avez l'habitude de télécharger des films et des séries sur Internet, sachez que certaines fonctions offertes par d'autres applications, comme VLC, font défaut pour régler la taille, la position et la synchronisation des sous-titres, changer de langue à la volée...

ÉTAPE 05 Affichez l'égaliseur

Après l'image, le son ! Par défaut, seul le niveau sonore peut être réglé depuis la barre de contrôle de lecture qui s'affiche lorsque vous placez le curseur de la souris au-dessus de l'image (il suffit alors de déplacer le curseur de volume vers la gauche ou la droite). Pour aller plus loin et améliorer le rendu audio, il faut utiliser l'outil d'égalisation et ajuster le niveau sonore de façon différente en fonction des fréquences. Cliquez sur le menu déroulant **Fenêtre** puis sur **Égaliseur**. Cochez la case **Activer le pré-ampli** puis sélectionnez un type de réglage prédéfini ou procédez manuellement.

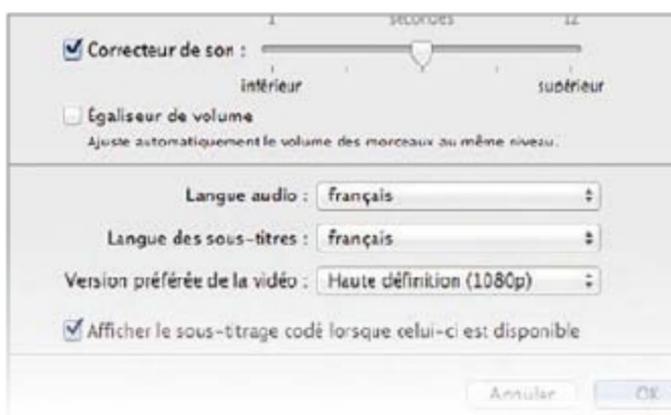


ÉTAPE 06 Gérez les pistes audio

Si les vidéos personnelles ne posent pas ce type de problème, les films et les séries peuvent parfois être disponibles dans des versions multilingues. Il convient d'indiquer à iTunes quelle langue vous souhaitez voir activée en priorité (quand celle-ci est disponible bien sûr). Déroulez le menu **iTunes**. Cliquez sur **Préférences** puis sur le bouton **Lecture**. Choisissez la langue voulue dans la liste déroulante **Langue Audio**.

ÉTAPE 07 Définissez la langue des sous-titres

Les amateurs de versions originales sous-titrées disposent d'options pour personnaliser le fonctionnement des sous-titres. Ouvrez la fenêtre des **Préférences** d'iTunes. Cliquez sur l'onglet **Lecture** et choisissez la langue par défaut dans la liste **Langue des sous-titres**. Cochez la case **Afficher le sous-titrage codé lorsqu'il est disponible** et validez (OK).





Transfert

NIVEAU REQUIS

1 2 **3** 4

TEMPS NÉCESSAIRE
35 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel Free DVD
Video Converter.



<http://t.01net.com/tc50712>

CONVERSION DVD

Profitez de vos DVD sur iPad

Avec un simple logiciel d'extraction vidéo, il est possible de copier un film enregistré sur DVD puis de le convertir pour le lire sur l'iPad. Mode d'emploi.



Mal informés, beaucoup d'utilisateurs croient encore que réaliser une copie d'un DVD acheté en toute légalité constitue une infraction à la loi sur le droit d'auteur. En réalité, il n'en est rien tant que l'opération porte sur un DVD qui vous appartient et que la copie est destinée à un usage personnel. Le législateur a en effet prévu la notion de « copie privée » qui autorise à dupliquer le contenu des DVD et CD que vous avez légalement achetés sur un autre support afin d'en profiter comme bon vous semble. Attention cependant, ce n'est pas un permis de copier et encore moins de diffuser des films à vos amis. Le fichier numérique que vous avez extrait d'un DVD ne doit pas être prêté ou échangé, faute de quoi vous violeriez les lois régissant le copyright. Rien ne vous empêche, en revanche, de transférer votre DVDthèque sur une tablette, un ordinateur dépourvu de lecteur DVD ou encore un disque dur multimédia.



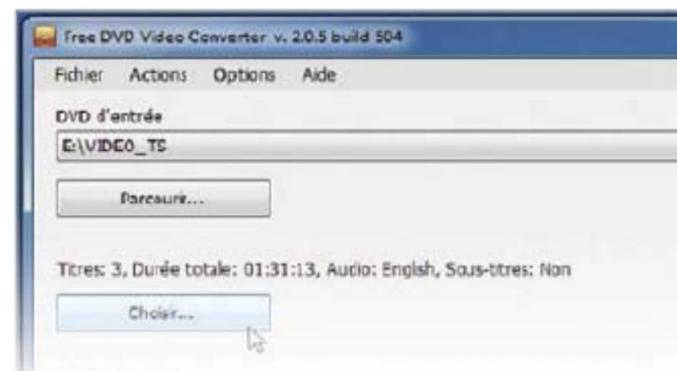
ÉTAPE 01 **Installez le logiciel**
Rendez-vous sur notre site pour rapatrier le fichier d'installation de **Free DVD Video Converter**. Installez le logiciel sur votre ordinateur en suivant les indications de l'assistant, mais en prenant soin de refuser l'installation de la barre d'outils, inutile et intrusive.



ÉTAPE 03 **Chargez le DVD**
Il est temps maintenant de passer aux choses sérieuses. Cliquez sur le bouton **Parcourir**. Dans la fenêtre **Rechercher un Dossier**, cliquez sur le lecteur qui contient le DVD que vous souhaitez convertir en vue d'un visionnage sur l'iPad. Cliquez ensuite sur le bouton **OK** pour valider ce choix. Le programme analyse le contenu du disque ainsi que sa structure.



ÉTAPE 02 **Apprivoisez l'interface**
L'interface est réduite à quelques fonctions simples qui permettent de définir les sources à convertir, d'indiquer les répertoires de destination ainsi que le format final du fichier extrait du DVD.

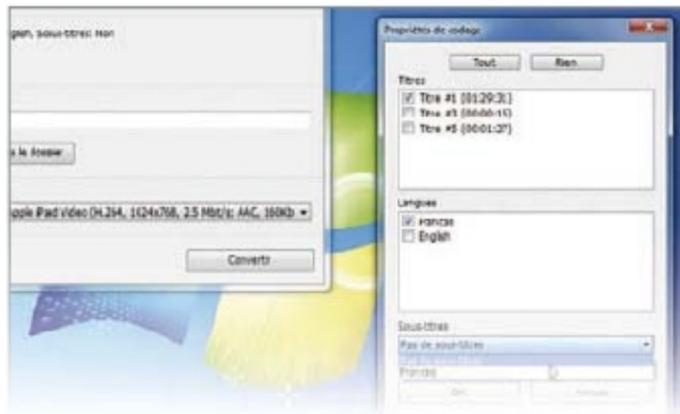


ÉTAPE 04 **Sélectionnez les différents éléments à extraire**
Pour que l'opération se déroule dans les meilleures conditions, il est inutile d'extraire l'intégralité des données et des fichiers stockés sur le DVD. Vous pouvez, par exemple, ne conserver que la version française du film et supprimer les bonus pour limiter la taille du fichier. Cliquez sur le bouton **Choisir**.

C'EST BON
À SAVOIR

Ripper un DVD

Nous avons décidé de vous présenter dans ce pas à pas le logiciel Free DVD Video Converter en raison de sa simplicité d'utilisation et de sa capacité à produire des fichiers multimédias directement exploitables sur un iPad. Il existe cependant bien des alternatives (gratuites ou payantes) pour mener à bien cet exercice qui consiste à récupérer les données stockées sur les DVD commerciaux pour les transformer en fichiers informatiques qui pourront être lus sur un iPad notamment (mais aussi sur tout autre périphérique nomade). **SmartRipper** par exemple, (que vous pourrez télécharger sur <http://www.ripp-it.org/SmartRipper-2.41.zip>) présente une interface un peu plus ardue. De fait, les nombreux paramètres et réglages le destinent plus particulièrement à des utilisateurs expérimentés. Comme Free DVD Video Converter, ce programme contourne les verrous numériques (DRM) destinés à interdire l'accès au contenu des DVD vidéo. Quel que soit l'utilitaire d'extraction utilisé, le fichier obtenu peut refuser de s'afficher sur votre appareil nomade. Dans ce cas, vous devrez sans doute le convertir vers un format compatible, au moyen par exemple de l'utilitaire gratuit **Super** (lire page 52).



ÉTAPE 05 Confirmez les sélections d'extraction

La fenêtre des **Propriétés de codage** s'affiche. Dans la section **Titres**, cochez la case qui se trouve devant le fichier le plus long : il s'agit à coup sûr du film. Les autres fichiers, parfois très nombreux, correspondent aux bonus et aux suppléments. Ensuite, dans la section **Langues**, cochez la version que vous souhaitez conserver (français ou anglais, 5.1 ou stéréo, etc.) et décochez les autres propositions pour gagner quelques Mo. S'il s'agit d'une version française, déroulez la liste **Sous-titres** et sélectionnez l'option **Pas de sous-titres**.

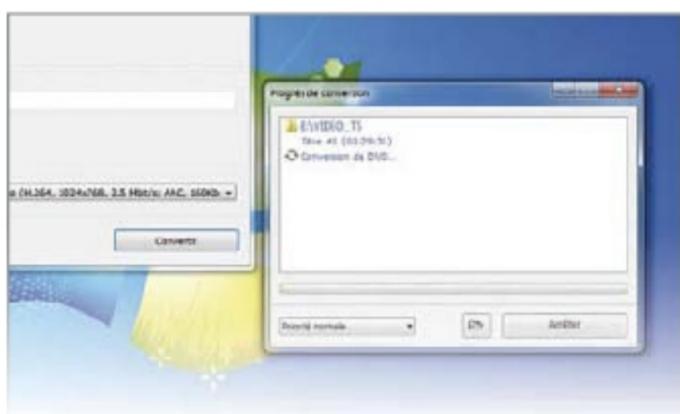
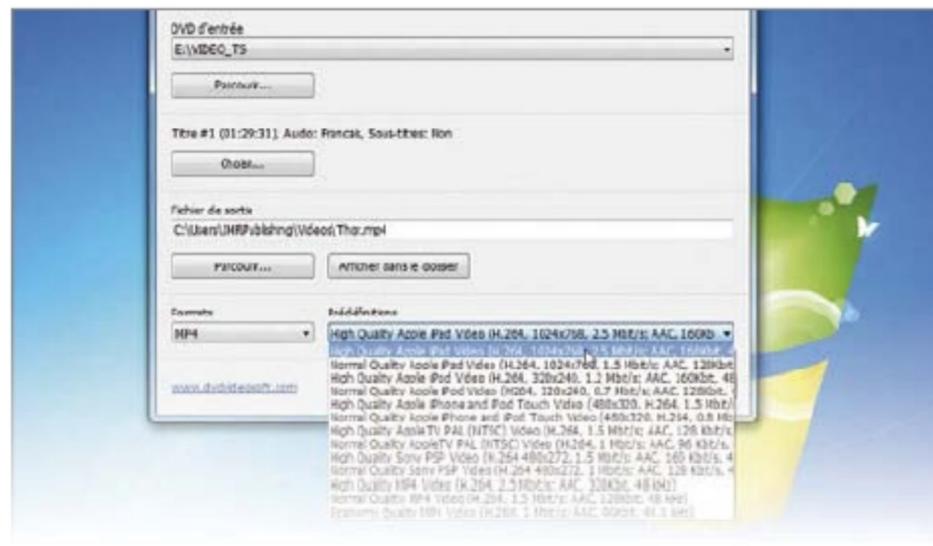


ÉTAPE 06 Désignez le répertoire de destination

Le fichier qui va être extrait du DVD source puis converti doit être stocké dans un dossier spécifique. Le chemin d'enregistrement par défaut apparaît dans la fenêtre principale de Free DVD Video Converter, à la section **Fichier de sortie**. Si vous souhaitez transférer le film vers un autre emplacement (un disque dur externe, par exemple), cliquez sur le bouton **Parcourir**. Utilisez la fenêtre **Rechercher un dossier** pour désigner le disque dur et le répertoire de destination, précisez ensuite le nom du fichier et validez en cliquant sur **OK**.

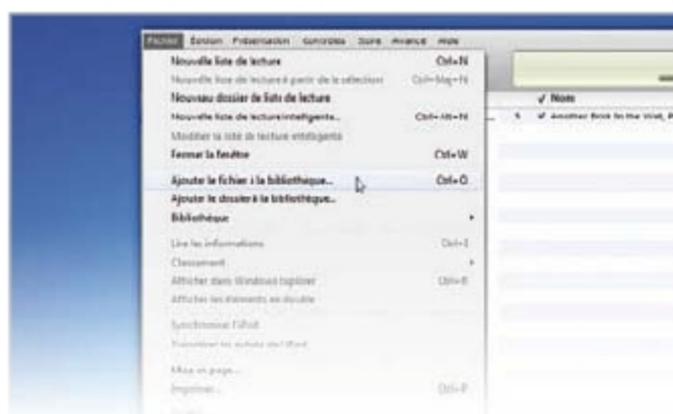
ÉTAPE 07 Choisissez un format de fichier

AVI, MP4, MKV, le logiciel est capable de convertir les images extraites du DVD dans différents formats. Sélectionnez, par exemple, **MP4**. Dans la liste déroulante **Prédéfinitions**, choisissez un profil adapté à l'appareil qui servira à lire le film. Plusieurs de ces formats sont compatibles avec l'iPad. Leur intitulé fait d'ailleurs mention de la tablette d'Apple, ce qui évite de se tromper.



ÉTAPE 08 Lancez la conversion

Il vous suffit maintenant de cliquer sur le bouton **Convertir**. Une fenêtre apparaît et vous informe de l'état d'avancement de l'extraction des données. Vous pouvez décider d'allouer plus ou moins de ressources à cette tâche en modifiant le niveau de priorité réglé par défaut sur **Priorité Normale**.



ÉTAPE 09 Ajoutez le fichier à la bibliothèque

Une fois la conversion achevée, vous pouvez ajouter le film dans votre bibliothèque iTunes. Ouvrez le logiciel, déroulez le menu **Fichier** et sélectionnez **Ajouter ce fichier à la bibliothèque**. Désignez le fichier converti et validez. Procédez enfin à la synchronisation de l'iPad.

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Podcast

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Le logiciel
iTunes à jour.

ÉMISSIONS.REPLAY

Abonnez-vous aux podcasts

Les podcasts sont des enregistrements d'émissions de radio ou de télévision accessibles à tout moment. Grâce à iTunes, vous pouvez vous abonner à vos programmes favoris et recevoir les nouveaux épisodes sur votre ordinateur ou votre iPhone.



ÉTAPE 01 Recherchez des podcasts

Cliquez dans le volet gauche d'iTunes sur le lien **Podcasts** puis sur **Parcourir les podcasts dans l'iTunes Store** pour accéder à la liste des podcasts disponibles. Cliquez sur la **petite flèche pointant vers le bas** dans le menu **Podcasts** et choisissez une catégorie. Sélectionnez l'illustration d'un podcast pour afficher une description et les épisodes disponibles classés par date de sortie. Cliquez sur **Durée** ou **Popularité** pour modifier l'ordre de tri.



ÉTAPE 03 Téléchargez des épisodes

Une fois téléchargé, le chiffre « 1 » apparaît en colonne gauche, à droite de l'intitulé **Podcasts**. Cliquez sur le lien **Podcast** pour découvrir l'épisode du jour. Placez le curseur de la souris au-dessus du fichier et cliquez sur le bouton de lecture pour l'écouter. Si le podcast vous plaît, vous pouvez vous y abonner en cliquant sur le bouton situé en bas à gauche. Les prochains épisodes seront automatiquement téléchargés et ajoutés dans votre bibliothèque iTunes.

ÉTAPE 02 Écoutez !

Il est possible d'écouter n'importe quel podcast publié sur l'iTunes Store sans s'y abonner ni payer (la plupart des podcasts sont gratuits). Il suffit de glisser l'icône de la souris sur l'un d'eux et de cliquer sur la **flèche bleue pointant vers la droite**. À l'instar d'une chanson, il est possible de suspendre la lecture, d'augmenter le volume sonore, d'avancer rapidement dans l'enregistrement, etc. Pour télécharger ce podcast, cliquez sur le bouton **Gratuit**.

Méditation et bien être

Description du podcast

Pratique de la méditation, mieux gérer ses stress quotidien, retrouver une vitalité.
<http://www.laurencecluyt-lanet.com/>

▲	Nom	Durée	Se
1	Nettoyez vos émotions 4	15:30	7/10
2	Nettoyez vos émotions 3	14:30	6/10
3	Nettoyez vos émotions 2	14:20	5/10
4	NETTOYEZ VOS EMOTIONS 1	10:30	3/10
5	QUE CHOISISSEZ VOUS POUR 2012 - 4	15:22	1/10
6	Bonus mixit QUE CHOISISSEZ VOUS P...	13:55	3/10
7	QUE CHOISISSEZ VOUS POUR 2012 - 3	15:29	3/10
8	QUE CHOISISSEZ VOUS POUR 2012 - 2	14:00	2/10
9	QUE CHOISISSEZ VOUS POUR 2012 - 1	13:57	2/10
10	14 - méditation du dos	13:33	9/10
11	12 - Méditation de fin de journée	11:05	19/10
12	11 - méditation sur le bonheur	11:31	12/10
13	10 - Méditation du matin	14:02	29/10
14	9 - La compassion	12:51	28/10
15	8 - Méditation sur le calme	10:50	31/10



ÉTAPE 04 Regardez un podcast vidéo

Déroulez le menu **Podcasts** de l'iTunes Store, cliquez sur **Podcast vidéo** et sélectionnez une émission (une **icône en forme d'écran** indique qu'il s'agit d'un fichier vidéo). Cliquez sur la flèche de lecture pour le visionner. La vidéo s'affiche dans une nouvelle fenêtre de lecture. Cliquez sur le symbole « x » situé en haut à gauche de la fenêtre du lecteur pour arrêter la lecture et revenir au Store. Cliquez sur **Gratuit** pour vous abonner.

C'EST BON
À SAVOIRCréez votre
podcast!

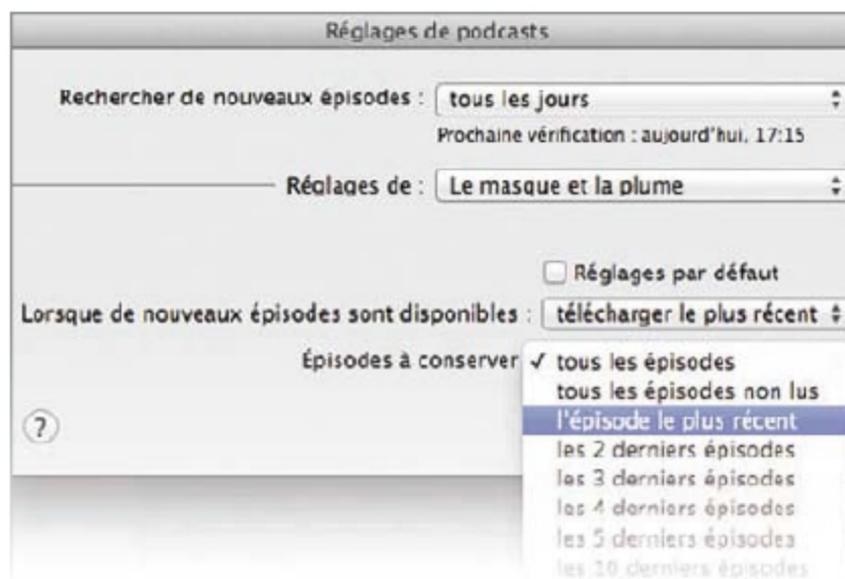
Apple donne la possibilité à chaque utilisateur de créer ses propres podcasts et de les diffuser. Pour débiter, connectez-vous à la rubrique **Podcast** de l'iTunes Store. De là, depuis le volet gauche de l'interface, cliquez sur **Création d'un podcast**. iTunes présente en détail la procédure à suivre. Assez simple, elle s'avère à la portée des amateurs éclairés puisqu'il s'agit d'enregistrer du son ou de l'image au format MP3 ou MOV, de mettre le fichier multimédia à disposition sur un serveur FTP et enfin, de créer un flux RSS (une ultime manipulation qui requiert toutefois quelques compétences techniques). Une fois le podcast créé, vous devez le soumettre à l'équipe d'iTunes qui vérifiera que votre proposition de contenu est bien conforme à la politique d'Apple en matière de droits d'auteur et que votre podcast ne contient pas d'erreurs. Si tout se déroule bien, vous aurez la chance de voir votre émission publiée sur l'iTunes Store. À vous ensuite de la faire connaître en éditant des liens depuis votre blog, votre compte Facebook ou Twitter. Si le succès est au rendez-vous, n'hésitez pas à diffuser régulièrement de nouveaux épisodes.

AIR

Si vous n'imaginez pas manquer la chronique matinale de Nicolas Canteloup ou l'édition politique de Thomas Legrand, les podcasts sont faits pour vous. iTunes propose des centaines d'émissions de radio et de TV classés par genre et popularité. Ces podcasts recouvrent tous les genres possibles: religion, politique, santé, musique, sport, etc. Ils émanent soit de professionnels (stations de radio, webradios, extraits vidéos publiés par les chaînes de télévision, etc.), soit de passionnés qui ont décidé de créer leur propre podcast pour partager leurs passions avec des millions d'auditeurs potentiels. Les podcasts référencés par iTunes sont toujours présentés de la même manière: une description de l'émission (certaines sont en anglais), la liste des épisodes disponibles sous la forme d'un tableau indiquant leur durée, leur date de sortie, leur popularité, les notes et commentaires des internautes, et enfin quelques podcasts apparentés qui pourraient vous plaire. iTunes permet d'écouter ou de visionner les podcasts, de s'y abonner, de les partager sur Facebook ou Twitter...

ÉTAPE
05 Optimisez les
abonnements

Validez votre choix en appuyant sur le bouton **S'abonner**. Une fois que les épisodes ont été téléchargés, revenez à la liste des podcasts et sélectionnez la nouvelle émission. Cliquez sur le bouton **Réglages** qui figure en bas de la fenêtre, sous la liste des épisodes. Vous pouvez alors paramétrer la fréquence de téléchargement des épisodes et les règles d'effacement des fichiers en choisissant l'option appropriée dans les menus **Rechercher de nouveaux épisodes** et **Épisodes à conserver**.

ÉTAPE
06 Emportez vos podcasts

Connectez votre appareil mobile à iTunes. Cliquez sur son nom dans le volet gauche puis sur **Podcast** dans le menu supérieur. Cochez **Synchroniser les podcasts** et indiquez le nombre d'épisodes à inclure dans l'iPhone ou l'iPod Touch. Le menu déroulant placé à droite permet de restreindre la règle aux seuls podcasts et épisodes sélectionnés. Cliquez sur **Appliquer** pour valider les modifications.

ÉTAPE
07 Supprimez un podcast

Pour mettre fin à un abonnement ou supprimer une émission, cliquez sur le lien **Podcasts** dans le volet gauche d'iTunes. Effectuez un clic droit sur le podcast ou l'épisode en question et choisissez **Supprimer**. Depuis cette même fenêtre, vous pouvez suspendre l'abonnement pour un temps en cliquant sur **Se désabonner du podcast**. Connectez votre appareil mobile, cliquez sur **Actualiser** puis **Synchroniser**.



Radio

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

30 MINUTES

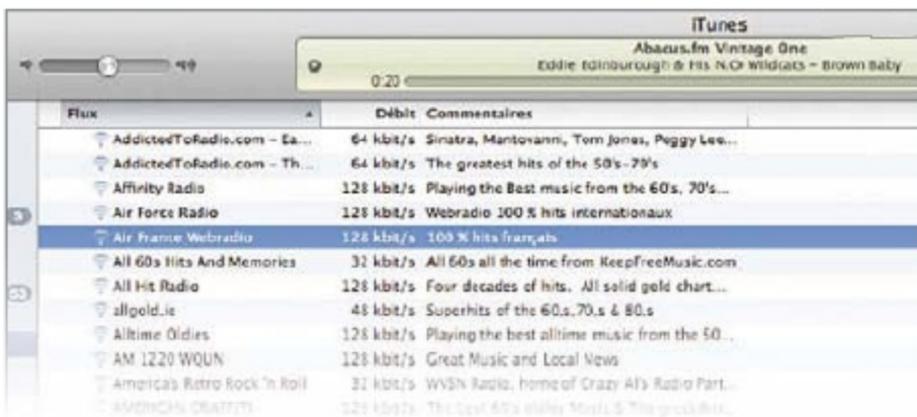
CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour et une connexion Internet.

ITUNES.WEBRADIOS

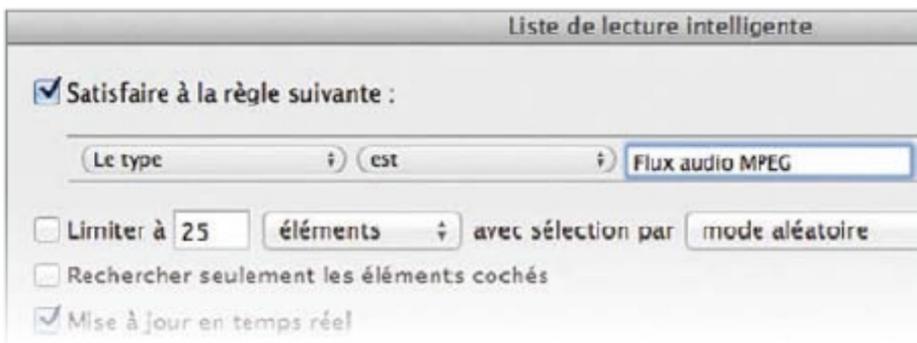
Profitez des webradios

Des milliers de stations de radio émettent sur le Web 24 heures sur 24. Elles couvrent tous les genres musicaux et peuvent être écoutées depuis iTunes.



ÉTAPE 01 Écoutez une webradio

Pour écouter une webradio depuis iTunes, il suffit de quatre clics ! Repérez et cliquez sur l'icône **Radio** dans le volet gauche, sous la section **Bibliothèque** pour afficher la liste des stations mémorisées. Cliquez ensuite sur la flèche pour dérouler une catégorie musicale puis sur l'une des radios disponibles. Lisez les commentaires associés et lancez l'écoute en cliquant sur la **flèche lecture** du panneau de commandes d'iTunes.



ÉTAPE 03 Créez une liste de lecture intelligente

Pour ranger les stations que vous découvrez sur le Net et qui ne font pas partie des radios référencées par iTunes, il faut créer une liste de lecture spécifique. Cliquez sur **Fichier** et **Nouvelle liste de lecture intelligente**. Dans le premier menu, cliquez sur **Le type**. Déroulez ensuite le menu **contient** et activez l'opérateur **est**. Tapez les termes suivants dans le champ de saisie : **Flux audio MPEG**. Cliquez sur **OK** pour enregistrer la liste.

ÉTAPE 02 Créez une liste de lecture

Si la webradio vous plaît, vous pouvez créer une liste de lecture et glisser le lien à l'intérieur pour la retrouver facilement. Cliquez sur **Fichier** et **Nouvelle liste de lecture**. Attribuez un nom à cette liste (Radios favorites, par exemple). Cliquez ensuite sur le lien **Radio**. Sélectionnez la station de votre choix puis glissez-la dans la nouvelle liste de lecture. Répétez l'opération de façon à regrouper vos webradios favorites dans un même dossier.



ÉTAPE 04 Recherchez des flux audio

La liste des webradios d'iTunes étant limitée et tournée vers des flux audio américains, vous souhaitez très vite ajouter des radios en langue française. Connectez-vous au site www.webradios.fr. Cliquez sur le nom de la webradio de votre choix (ne cliquez pas sur le bouton **Écouter** sans quoi vous ne ferez que lancer l'écoute). Copiez l'URL du flux radio situé sous l'intitulé **Écouter le flux radio directement dans votre player favori**.

C'EST BON
À SAVOIR

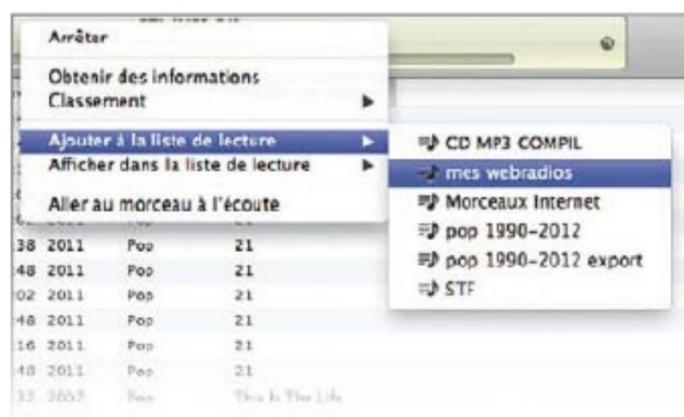
La radio aussi en ballade

N'allez pas croire que les webradios sont réservées à la version pour ordinateur d'iTunes. Elles sont également accessibles depuis l'iPhone, un iPod Touch ou encore la tablette iPad. L'écoute ne passe plus par le logiciel de lecture, mais par des applications spécifiques, que l'on peut télécharger sur l'iTunes Store. Ainsi, le groupe Radio France a créé sa propre application offrant l'intégralité de ses stations en écoute directe et gratuite (tapez le mot-clé « Radio France » dans la fenêtre de recherche du Store). La boutique en ligne d'Apple regorge de webradios que vous dénicheriez soit en déroulant le menu **App Store** et en cliquant sur **Musique**, soit en recherchant des noms de radios spécifiques. Vous pouvez aussi lancer une requête en entrant le terme « radios ». L'écoute de ces flux audio passe par le réseau Internet. Mieux vaut donc disposer d'un accès Wi-Fi que d'une connexion 3G ou Edge de manière à les réceptionner dans de bonnes conditions, sans coupures et sans consommer le quota de données mensuelles attribué par votre opérateur téléphonique! La qualité du son varie d'une webradio à l'autre, du franchement médiocre à un rendu proche d'un CD audio.

La radio de papa, c'est dépassé! Aujourd'hui, les stations hertziennes traditionnelles doivent affronter la concurrence des webradios, diffusées exclusivement sur Internet. Une rapide recherche à partir de Google montre qu'il existe des milliers de stations de ce genre émettant des quatre coins du monde. Il est vrai que l'investissement pour lancer un tel média ne dépasse pas quelques dizaines d'euros! Pas besoin de s'équiper d'un émetteur ni d'une régie son complexe. Un ordinateur, un logiciel audio, un accès ADSL et le tour est joué! Si iTunes recense de nombreuses webradios, accessibles depuis l'icône **Radio** de la bibliothèque, vous pouvez compléter votre collection en mémorisant les stations de votre choix. Il suffit de quelques manipulations simples pour établir des listes de lecture composées de vos stations favorites. L'accès à cette musique sans limite peut être prolongé en vadrouille puisqu'il existe sur l'iTunes Store des applications – la plupart sont d'ailleurs gratuites – permettant d'écouter les radios du Net sur les appareils mobiles d'Apple. Ces sources musicales émettent sans discontinuer et constituent une alternative économique aux services de streaming!

ÉTAPE 05 Collez le flux audio dans iTunes

Retournez dans iTunes. Cliquez sur le bouton **Avancé** du menu supérieur puis sur **Ouvrir le flux**. Collez l'URL copiée à l'étape précédente dans le champ de saisie prévu à cet effet. Validez (OK). iTunes démarre aussitôt la lecture de la webradio (utilisez le panneau de contrôle pour régler le volume). Vous pouvez ajouter autant de stations que vous le souhaitez. Cliquez droit sur la colonne **Nom** et cochez **Type** pour afficher une nouvelle qui indiquera le type de flux audio utilisé par chaque radio.



ÉTAPE 06 Mémorisez la station

Vous pouvez enregistrer la webradio dans la liste de lecture créée lors de l'étape 02. Activez une webradio. Cliquez droit sur le nom qui s'affiche en haut de l'écran dans « l'écran LCD » du lecteur, juste sous l'intitulé iTunes. Cliquez sur l'option **Ajouter à la liste de lecture** puis sur le nom de la liste dédiée à vos stations favorites. Cliquez sur cette même liste et double-cliquez sur le nom de la radio pour l'écouter.

ÉTAPE 07 Retrouvez vos radios

Lors de l'étape 03, nous avons créé une liste de lecture intelligente où sont mémorisées les webradios émises sous forme d'un flux MPEG. Vous pouvez créer une nouvelle règle en renseignant cette fois **Flux audio sur Internet** de manière à retrouver aussi les webradios émises par ce biais. La nouvelle liste de lecture intelligente apparaît dans le volet gauche sous l'intitulé **Flux audio sur Internet**.





Livres

NIVEAU REQUIS

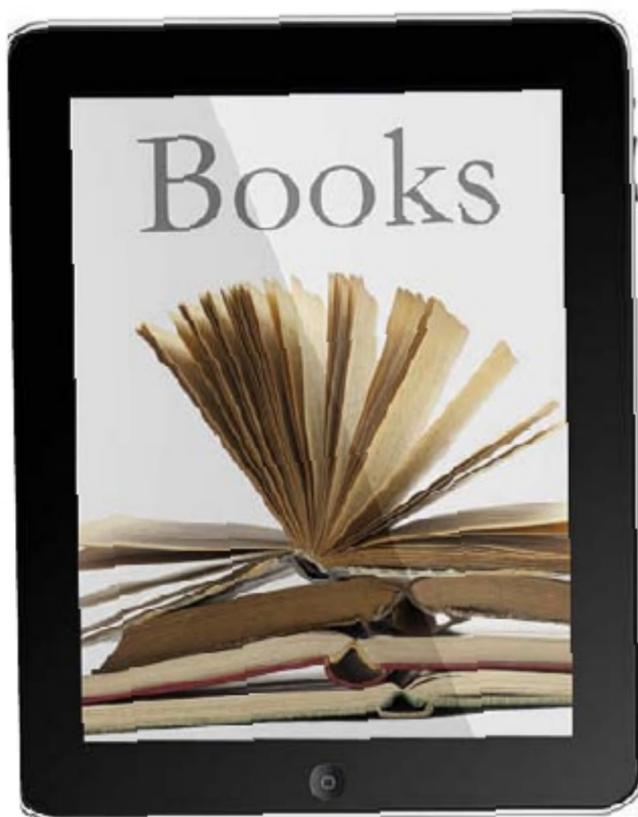
1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes à jour et l'application iBooks 2 sur iPhone ou iPad.

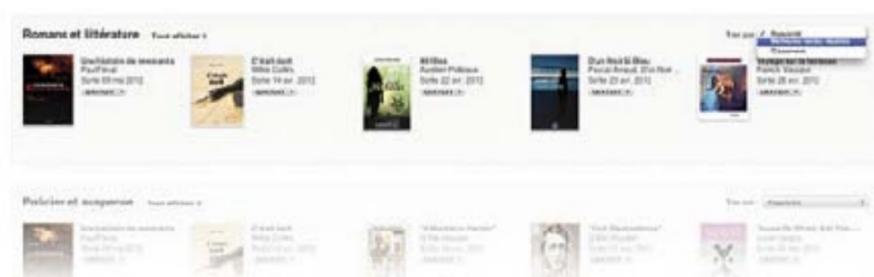


LECTURE.EBOOKS

Offrez-vous des livres numériques

iTunes est le passage obligé pour profiter des contenus vendus sur l'iTunes Store. La musique et les films, mais aussi depuis peu les livres, les journaux et les magazines.

Livres gratuits

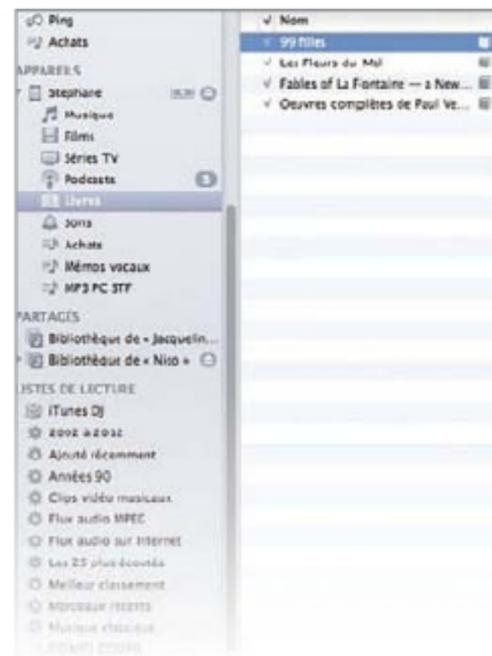


ÉTAPE 01 Sélectionnez un livre gratuit

La meilleure manière de bien débuter avec les livres numériques dans iTunes consiste à s'en procurer un gratuitement. Cliquez sur le lien **iTunes Store** dans le volet gauche de l'interface. Déroulez le menu **Livres** au moyen de la **flèche pointant vers le bas**. Cliquez ensuite sur **Livres gratuits** et déroulez le menu **Popularité** pour accéder aux ouvrages les plus populaires ou aux titres les mieux notés par les lecteurs.

ÉTAPE 02 Obtenez un extrait

Pour être certain de faire le bon choix, passez l'icône de la souris sur la couverture et cliquez sur l'icône «i» pour accéder à une description sommaire. Pour en savoir plus, cliquez sur le bouton **Voir ce livre**. Vous pourrez ainsi découvrir les commentaires publiés par des lecteurs. Toujours pas convaincu ? Cliquez sur **Obtenir un extrait** puis sur le lien **Livres** de la Bibliothèque (ou sur le lien **Livres** dans la section dédiée à votre appareil mobile).



App Store > Livres > Apple
iBooks



Mettre à jour

Cette app a été développée pour iPhone et iPad

Catégorie : Livres
Mise à jour : 10 avr. 2012
Version : 2.1.1
1,99 €

ÉTAPE 03 Téléchargez iBooks 2

Avant de pouvoir lire le fichier que vous venez de télécharger, il faut installer iBooks 2 sur votre iPhone ou l'iPad. Connectez-vous sur l'App Store, recherchez l'application et cliquez sur **Gratuit** pour la télécharger. N'oubliez pas ensuite de connecter votre appareil mobile pour synchroniser les applications. Sur votre iPad, lancez l'application iBooks 2. Vous découvrirez alors la couverture du livre soigneusement classée dans l'un des rayons de votre bibliothèque numérique.



ÉTAPE 04 Lisez l'extrait et téléchargez le livre

Effleurez la couverture pour accéder à son contenu. Tournez les pages du bout des doigts pour lire l'extrait. Une fois arrivé à la dernière page, iBooks 2 vous propose de télécharger l'ensemble du livre. Cliquez sur **Gratuit** et **Obtenir le livre**. Renseignez votre mot de passe Apple ID pour débiter le transfert. Effleurez ensuite la couverture pour accéder à l'intégralité de l'ouvrage (le curseur placé au bas de l'écran indique le nombre de pages).

C'EST BON
À SAVOIR

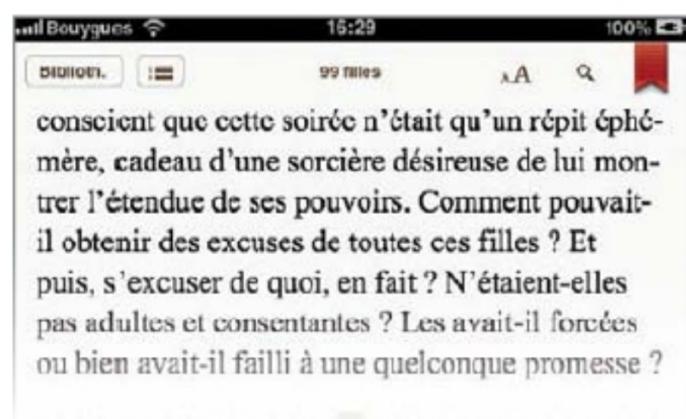
Profitez des grands classiques

Souvent critiqué pour le recours à des formats propriétaires, Apple consent à une timide ouverture dans le domaine des livres numériques. iTunes et l'application iBooks pour iOS sont compatibles avec les ouvrages au format PDF et les fichiers ePub, pour peu que ceux-ci ne comportent pas de DRM. À défaut de pouvoir profiter sur l'écran de votre iPad des livres vendus par les libraires en ligne, cela permet d'accéder à des milliers d'œuvres gratuites disponibles en téléchargement sur Internet. La législation sur le droit d'auteur prévoit qu'une œuvre tombe dans le domaine public 70 ans après la mort de son auteur, devenant de facto accessible à tous. De nombreux textes classiques sont ainsi distribués gratuitement sur Internet, sous forme de PDF ou de fichiers ePub non protégés. Vous en trouverez en parcourant les rayons de Google Livres (utilisez les critères de recherche « Français » et « Gratuit »), mais aussi sur les sites www.ebooksgratuits.com, www.livrespourtous.com et l'espace Web de la Bibliothèque Nationale, gallica.bnf.fr. Une fois le fichier téléchargé, glissez-le dans la section Livres de la fenêtre d'iTunes et synchronisez votre tablette.

La lecture numérique va probablement s'imposer et le papier s'effacer peu à peu au profit des écrans et des fichiers dématérialisés, subissant le sort réservé aux CD audio et aux DVD. Si Apple n'est cette fois pas à la source de la révolution – Amazon a pris une bonne longueur d'avance sur le marché du livre numérique –, le parc installé d'iPhone et d'iPad place les ebooks à la portée d'un très large public. L'App Store permet en effet de télécharger des centaines d'ouvrages gratuits et des nouveautés, vendus à des tarifs plus avantageux que les versions papier, et d'en profiter à l'écran de son ordinateur ou de son appareil mobile. Dédiée à la lecture des ouvrages numériques, l'application iBooks 2 permet de grossir ou de réduire la police de caractères, de régler la luminosité, de modifier la couleur du fond d'écran, etc. Comment ne pas apprécier, en outre, la possibilité de rechercher les occurrences d'un mot au sein d'un livre, ou la facilité avec laquelle on ajoute un signet pour marquer une page ou bien un passage. iBooks 2 permet également de saisir des notes ou des commentaires personnels. Associé à l'iPad et son vaste écran, iTunes renouvelle l'expérience du plaisir de la lecture.

ÉTAPE 05 Synchronisez la bibliothèque

Si vous avez acheté des livres numériques depuis votre iPhone, mieux vaut en conserver une copie sur votre ordinateur. Connectez pour cela votre appareil mobile. Dans le volet gauche d'iTunes, cliquez sur le nom de celui-ci puis sur **Livres** dans le menu supérieur. Cochez ensuite la case **Synchroniser les livres**, sélectionnez l'option **Tous les livres** et cliquez sur le bouton **Appliquer** pour transférer les ebooks dans la bibliothèque iTunes de votre ordinateur.



ÉTAPE 06 Profitez d'une lecture enrichie

Lorsque vous lisez, vous avez accès à des outils bien pratiques. Cliquez ainsi sur **AA** pour grossir ou réduire la police de caractère, augmenter ou diminuer la luminosité et changer de fond d'écran. Cliquez sur la **loupe** puis renseignez un mot pour découvrir ses occurrences dans le texte. Cliquez enfin sur le **bandeau** à droite de la loupe pour insérer un signet (cliquez sur l'icône ajoutée dans la marge pour accéder à la page).



ÉTAPE 07 Supprimez un livre

Pour supprimer un livre de la bibliothèque, cliquez sur **Livres** en colonne gauche puis effectuez un clic droit sur l'ouvrage à effacer. Sélectionnez les commandes **Supprimer** puis **Supprimer le livre**. L'ouvrage disparaîtra également de votre appareil mobile lors de la prochaine synchronisation. Pour supprimer un livre depuis l'application iBooks 2, appuyez sur **Modifier**, sur l'ouvrage et enfin sur **Supprimer**. Confirmez la destruction en effleurant à nouveau **Supprimer**.



e-Savoir

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Le logiciel iTunes, un iPhone, iPod Touch ou iPad et l'application iTunes U.

LOISIRS.ITUNES U

Visionnez des cours sur votre iPhone !

On ne sait pas si l'iPad deviendra un jour le cartable numérique des écoliers, en attendant, iTunes U permet de profiter gratuitement de cours dispensés par de prestigieuses universités sur des sujets aussi divers que le cinéma ou les mathématiques.



ÉTAPE 01 **Installez l'application iTunes U**
Les contenus d'iTunes U sont accessibles depuis l'iTunes Store (un lien dédié figure dans le menu principal de la boutique). Ils peuvent être lus sur un ordinateur directement depuis l'interface d'iTunes ou à partir d'un appareil mobile équipé de l'application gratuite iTunes U. La gestion des cours suit les mêmes règles que les autres contenus (musique, films, etc.) Ils sont automatiquement transférés lors des synchronisations.



ÉTAPE 03 **Sélectionnez une catégorie**
Pour rechercher un cours dans une catégorie donnée, effleurez le bouton **Catégories**. Déroulez la liste et sélectionnez un domaine de connaissances. Allez en bas de la fenêtre et appuyez sur **Tout afficher**. Sélectionnez un cours pour en savoir plus et afficher la source du document, son intitulé complet, la langue et la date de publication. Un cours est découpé en épisodes pour lesquels sont indiqués le sujet, la durée et la date de sortie. Cliquez sur **Gratuit** pour en télécharger un.

ÉTAPE 02 **Découvrez les nouveautés**
L'interface de l'appli iTunes U se présente sous la forme d'une bibliothèque virtuelle, où les rayons accueillent les cours que vous aurez téléchargés. Appuyez sur le bouton **Catalogue** puis sur **Actualités** pour découvrir les cours publiés dernièrement. Déroulez la page pour afficher l'intégralité des parutions récentes. La plupart sont en anglais, mais il en existe aussi quelques-unes en français.

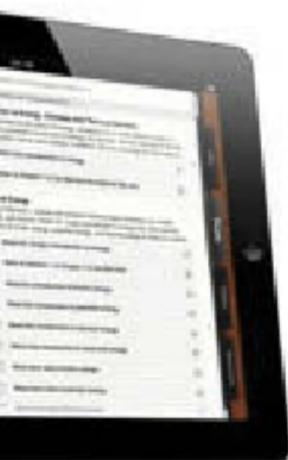


ÉTAPE 04 **Visionnez un premier cours**
Effleurez ensuite le bouton **Obtenir la vidéo** puis attendez son chargement (mieux vaut être connecté en Wi-Fi). Positionnez l'appareil mobile en mode paysage pour un confort de lecture optimal et utilisez le lecteur intégré pour régler le volume sonore, avancer dans la séquence, suspendre la lecture, etc. Pour sortir du cours, cliquez sur **OK**. Ce cours vous a plu ? Vous pouvez regarder les épisodes suivants en cliquant sur **Gratuit**.

C'EST BON
À SAVOIR

Cours, avis et notes

Certains cours sont plus denses que d'autres et comportent parfois des données additives. Vous pouvez ainsi trouver un menu inférieur agrémenté d'icônes intitulées **Publications**, **Notes** ou **Documentation**. La première vous dirige vers divers documents publiés en complément du cours proprement dit. Il s'agit d'interventions audio ou vidéo, classées par section, parfois agrémentées de notes informatives. Ces fichiers sont téléchargeables au même titre que les cours. La partie **Documentation** offre des ajouts audio, vidéo et documentaires autour d'un cours magistral (une conférence ayant trait au même sujet, par exemple). La partie **Infos** permet d'obtenir une vue d'ensemble du cours, de découvrir sa structure et d'en apprendre plus sur son auteur. La section **Notes**, enfin, accueillera vos propres notes et commentaires. Lorsque vous aurez visionné tous les épisodes d'un cours, vous serez autorisé à le noter : cliquez sur le cours dans la partie **Catalogue**. Déroulez les avis publiés par les autres internautes et saisissez le vôtre dans le champ **Rédiger un avis**, après avoir saisi au préalable vos identifiants Apple ID.



ITunes U est une véritable caverne d'Ali Baba du savoir qui renferme des trésors de la culture mondiale. Accessible gratuitement sur un ordinateur ou un appareil mobile (grâce à l'application du même nom), ce service donne accès à de très nombreux cours en vidéo mis en ligne par des universités réputées comme Harvard, HEC Paris, le MIT ou bien encore la Sorbonne. On y trouve absolument tous les sujets, des mathématiques au cinéma, en passant par les marchés financiers et la chimie. Il est très facile de dénicher le cours de son choix grâce à un puissant moteur de recherche. Les cours sont classés par ordre alphabétique, par catégorie, par popularité, ou encore en fonction du type d'enseignement. iTunes U renferme par ailleurs des documents épars comme des reportages du *National Geographic*, des conférences données à la Bibliothèque nationale de France, des conversations avec des compositeurs, etc. La grande majorité des documents est en anglais, mais de plus en plus d'universités francophones se plient au jeu et acceptent de partager gratuitement leurs savoirs sur iTunes U.

ÉTAPE 05 Recherchez des cours en français

En effleurant l'icône **Parcourir**, vous obtenez la liste de toutes les universités qui publient des cours sur iTunes U. Déroulez cette page ou effleurez l'icône **Recherche** pour saisir le mot-clé « Université » ou « École » et obtenir la liste des établissements de langue française. Vous pouvez aussi effectuer une recherche précise à partir du nom de l'université. Sélectionnez l'une des entrées de liste des résultats pour découvrir les sujets des cours. Reprenez l'étape 03 pour visionner le cours.



ÉTAPE 06 Abonnez-vous !

Une fois un cours visionné en partie ou en totalité, cliquez sur **OK** pour revenir à la page d'accueil. Appuyez sur les boutons **S'abonner gratuitement** puis **Obtenir le cours**. L'affichage bascule en mode bibliothèque et affiche le cours dans l'un des rayons. Sélectionnez de nouveau le cours et appuyez sur **Abonnement** puis **Télécharger autom.** Appuyez sur **Documentation** pour revenir à la bibliothèque.



ÉTAPE 07 Supprimez un cours

Pour vous désabonner et supprimer un cours de la bibliothèque, appuyez sur le cours en question puis sur **Modifier**, **Tout sélectionner** et enfin **Supprimer**. L'illustration disparaît de la bibliothèque, confirmant que le cours a bien été effacé. Vous pouvez bien sûr vous y abonner à nouveau par la suite. Pour se débarrasser d'un seul épisode, il suffit de le sélectionner et d'appuyer sur le bouton **Supprimer**.

▶ iTunes en ballade

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Achats

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

L'application iTunes mobile, un iPad ou un iPhone et un Apple ID.

CONTENUS.ITUNES STORE

Achetez et téléchargez sur iTunes Store

Télécharger des contenus multimédias sur l'iTunes Store via un iPad ou un iPhone, c'est simple et ludique.



ÉTAPE 01 Lancez iTunes sur l'iPad

iTunes fait partie des applications installées par défaut sur les appareils mobiles d'Apple et qui ne peuvent être supprimées. Son icône, représentant une note de musique entourée d'un cercle blanc, figure en bonne place sur l'écran d'accueil de l'iPad ou de l'iPhone. Si vous désirez accéder au Store pour consulter les informations sur votre compte ou acheter de nouveaux contenus, appuyez simplement sur cette icône.



ÉTAPE 03 Consultez les classements

Vous avez envie de nouveauté sans vraiment savoir sur quel film ou album porter votre choix ? Pas de soucis : l'écran principal comporte trois boutons pour accéder à des listes de suggestions. **En vedette** met en lumière les nouveautés ; **Classements** affiche les produits les plus téléchargés ; **Genius** présente des contenus (films et musique) en phase avec ce que vous écoutez et regardez habituellement. Cliquez sur **Classements**, par exemple.

ÉTAPE 02 Accédez aux informations phares

Lorsque l'interface s'affiche, vous constatez que l'environnement vous est déjà familier si vous êtes utilisateur d'iTunes sur un ordinateur. Appuyez sur le bouton **Bibliothèque** en haut de l'écran pour afficher les contenus que vous avez achetés précédemment sur la boutique en ligne.



ÉTAPE 04 Obtenez des infos complémentaires

Parcourez la liste des produits les plus téléchargés du moment. Sélectionnez celui qui vous intéresse. Avant d'aller plus loin et d'envisager de l'acheter, vous pouvez obtenir des informations complémentaires. Appuyez, par exemple, sur le titre d'un film ou sur l'image de son affiche. Une fiche apparaît avec un résumé du film, le nom du réalisateur et des principaux acteurs, la durée, des avis de spectateurs, etc.

PROFITEZ DES FILMS ET DE LA MUSIQUE SUR VOTRE IPHONE

Depuis l'avènement d'iCloud, Apple a tout misé sur la synergie entre ses différents appareils. Dès lors, comment s'étonner de constater que la version d'iTunes installée sur votre ordinateur (qu'il s'agisse d'un PC ou d'un Mac) et celle dont vous disposez sur votre iPhone ou votre iPad sont identiques ou tout au moins interopérantes. À partir du moment où vous avez associé vos appareils mobiles à un compte utilisateur iTunes, vous pouvez y transférer le contenu de la bibliothèque stockée sur votre ordinateur, simplement en lançant une banale synchronisation. Les achats effectués sur le PC familial sont ainsi copiés sur votre iPad en quelques minutes. Une différence existe cependant entre les différents matériels. Sur iPhone ou iPad, l'iTunes Store n'est qu'une plateforme d'achat de contenus (musique, films, livres, etc.), indépendante des applications qui servent à lire les fichiers. Sur PC ou Mac en revanche, la boutique en ligne est intimement intégrée à iTunes.

C'EST BON
À SAVOIR

**Vraiment
génial?**

Gros consommateur de musique, la fonction **Genius** devrait vraiment retenir votre attention. En effet, cette fonctionnalité associée à iTunes sur PC et Mac est également présente sur la version installée sur les appareils mobiles animés par iOS. Sur le papier, c'est simple : Genius permet d'automatiser la création de listes de lecture et de bénéficier de sélections de titre correspondant à vos goûts. En pratique, à chaque fois que vous lancez la lecture d'un fichier audio, iTunes utilise les tags du morceau et le nombre d'écoutes pour déterminer vos préférences. Dès lors, plus vous écoutez de morceaux, mieux iTunes parvient à cerner vos goûts musicaux – sur un ordinateur, Genius analyse l'ensemble de la bibliothèque musicale pour établir votre profil. À partir de ces données collectées et de leur analyse, Genius est à même de vous suggérer d'autres chansons et albums susceptibles de vous plaire. Une attention délicate, mais pas forcément désintéressée puisqu'un lien vous conduit sur l'iTunes Store, dans l'espoir que vous vous laissiez tenter et que vous achetiez les morceaux conseillés... Malin non ?

ÉTAPE 05 **Écoutez un extrait**

Si les informations complémentaires fournies par iTunes ne viennent pas tout à fait à bout de votre indécision, pourquoi ne pas écouter un extrait de la chanson, ou bien visionner la bande-annonce s'il s'agit d'un film ? Vous pouvez le faire sans quitter la fiche signalétique du produit. Celle-ci intègre en effet un bouton portant l'intitulé **Toucher pour avoir un extrait** grâce auquel vous accédez à un extrait d'une trentaine de secondes du morceau. Largement de quoi juger sur pièce et vous forger un avis définitif.



ÉTAPE 06 **Achetez un titre**

Vous voilà convaincu ? C'est le morceau qui manquait à votre bibliothèque ? Il ne vous reste plus qu'à l'acheter. Pour ce faire, rien de plus simple. Touchez le bouton signalant le prix du morceau. Il s'affiche alors en vert avec la mention **Acheter le titre**. Validez en appuyant sur ce nouveau bouton. Une fenêtre apparaît et vous demande de vous identifier. Saisissez **Apple ID** et **mot de passe** et validez.

ÉTAPE 07 **Mettez à jour la liste des achats**

Si vous avez acheté des contenus sur iTunes depuis votre ordinateur, vous aurez sans doute envie d'en disposer aussi sur l'iPhone ou l'iPad. Appuyez sur le bouton **Achats**. La liste des titres récemment achetés apparaît. Appuyez maintenant sur **Absents de l'iPad**. Si des titres manquent à l'appel, cliquez sur l'**icône en forme de nuage** pour synchroniser la bibliothèque.



Contenus

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

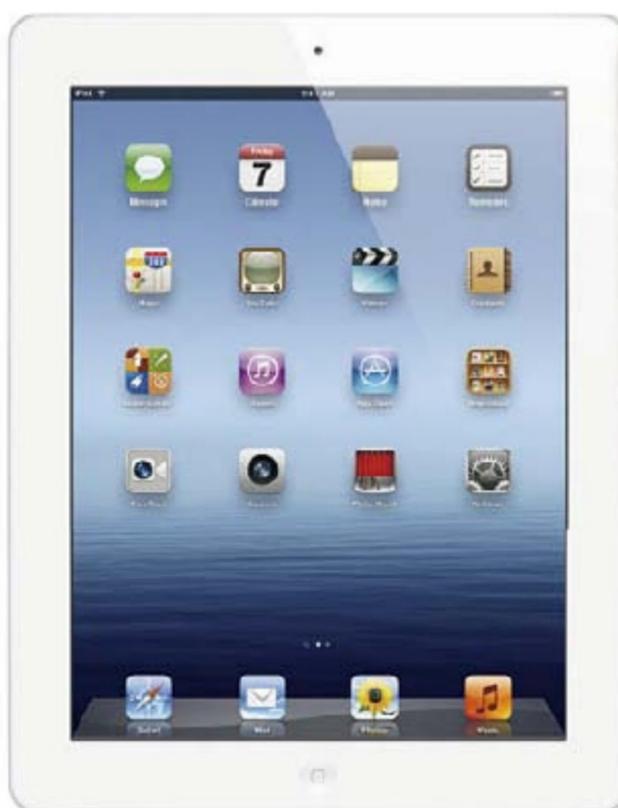
CE QU'IL VOUS FAUT

Un iPad à jour (iOS5).

BIBLIOTHÈQUE. LECTURE

Profitez à fond de l'iPad

Vecteur de liberté, l'iPad vous permet de profiter de votre musique et de vos vidéos à tout moment et en tout lieu. Démonstration.



ÉTAPE 01 Lancez l'application Musique

Sur un iPad, l'application iTunes est dédiée à l'achat ou à la visualisation de contenus sur l'iTunes Store. Pour mener l'ensemble de vos activités multimédias, qu'il s'agisse d'écouter de la musique ou de lire des vidéos présentes dans votre bibliothèque, vous devrez vous en remettre à des applications spécifiques qui sont disponibles, par défaut, sur l'écran d'accueil de la tablette. Appuyez sur l'icône **Musique**.



ÉTAPE 03 Consultez la liste des morceaux

En touchant l'icône **Morceaux** dans la barre d'outils, vous basculez dans un mode d'affichage où l'ensemble des titres disponibles sur l'iPad apparaissent sous la forme d'une liste alphabétique que vous pouvez faire défiler du bout des doigts. Pour gagner du temps, vous pouvez utiliser les lettres de l'alphabet affichées dans la partie droite de l'écran, comme dans un répertoire téléphonique. Sélectionnez un titre pour en lancer la lecture.

ÉTAPE 02 Affichez la bibliothèque sous forme de liste

L'application **Musique** propose différents modes de consultation de votre bibliothèque musicale. La partie inférieure de l'écran abrite une barre d'outils très complète, composée de six boutons et d'un champ de recherche. Par défaut, l'affichage par **Albums** est actif. Si vous souhaitez afficher les listes de lecture créées depuis l'iPad ou transférées de votre PC, appuyez sur le bouton **Liste**.



ÉTAPE 04 Accédez aux contenus partagés

Lorsque vous lancez l'application **Musique** pour la première fois, elle ne vous donne accès qu'aux contenus physiquement disponibles sur votre iPad, c'est-à-dire enregistrés dans la mémoire interne de la tablette. Pour profiter des morceaux stockés sur votre ordinateur, appuyez sur le bouton **Autre**. Dans la fenêtre suivante, activez la commande **Partagés**. Sélectionnez la bibliothèque multimédia de votre ordinateur. Vous pouvez désormais y accéder en Wi-Fi.

iCloud & iTunes

STOCKEZ ET PARTAGEZ DANS LE NUAGE

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Partage

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE
15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT
Un compte iCloud et une connexion Internet.

BIBLIOTHÈQUE. STOCKAGE EN LIGNE

Activez et configurez iCloud

En plaçant l'intégralité de vos données sur des serveurs distants, vous pouvez y accéder à partir de tous vos appareils, ordinateur de bureau ou portable, iPhone, iPad...



ÉTAPE 01 Créez un compte iCloud

Mettez votre iPad sous tension. Sur l'écran d'accueil, appuyez sur l'icône **Réglages**. Le volet de gauche de la fenêtre des paramètres abrite une section **iCloud**. Pour créer un compte ou associer votre iPad à un compte existant, activez la commande **Compte**.

ÉTAPE 03 Activez les services

La fenêtre suivante permet d'indiquer la nature des éléments qui seront stockés automatiquement sur votre espace **iCloud**. Il est ainsi possible de transférer les mails, les contacts, les calendriers, les rappels, les signets et les notes sur les serveurs d'Apple pour les partager avec tous les appareils qui ont accès à votre compte iCloud. Pour activer le stockage distant de l'une de ces ressources, placez l'interrupteur correspondant sur la position **I**.



ÉTAPE 02 Configurez le compte

Pour activer le service de partage en ligne, vous devez vous identifier au moyen de vos identifiants **Apple ID** (les mêmes qui vous servent à acheter des contenus sur l'iTunes Store). Entrez l'adresse électronique et le mot de passe de votre compte. iCloud vous alloue 5 Go d'espace de stockage gratuits pour héberger vos fichiers. Vous pouvez augmenter cette capacité, mais chaque Go supplémentaire vous sera facturé.



La fonction « Localiser mon iPad » vous permet de localiser cet iPad sur une carte ainsi que de le verrouiller et de l'effacer à distance.



Stockage et sauvegarde

Sauvegarde iCloud désactivée

Supprimer le compte

ÉTAPE 04 Configurez la sauvegarde et le stockage

iCloud permet de sauvegarder l'intégralité du contenu de votre iPad sur l'espace de stockage mis à votre disposition par Apple. Dans la fenêtre des réglages d'iCloud, appuyez sur le bouton **Stockage et sauvegarde**. Rien ne vous oblige à effectuer cette copie de secours (certains utilisateurs répugnent à exposer ainsi leurs fichiers), mais elle peut se révéler utile pour restaurer rapidement les données en cas d'incident sur votre tablette.

C'EST BON
À SAVOIR

**Et sans
iCloud ?**

Le principal atout d'iCloud par rapport aux autres plateformes de stockage et de partage en ligne est sa parfaite intégration à l'environnement Mac. Si vous utilisez un PC sous Windows, vous pouvez obtenir à peu près les mêmes services en confiant vos fichiers à un spécialiste du « cloud computing ». Ainsi, **Dropbox** dans sa version gratuite met 2 Go d'espace de stockage à votre disposition. Pour assurer la synchronisation de votre ordinateur et de vos appareils mobiles, Dropbox propose un utilitaire gratuit (téléchargeable sur le site www.dropbox.com) ainsi que des applications sous Android et iOS. La moindre modification apportée au contenu du dossier partagé est alors automatiquement reportée sur tous les appareils attachés au compte Dropbox. Pour récupérer un fichier sur votre iPhone ou votre iPad, installez et lancez l'application disponible sur l'iTunes Store et saisissez les identifiants du compte Dropbox. Microsoft propose un service similaire, baptisé Skydrive. Pour en profiter, il suffit de posséder un compte Live ou Hotmail et d'installer l'application **Skydrive** sur votre iPad ou iPhone.

Le « cloud computing » est une technologie à la mode. Elle répond à un impératif lié à l'émergence des périphériques nomades et à la multiplication des appareils connectés : comment faciliter l'accès aux données et leur partage ? La réponse des acteurs du marché de l'informatique passe par le stockage déporté des fichiers et bientôt des logiciels. En pratique, au lieu de les conserver en partie sur le disque dur de votre ordinateur, le reste dans la mémoire de votre smartphone ou de votre tablette, les données sont transférées et stockées sur des serveurs distants, accessibles via Internet depuis n'importe quel équipement. Avec le développement du réseau 3G, et l'arrivée prochaine de la 4G, le stockage en ligne n'est pas réservé aux appareils connectés en ADSL ou en Wi-Fi. Un smartphone ou une tablette 3G sont en mesure d'exploiter les fichiers mémorisés « dans les nuages ». Avec iCloud, Apple propose un service parfaitement intégré à iOS comme à Mac OS X Lion. Simple d'emploi, il s'utilise de façon tout à fait transparente une fois la configuration effectuée.

ÉTAPE 05 **Activez la sauvegarde**

L'état de votre compte iCloud apparaît dans la partie centrale de l'écran. Le premier champ indique l'espace total mis à votre disposition (5 Go par défaut). Le second champ, appelé **Disponible**, vous informe de l'espace occupé par les éléments que vous avez sélectionné à l'étape précédente. Placez l'interrupteur **Sauvegarde iCloud** sur la position **I** pour activer la fonction de sauvegarde. Appuyez sur **Sauvegarder maintenant** pour lancer le transfert.



ÉTAPE 06 **Accédez à iCloud**

Ouvrez le navigateur Web de votre ordinateur. Dans le champ d'adresses, saisissez www.icloud.com. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur le bouton **Se connecter**. Indiquez les identifiants du compte Apple ID utilisé sur l'iPad. Cochez la case **Rester connecté** pour ne pas avoir à vous identifier à chaque fois que vous tenterez d'accéder au service et validez : la console d'administration du compte iCloud apparaît.



ÉTAPE 07 **Gérez le Stockage**

L'espace dont vous disposez sur iCloud doit être géré avec finesse si vous possédez à la fois un iPhone et un iPad. Dans la section **iCloud** de la fenêtre **Réglages**, activez la commande **Gérer le stockage**. Un tableau de bord vous rappelle l'espace consommé par vos différents appareils. Si vous vous approchez de la limite des 5 Go, cliquez sur le bouton **Acheter plus de stockage** et choisissez la formule qui vous convient.



Partage

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un terminal nomade Apple et une connexion Internet.

BIBLIOTHÈQUE.ACCÈS À DISTANCE

Vos contenus sans fil à la patte !

iPhone, iPad, Mac, PC... iCloud permet d'accéder à votre musique et vos vidéos préférées de n'importe quel lieu.

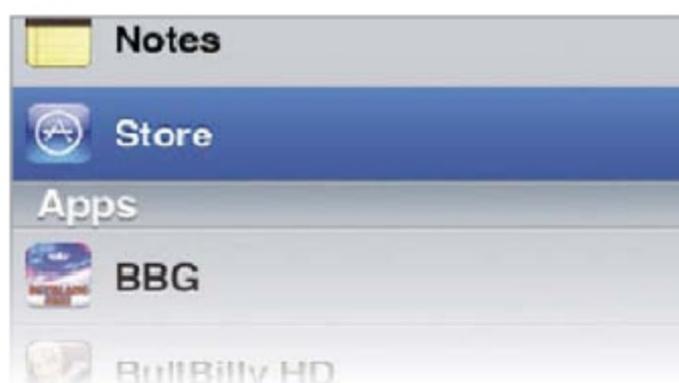


Le service iCloud ne connaîtrait pas le succès qui est le sien s'il se limitait au partage du carnet de contacts et à la possibilité de télécharger des fichiers depuis toutes sortes d'appareils. Son principal intérêt réside dans la mise en commun des éléments achetés sur l'iTunes Store. Il n'est plus nécessaire de se soucier du transfert des fichiers d'un matériel à l'autre puisqu'un album ou un film téléchargé depuis l'ordinateur familial est désormais stocké dans les nuages et disponible pour tous les appareils attachés au compte iCloud. Pour que la promesse se concrétise, quelques réglages s'avèrent toutefois indispensables de façon à mettre tous vos équipements au diapason. N'oubliez pas que pour que la synchronisation se déroule sans accroc, mieux vaut que votre iPad soit relié à une source électrique durant le transfert. Car s'il venait à s'éteindre au cours de l'opération, cela pourrait en effet endommager les fichiers et empêcher leur lecture.



ÉTAPE 01 Vérifiez la compatibilité

Pour profiter pleinement des interactions possibles entre iTunes et iCloud, commencez par vous assurer que votre iPhone (ou votre iPad) est bien à jour et doté d'une version d'iOS compatible avec le service en ligne d'Apple. Accédez au panneau des **Réglages**. Placez-vous sur l'onglet **Général/Informations**. Portez votre attention sur le champ **Version**. S'il n'y est pas indiqué 5.1, vous devez mettre votre appareil à jour.



ÉTAPE 03 Configurez la synchro de l'application Store

Dans le volet de gauche du panneau des **Réglages**, activez l'onglet **Store** pour définir les conditions de la synchronisation automatique des achats effectués sur la boutique en ligne d'Apple. Vous pouvez aussi indiquer les téléchargements qui peuvent être menés ou non à partir de votre compte utilisateur Apple ID.



ÉTAPE 02 Configurez iCloud

Dans le panneau **Réglages**, cliquez sur la section **iCloud** pour configurer le service (lire pages 70-71). Une fois que vous en avez terminé, il est temps de passer aux paramètres relatifs à l'iTunes Store.



ÉTAPE 04 Activez les téléchargements automatiques

La partie centrale de l'écran, surmontée de l'intitulé **Store**, comporte une section **Téléchargements automatiques**. Trois catégories de produits y apparaissent : **Musique**, **Apps** et **Livres**. Pour que la synchronisation prenne en compte tous ces contenus, placez les interrupteurs en position I.

C'EST BON À SAVOIR

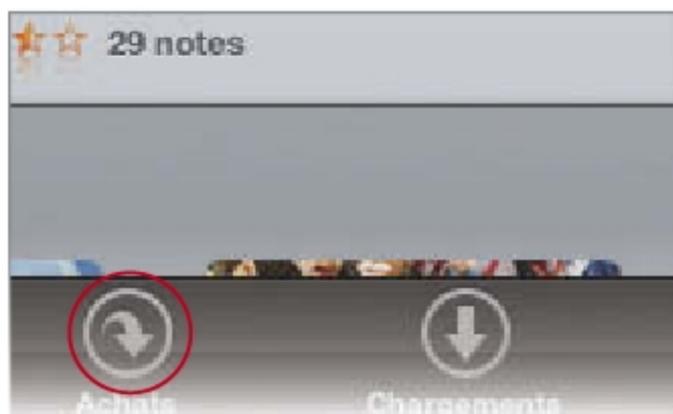
Synchro ou pas synchro ?

iCloud stocke l'historique de vos achats sur iTunes, ce qui permet de voir à tout moment ce que vous avez acheté, quel que soit l'appareil utilisé lors de la commande. Vous pouvez accéder à l'historique de vos emplettes depuis un ordinateur aussi bien que via un appareil nomade. Comme vous possédez déjà les morceaux et albums qui figurent dans cette base de données, il vous suffit d'un clic pour les télécharger s'ils ne sont pas présents sur le matériel que vous utilisez à cet instant. Le principal avantage de cette infrastructure en réseau, c'est qu'elle résout bon nombre des problèmes liés à la gestion des verrous numériques, les (trop) fameux DRM. Les contraintes liées à l'utilisation des contenus numériques achetés sur l'iTunes Store ne disparaissent pas pour autant. Le nombre d'appareils qui peuvent être associés à un même compte iCloud/iTunes est limité à dix. Un seuil plus que suffisant pour le commun des utilisateurs qui souhaite mutualiser les contenus multimédias entre les ordinateurs présents à la maison et les appareils nomades utilisés par tous les membres de la famille (iPod, iPhone et iPad). Certains foyers suréquipés risquent pourtant de dépasser ce quota.



ÉTAPE 05 Débloquez les interrupteurs d'activation

Lorsque vous vous trouvez dans le panneau **Réglages** sur la page **App Store** et que vous cherchez à activer le transfert automatique des contenus téléchargés via iTunes, il peut arriver que les interrupteurs refusent de rester sur la position **I** et reviennent systématiquement en position **O**. Dans ce cas, lancez iTunes sur votre ordinateur. Accédez aux **Préférences** depuis le menu déroulant **iTunes**. Activez l'onglet **Appareils** et décochez l'option **Empêcher la synchronisation automatique des iPod, iPhone et iPad**. Validez (OK) et retournez dans les réglages de votre appareil mobile.



ÉTAPE 06 Veillez en permanence à l'actualisation des achats

A priori, vous avez fait tout ce qu'il fallait pour que l'ensemble des contenus multimédias achetés sur l'iTunes Store deviennent accessibles sur l'ensemble des équipements attachés à votre compte. Si toutefois il arrivait qu'un album, un livre ou un film manque à l'appel sur l'un des appareils, vous pouvez forcer son transfert. Lancez iTunes sur votre iPad ou votre iPhone. La partie inférieure de l'écran comporte une barre de raccourcis. Appuyez sur l'icône **Achats** pour afficher la liste des fichiers multimédias téléchargés sur la boutique en ligne.

ÉTAPE 07 Transférez les achats manquants

Le volet de gauche de l'interface d'iTunes donne accès à plusieurs options d'affichage de vos achats. Sélectionnez un artiste pour obtenir la liste des albums et des chansons dont il est l'interprète. À côté de chaque morceau se trouve une icône qui représente le logo d'iCloud frappé d'une flèche, signalant que le fichier est stocké en ligne. Cliquez dessus pour rapatrier le fichier sur votre tablette.



ÉTAPE 08 Sécurisez les échanges

Avec iCloud, les échanges entre les périphériques s'effectuent en mode sécurisé. Aussi, après que vous avez appuyé sur l'icône d'iCloud, iOS vous demande de vous identifier de nouveau avant d'autoriser le transfert du fichier. Saisissez l'adresse mail et le mot de passe du compte iTunes et validez.



ÉTAPE 09 Accédez aux contenus

La durée du transfert dépend de la taille du fichier et du débit de la connexion Internet. Quelques secondes suffisent pour récupérer une chanson depuis un point d'accès Wi-Fi. L'opération peut durer bien plus longtemps si vous utilisez le réseau 3G ou Edge ou bien s'il s'agit d'un film ou d'un album complet.



Partage

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

15 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un compte iTunes et un terminal mobile Apple.

iCloud & iTunes

MUSIQUE EN LIGNE. ITUNES MATCH

Partagez la musique

Seuls les morceaux achetés sur l'iTunes Store peuvent être partagés sur iCloud. À moins d'utiliser le service iTunes Match.



ÉTAPE 01 Libérez votre musique

Véritable prolongement de iCloud, la solution iTunes Match séduira les inconditionnels de musique. Grâce à ce service, toute votre musique, y compris les morceaux importés de vos CD ou téléchargés sur Internet, peut être stockée sur iCloud. Vous pouvez ainsi profiter de votre collection de musique sur tous vos appareils et sans aucune limite. iTunes Match analyse le contenu de la bibliothèque et recherche les équivalents sur l'iTunes Store.



ÉTAPE 02 Activez iTunes Match

iTunes Match est un service payant. Si vous décidez de l'utiliser, vous devrez vous acquitter d'une redevance de 24,99 euros par an. Pour y souscrire, il vous suffit de cliquer sur le menu déroulant **Store** dans iTunes. Là, cliquez sur la commande intitulée **Activer iTunes Match**. Une nouvelle page s'affiche pour vous inviter à confirmer la souscription au service et vous informer que le montant sera directement prélevé sur le compte bancaire associé à iTunes.



ÉTAPE 03 Lancez l'analyse

Après vous être identifié, la procédure peut alors commencer. Elle se déroule en trois étapes. Dans un premier temps, iTunes rassemble l'ensemble des informations qu'il peut compiler sur les titres figurant dans les différentes listes de lecture et les bibliothèques rattachées à votre compte iTunes. Il détermine les morceaux directement éligibles à iCloud et ceux pour lesquels il faudra chercher une correspondance dans le catalogue iTunes Store.



ÉTAPE 04 Mettez les données en concordance

Lorsque l'analyse des titres présents dans la bibliothèque est achevée, vous entrez dans la deuxième phase qui consiste en un rapprochement avec le catalogue riche de 20 millions de titres de l'iTunes Store. Plus vous possédez de titres, plus le rapprochement prend de temps. Au final, peu de morceaux devraient rester orphelins, sans correspondance dans l'iTunes Store.



ÉTAPE 05 Téléchargez les pochettes de vos albums

Pour achever la mise en concordance de votre bibliothèque multimédia avec l'iTunes Store, il ne reste qu'à télécharger les pochettes et les éléments visuels associés aux titres et aux albums. Une fois encore, iTunes se charge de tout. Il repère les pochettes manquantes puis s'occupe de télécharger les images. S'il échoue à trouver certaines jaquettes, vous pouvez les rechercher et ajouter à la main (lire page 44).



ÉTAPE 06 Activez Match sur les périphériques iOS

Vous devez encore activer la fonction iTunes Match sur votre iPad ou votre iPhone. Appuyez sur l'icône **Réglages**. Dans le volet de gauche, cliquez sur **Musique** puis placez l'interrupteur iTunes Match sur la position I. Saisissez les identifiants Apple ID associés au compte iCloud. Un message vous indique que la bibliothèque actuelle sera remplacée par iTunes Match. Acceptez la proposition en appuyant sur **Activer**.

OFFRE SPÉCIALE



1 an - 11 numéros

35€

au lieu de ~~53€90*~~
soit plus de **35% de réduction**



1 CADEAU



BULLETIN D'ABONNEMENT

Sous enveloppe non affranchie à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL - Service Abonnements - Libre réponse N°40412 - 78927 YVELINES Cedex 9
01 70 37 31 74 (de 8h30 à 19h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé)

1 an (11 n°)



OUI, je m'abonne à la nouvelle formule de **l'ORDINATEUR INDIVIDUEL** pour 1 an (11 n°) au prix exceptionnel de **35€** au lieu de ~~53,90€*~~. J'ai bien noté que je recevrai **en cadeau la version digitale.**

Je règle par :

- Chèque à l'ordre de l'ORDINATEUR INDIVIDUEL
- Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

Expire fin _____ Cryptogramme _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

J'indique mon e-mail pour recevoir la version digitale.

E-mail: _____

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée par les partenaires du Groupe 01 à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre

* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/03/2013 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires au Groupe 01 - Next Interactive Media pour traiter votre commande et les services qui y sont associés ; les catégories de données traitées sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe 01 - Next Interactive Media. Ces informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'envoi de newsletters, de notifications et de suppression auprès du service Abonnements au moyen d'un mail adressé à : abonnement@l'ordinateurindividuel.com conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 telle que modifiée en 2004. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité ligne éditoriale. Conformément à l'article L.121-20-2, 5° du Code de la consommation, vous ne bénéficiez pas d'un droit de rétractation. Les demandes de rétractation ou d'indemnité ne seront prises en compte que dans le cas d'un motif légitime et non justifié. Les demandes sont à adresser exclusivement par simple courrier à l'attention du service Abonnements à l'adresse suivante : L'ordinateur Individuel - Service Abonnements - 17 route des Boutanges 78927 YVELINES Cedex 9. Retrouvez nos conditions générales de vente sur : www.01net.com/groupe01/ogv_01/

Optimiser

■ QUELQUES ASTUCES POUR ALLER PLUS LOIN...

PRATIQUE
MODE D'EMPLOI



Remote

NIVEAU REQUIS

1 2 3 4

TEMPS NÉCESSAIRE

10 MINUTES

CE QU'IL VOUS FAUT

Un terminal mobile
Apple et l'application
Remote.

LECTURE.TÉLÉCOMMANDE

Pilotez iTunes à distance

Et si vous transformiez votre iPad ou votre iPhone en une télécommande tactile pour piloter la musique stockée sur votre PC ?



ÉTAPE 01 Téléchargez l'application Remote

Remote fait partie des applications développées par Apple. Pour l'installer sur votre appareil mobile, appuyez sur l'icône **App Store** présente sur l'écran d'accueil. Dans le champ **Rechercher**, entrez le mot-clé Remote. L'application qui permet de piloter iTunes via une tablette s'affiche tout en haut de la liste des résultats. Appuyez sur le bouton **Gratuit** pour accéder à la description détaillée et lancer le téléchargement.



ÉTAPE 03 Activez le partage

Appuyez sur le bouton **Activer le partage à domicile**. Pour accéder aux contenus disponibles dans votre bibliothèque partagée d'iTunes, il est indispensable de vous identifier. Une fenêtre apparaît à cet effet, vous invitant à saisir l'adresse mail et le mot de passe associés à votre compte **Apple ID**. Appuyez sur le bouton **OK** pour finaliser la connexion et passer à l'étape suivante.



ÉTAPE 02 Lancez l'application

Touchez l'icône de Remote qui a été ajoutée sur le Bureau de l'iPad. L'écran d'accueil vous permet d'activer le partage à domicile pour accéder à tous les contenus disponibles sur un ordinateur distant, si ce dernier est connecté au réseau local. L'autre option consiste à ajouter une bibliothèque iTunes dont le contenu est stocké sur votre périphérique nomade.



ÉTAPE 04 Déterminez le champ d'action de Remote

L'application peut piloter indifféremment iTunes ou un boîtier Apple TV. Après vous être identifié, l'application vous informe donc des services mis à votre disposition. Appuyez sur le bouton **OK** pour valider votre choix. Les réglages sont maintenant terminés et vous pouvez commencer à utiliser votre tablette comme une télécommande !

C'EST BON
À SAVOIR

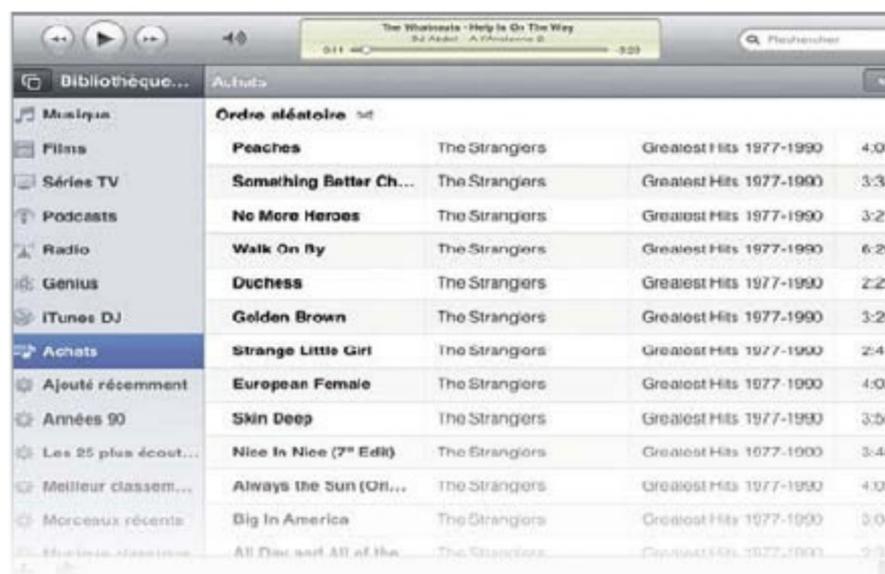
**Et l'Apple
TV alors ?**

Si vous êtes l'heureux détenteur d'un boîtier Apple TV, sachez que l'application **Remote** peut être utilisée pour piloter les fonctions associées au boîtier multimédia. Il suffit de quelques gestes simples sur l'écran de votre iPhone, iPad ou iPod touch pour basculer d'un programme à l'autre, activer une commande, etc. L'écran de votre appareil mobile s'utilise comme un trackpad : balayez vers la gauche et la droite entre les diverses options des menus puis appuyez sur l'élément ou le bouton voulu. Pour accéder à une chanson, un film ou une série TV de la bibliothèque iTunes dont vous connaissez le titre, vous disposez d'un moteur de recherche. Le clavier virtuel d'iOS permet de saisir sans mal vos requêtes, même les plus complexes. S'il existe d'autres applications capables de transformer l'iPad en télécommande, aucune ne se montre aussi convaincante que **Remote**. Celle-ci devient le prolongement naturel de votre ordinateur équipé d'iTunes ou de l'Apple TV. La réactivité est remarquable, sans temps de latence entre l'appel d'une commande et son application sur votre ordinateur.

L'application Remote imaginée par Apple et disponible gratuitement sur l'iTunes Store permet de contrôler la bibliothèque iTunes de votre Mac depuis un iPhone, un iPad ou un iPod touch. Remote transforme votre appareil mobile en une luxueuse télécommande où les touches physiques sont remplacées par des commandes tactiles. Plus spectaculaire, l'écran du smartphone ou de la tablette affiche l'interface d'iTunes et le contenu de la bibliothèque telle que vous la verriez sur votre ordinateur ou presque. Vous pouvez très simplement accélérer la lecture, mettre en pause l'écoute pour répondre à un appel téléphonique ou revenir en arrière, choisir une chanson, écouter les pistes d'un album dans un ordre aléatoire ou encore passer au morceau suivant. Il est même possible de créer des listes de lecture Genius ! Et si votre Mac est en sommeil, Remote le ranime pour vous permettre d'accéder à la bibliothèque multimédia. Avec son grand écran tactile, l'iPad offre un terrain d'expression privilégié pour cette application.

ÉTAPE 05 Affichez le contenu de la bibliothèque

Sélectionnez une bibliothèque disponible (en plus de celle stockée sur l'ordinateur, il peut en exister d'autres sur votre réseau local). Le volet de gauche de l'application abrite les listes de lecture ainsi que les raccourcis thématiques qui permettent d'accéder à la musique, aux films, aux séries, etc. Comme sur un ordinateur, la partie centrale de l'interface est dédiée à l'affichage des fichiers. La série de boutons située en bas de l'écran sert à trier le contenu de la bibliothèque.



ÉTAPE 06 Consultez les infos sur un fichier

Pour obtenir des informations sur un fichier ou pour en lancer la lecture, il vous suffit d'appuyer sur son titre. Un nouveau volet apparaît avec, dans le cas d'une chanson, le nom de l'artiste ou la durée du morceau. Effectuez un double-clic pour démarrer la lecture. Appuyez sur le bouton **Pause** pour suspendre l'écoute (une seconde pression relance la lecture).



ÉTAPE 07 Changez le mode d'affichage

Lorsque vous écoutez un morceau, un bouton **À l'écoute** s'affiche dans la barre d'outils qui occupe le bas de l'écran. Il permet de modifier l'affichage sur votre iPad. Appuyez une fois pour remplacer le mode liste et obtenir l'image de la pochette de l'album en cours. Pour accéder au panneau de commande de lecture, touchez la jaquette : les boutons **Play**, **Pause**, **Volume**, **Titre suivant** s'affichent en surimpression.

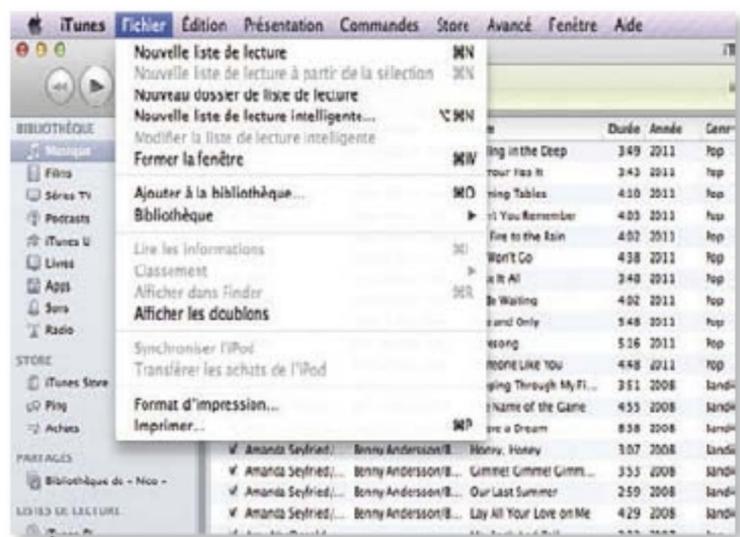
LECTURE 1 **COMMANDES**

GAGNEZ DU TEMPS GRÂCE AUX RACCOURCIS

Comme tous les logiciels, iTunes prévoit un certain nombre de raccourcis clavier qui permettent d'accéder aux outils et de piloter la lecture sans passer par les menus ni avoir à manipuler la souris. Le menu contextuel, obtenu en cliquant avec le

bouton droit de la souris (sur PC) ou en gardant la touche Ctrl enfoncée durant le clic (sur Mac), constitue une autre source de productivité. Ainsi, pour ajouter ou retirer une colonne de données dans le mode d'affichage Liste, cliquez droit sur l'en-tête

d'une colonne et cochez ou décochez les critères de votre choix. Pour contrôler la lecture sans lâcher le clavier, utilisez les touches **Ctrl (cmd sur Mac) + Flèche droite** pour passer à la chanson suivante, **Ctrl + Flèche gauche** pour revenir à au morceau précédent, **Ctrl + Flèche Haut** pour augmenter le volume, **Ctrl + Flèche Bas** pour le diminuer. Espace permet d'interrompre et de reprendre la lecture.



CONTENUS 2 **BUREAUTIQUE**

Gérez les documents au format PDF

Manuels d'utilisation, modes d'emploi, livres numérisés... Votre disque dur regorge sans doute de documents au format PDF. iTunes peut vous aider à mettre bon ordre dans cette collection puisqu'il prend en effet en charge ces fichiers. Pour ajouter les PDF stockés sur votre ordinateur à la bibliothèque, lancez l'explorateur de Windows et

saisissez *.pdf dans la zone de recherche. Sélectionnez les fichiers (Ctrl+A) et glissez-les dans la fenêtre d'iTunes, sur l'intitulé Bibliothèque. Créez ensuite une liste de lecture intelligente (que vous nommerez PDF) à partir des critères de filtre Type, Contient, PDF. Les nouveaux PDF seront ainsi ajoutés à la bibliothèque. Pour consulter un fichier, sélectionnez cette liste et double cliquez sur le nom du document afin de l'afficher. Il s'ouvre alors dans votre lecteur PDF habituel.

LECTURE 2 **ASTUCES**

Agrémentez la lecture

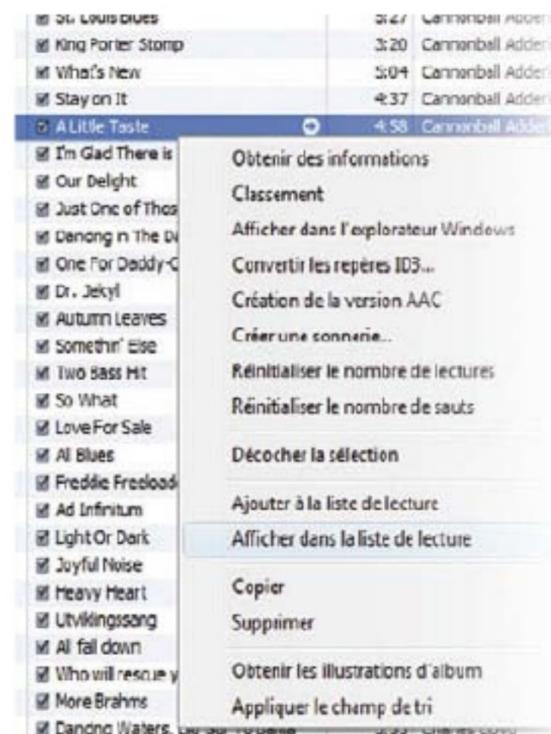
Plutôt que d'admirer la liste des chansons ou les jaquettes des albums pendant toute l'écoute d'un morceau, pourquoi ne pas afficher à la place une petite animation graphique ? Pour cela, appuyez sur les touches **Ctrl+T** du clavier. La même combinaison permet de revenir à l'affichage classique. Une autre astuce permet de découvrir si une chanson est associée à une liste de lecture : cliquez droit sur le titre du morceau et sélectionnez la commande **Afficher dans la liste de lecture**. Un menu déroulant vous indique alors la ou les listes qui intègrent la chanson. Enfin, si vous n'aimez pas laisser trop de place au hasard, sachez que vous pouvez intervenir sur la logique de lecture du mode aléatoire d'iTunes. Déroulez le menu **Fichier**, cliquez sur **Contrôles** puis **Aléatoire** et choisissez **Par morceau**, **Par album** ou **Par regroupement**.



TAGS 2 **JAQUETTES**

PASSEZ EN MODE HAUTE DÉFINITION

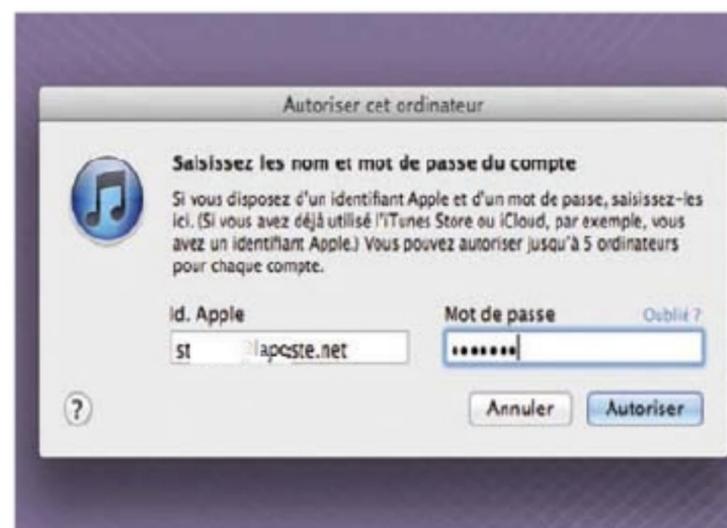
Si la numérisation ou l'achat de vos fichiers de musique remontent à plusieurs années les pochettes d'albums intégrées aux tags sont peut-être de piètre qualité. Vous avez tout intérêt à les remplacer par des images en haute définition. Pour cela (ou pour modifier une jaquette incorrecte), cliquez droit sur l'album concerné. Sélectionnez la commande **Effacer les illustrations téléchargées**, appuyez sur les touches **Ctrl+I** et cliquez sur l'onglet **Illustrations**. Glissez la nouvelle image que vous avez numérisée ou téléchargée sur la zone centrale de la fenêtre et validez (OK).



BIBLIOTHÈQUE 2 TRANSFERT COPIEZ VOTRE MUSIQUE SUR UN NOUVEAU PC

Si vous venez d'acheter un nouvel ordinateur, vous devez y transférer la bibliothèque d'iTunes avant de vous débarrasser du vieux PC. Sans quoi vous risquez de perdre votre musique ou tout au moins les fichiers qui régissent leur utilisation (nombre de copies ou d'appareils qui ont le droit d'y accéder). Si les contenus achetés sur l'iTunes Store se trouvent sur un iPhone ou un iPad, vous pouvez utiliser cet appareil pour déplacer la bibliothèque. Connectez-le au nouvel ordinateur. Sur

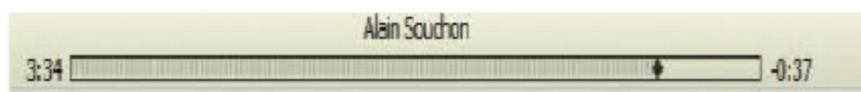
ce dernier, lancez iTunes, déroulez le menu Store et cliquez sur l'option Autoriser l'ordinateur..., saisissez les identifiants de votre compte Apple ID et appuyez sur Autoriser. Cliquez ensuite sur le bouton Transférer les achats dans la fenêtre qui s'affiche. Pensez à annuler l'autorisation d'accès à votre compte iTunes sur votre vieux PC avant de l'offrir (menu Store/Retirer l'autorisation).



ITUNES STORE 1 ACHATS Téléchargez sur l'iTunes Store US

La version états-unienne d'iTunes propose des applications, mais aussi des films et des séries que l'on ne peut télécharger depuis la France. Pour contourner cette limitation, vous devez ouvrir un compte sur le Store américain. Sélectionnez l'iTunes Store. Dans la section Gérer, cliquez sur Changer de pays puis sur le drapeau des États-Unis. Cliquez ensuite sur le bouton App Store situé en haut de l'écran et téléchargez une application gratuite quelconque dans la rubrique Free Apps. iTunes vous invite ensuite à vous identifier, Cliquez sur Créer un nouveau compte et remplissez le formulaire. Vous devez indiquer une adresse mail différente de celle de votre compte iTunes français. Au moment d'enregistrer un mode de paiement, cochez la case None. Entrez une adresse postale et un numéro de téléphone valides aux États-Unis (ceux d'une boutique trouvée à l'aide de Google Maps). Entrez un nom différent de celui de votre compte principal et cliquez sur Continue. Activez le lien intégré au mail de confirmation pour finaliser l'inscription. Vous pourrez régler vos achats avec une carte cadeau iTunes Store américaine achetée en ligne (sur buyfrompowerseller.com par exemple) en inscrivant le code indiqué au dos de la carte dans la zone Redeem de votre compte.

LECTURE 2 PANNEAU DE CONTRÔLE Optimisez les informations



Le haut de l'interface d'iTunes comprend les boutons de contrôle de la lecture ainsi qu'un panneau d'affichage qui délivre des informations lors de l'écoute d'un morceau, à la manière de l'écran d'un lecteur CD. Par défaut, la barre de défilement indique, à gauche, le temps écoulé, à droite, le temps restant ou la durée totale de la chanson. Pour basculer entre ces deux dernières informations, cliquez sur l'indicateur de durée. Cliquez sur l'icône en forme de flèche pour retrouver la chanson en cours de lecture dans la bibliothèque.

CONTENUS 2 PROTECTION Activez le Contrôle parental

Pour éviter que vos enfants accèdent à des contenus violents lorsqu'ils utilisent iTunes, vous devez activer l'outil de contrôle parental intégré au logiciel. Les réglages seront valables seulement pour le compte d'utilisateur à partir duquel les réglages ont été effectués. Ouvrez les **Préférences**. Cliquez sur l'onglet **Contrôle parental**. Si vous ne souhaitez pas que vos enfants puissent acheter des films ou de la musique, cochez la case **iTunes Store** dans la section **Désactiver**. Fixez ensuite les règles de filtrages en indiquant la classification d'âge limite pour les films (**PG-13**, par exemple), les séries TV et les applications. Cliquez sur l'icône en forme de cadenas pour empêcher que d'autres utilisateurs modifient ces paramètres puis saisissez votre mot de passe administrateur à l'invite d'iTunes. Cliquez sur **OK** pour valider et appliquer ces règles.



BIBLIOTHÈQUE 2 SAUVEGARDE REGROUPEZ LES FICHIERS AVANT LA SAUVEGARDE

Jusqu'à la version 10.3, iTunes permettait de réaliser une copie de sauvegarde de la bibliothèque sur CD ou DVD (sur plusieurs médias vierges lorsque votre collection multimédia occupait plus de 700 Mo ou 4,3 Go). Cette option

ayant disparu, il faut désormais copier manuellement la bibliothèque sur un disque dur externe. Pour faciliter l'opération, et ne pas oublier un dossier en route, nous vous conseillons de rassembler tous les fichiers multimédias dans

le répertoire par défaut d'iTunes (iTunes Media). Déroulez le menu iTunes, cliquez sur Préférences puis sur Avancé. Cochez la case Copier dans le dossier iTunes Media les fichiers ajoutés à la bibliothèque et validez (OK). Déroulez maintenant le menu Fichier, cliquez sur Bibliothèque puis Organiser la bibliothèque. Sélectionnez l'option Consolider les fichiers et appuyez sur OK.



Si vous ne trouvez pas ce répertoire, déroulez le menu iTunes, cliquez sur Préférences puis Avancé. Le chemin du dossier iTunes est indiqué dans le champ Emplacement du dossier iTunes Media. Notez cette information et ouvrez le Finder ou l'Explorateur de Windows. Sélectionnez le dossier iTunes, ouvrez une seconde fenêtre d'exploration et naviguez jusqu'au disque dur qui accueillera la sauvegarde. Copiez-y le dossier iTunes Média.

BIBLIOTHÈQUE 3 RESTAURATION Réparez vos données

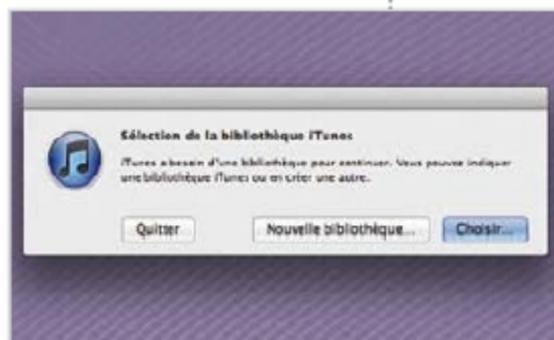
Si iTunes ne parvient plus à accéder au contenu de la bibliothèque, connectez le support externe qui abrite votre sauvegarde à l'ordinateur. Ouvrez l'Explorateur de Windows (ou le Finder d'iOS) et remplacez le dossier iTunes endommagé (lire l'astuce ci-dessus) par la copie de secours. Si les deux dossiers portent le même nom, Windows vous demande de confirmer la substitution: cliquez sur OK pour valider. Ouvrez iTunes en maintenant la touche Maj (Windows) ou Option (Mac) enfoncée. Une fenêtre d'amorce s'affiche alors. Cliquez sur le bouton Choisir une bibliothèque afin d'indiquer l'emplacement de vos fichiers multimédias à iTunes. Sélectionnez le dossier que vous venez de transférer depuis le disque externe et cliquez sur le bouton Ouvrir, si vous utilisez Windows, ou Choisir dans le cas d'un Mac. Sélectionnez le fichier intitulé iTunes Library et validez. iTunes démarre et restaure votre bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE 3 SAUVEGARDE Copiez la bibliothèque

Quand tous les fichiers multimédias ont été rassemblés dans le dossier iTunes Media, vous pouvez en sauvegarder une copie sur un disque dur externe ou un autre ordinateur connecté au réseau. Commencez par fermer iTunes. Si vous n'avez pas changé les paramètres par défaut, le dossier iTunes se situe sur un Mac à l'emplacement /Utilisateurs/nom_utilisateur/Musique. Si vous utilisez

Windows 7, suivez le chemin \Users\username\Music\.

Si vous ne trouvez pas ce répertoire, déroulez le menu iTunes, cliquez sur Préférences puis Avancé. Le chemin du dossier iTunes est indiqué dans le champ Emplacement du dossier iTunes Media. Notez cette information et ouvrez le Finder ou l'Explorateur de Windows. Sélectionnez le dossier iTunes, ouvrez une seconde fenêtre d'exploration et naviguez jusqu'au disque dur qui accueillera la sauvegarde. Copiez-y le dossier iTunes Média.



LECTURE 2 DURÉE AFFINEZ LES INFORMATIONS

Lorsque vous affichez le contenu de la bibliothèque ou d'une liste de lecture, iTunes indique un certain nombre d'informations dans la barre d'état de la fenêtre, tout en bas de l'interface. Vous pouvez ainsi connaître le nombre de morceaux que contient la bibliothèque, la taille totale des fichiers de la liste de lecture et une estimation de leur durée: «8070 morceaux, 27,8 jours, 63 Go», par exemple. Pour obtenir une valeur plus précise de la durée cumulée des fichiers sélectionnés, cliquez sur cet indicateur. Les 27,8 jours deviennent alors 27 jours, 21 heures, 18 minutes et 24 secondes. Cliquez de nouveau sur la barre d'état pour revenir à l'affichage initial, plus lisible. Si vous souhaitez connaître la taille et la durée d'un échantillon de musique avant d'en lancer la lecture ou de le transférer sur votre baladeur, sélectionnez les fichiers et reportez-vous à la barre d'état.

3:42	2007	Pop	This Is The Life
5:02	2007	Pop	This Is The Life
2:23	2007	Pop	This Is The Life
2:00	2007	Pop	This Is The Life
4:54	2006	Genre inco...	5:55
4:32	2006	Genre inco...	5:55
4:01	2006	Genre inco...	5:55
3:12	2006	Genre inco...	5:55
2:59	2006	Genre inco...	5:55
3:09	2006	Genre inco...	5:55
3:48	2006	Genre inco...	5:55
4:39	2006	Genre inco...	5:55
2:46	2006	Genre inco...	5:55
5:48	2006	Genre inco...	5:55
3:06	2006	Genre inco...	5:55
5:37	1973	Pop	Greatest Hits, Vol...
7:15	1974	Pop	Greatest Hits, Vol...
3:39	1974	Pop	Greatest Hits, Vol...
3:55	1976	Pop	Greatest Hits, Vol...
6:03	1975	Pop	Greatest Hits, Vol...
5:08	1977	Pop	Greatest Hits, Vol...
241 des 241 éléments, durée totale 18:46:38, 1,69 Go			

UNE OFFRE FRACASSANTE !



1 an (11 n°) + 6 hors-séries

Abonnez-vous pour seulement

49€

au lieu de 83€90*

soit plus de **40%** de réduction

© photo : koyon - fobila.com

O1net. L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

BULLETIN D'ABONNEMENT

Sous enveloppe non affranchie à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL - Service Abonnements - Libre réponse N°40412 - 78927 YVELINES Cedex 9
01 70 37 31 74 (de 8h30 à 19h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé)

OUI, je m'abonne à **L'ORDINATEUR INDIVIDUEL** pour **1 an (11 n°) + 6 hors-séries** au prix exceptionnel de **49€** au lieu de **83,90€***, soit plus de **40% de réduction**.

Je règle par :

Chèque à l'ordre de L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

Expire fin _____ Cryptogramme _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

E-mail: _____

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée par les partenaires du Groupe O1 à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre

* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2012 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires au Groupe O1 pour traiter votre commande et les services qui y sont associés ; les catégories de données traitées sont uniquement celles nécessaires à l'activation de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe O1. Ces informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification et de suppression auprès du service Abonnements au moyen d'un mail adressé à : abonnements@lordinateurindividuel.com conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 telle que modifiée en 2004. L'éditeur se réserve le droit de réviser, sans préavis, le contenu de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son actualité éditoriale. Conformément à l'article L. 121-20-2, 5° du Code de la consommation, vous ne bénéficiez pas d'un droit de rétractation. Les demandes de rétractation anticipée et de remboursement ne seront prises en compte que dans le seul cas d'un motif légitime dûment justifié. Les demandes sont à adresser exclusivement par simple courrier à l'attention du service Abonnements à l'adresse suivante : L'Ordinateur Individuel - Service Abonnements - 17 route des Boutanges 78927 YVELINES Cedex 9. Retrouvez nos conditions générales de vente sur : www.O1net.com/groupeO1/ogv_o1/

Groupe O1 - Next Interactive Media - 12, rue d'Orléans-sur-Glona - 75015 Paris - S.A.S au capital de 199 272 € - RCS Paris 8 311 243 794



A120H35



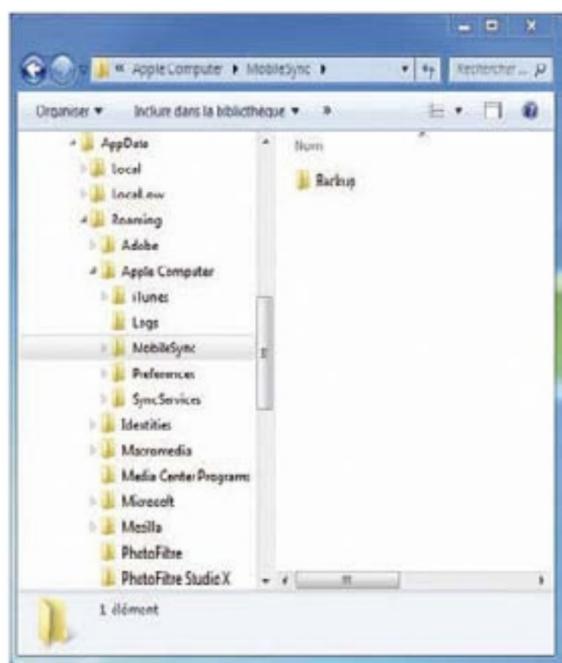
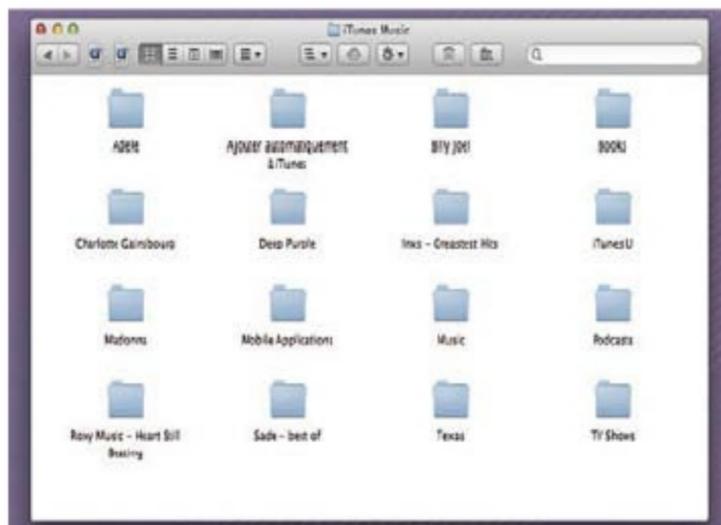
FICHIERS 2 ORGANISATION

FACILITEZ LE TRANSFERT DE VOTRE MUSIQUE

Si vous n'utilisez pas un baladeur de la famille iPod, vous n'êtes pas obligé de recourir à la fonction de synchronisation pour y transférer de la musique. L'opération peut s'effectuer directement depuis l'Explorateur de Windows, de la même façon que

vous copiez des fichiers sur une clé USB. Dans ce cas, il importe que les chansons et les albums soient soigneusement rangés. iTunes peut se charger de l'organisation de votre bibliothèque. Accédez au panneau des Préférences et cliquez sur

l'onglet Avancé. Cochez les options Laisser iTunes organiser le dossier iTunes Media et Copier dans le dossier iTunes Media... (ainsi, toute votre musique sera conservée dans le même répertoire). Validez (OK). iTunes classe alors la musique à partir des tags des fichiers. Si les données sont complètes, les morceaux d'un album seront rangés dans un dossier baptisé des noms de l'artiste et de l'album.



IPHONE 4 BIBLIOTHÈQUE

Déplacez la sauvegarde

iTunes sauvegarde le contenu de votre iPhone ou de la tablette iPad sur le disque dur de l'ordinateur auquel il est associé. Si vous préférez que la sauvegarde s'effectue sur un autre support, une clé USB ou un disque dur externe, vous devez vous livrer à une manipulation un peu complexe. Lancez l'Explorateur de Windows et naviguez jusqu'au dossier Utilisateurs/nom d'utilisateur/AppData/Roaming/Apple Computer/MobileSync

de votre session. Sélectionnez le répertoire Backup, coupez-le (Ctrl+X) et copiez-le (Ctrl+C) sur le disque dur externe choisi pour accueillir la sauvegarde. Il reste à indiquer le nouvel emplacement à iTunes. Lancez l'utilitaire Invite de commande depuis le dossier des accessoires de Windows. Entrez la commande mklink /J suivi du chemin d'origine du dossier Backup (C:\Users\NomUtilisateur\AppData\Roaming\Apple Computer\MobileSync\Backup), d'un espace et du nouveau chemin (D:\MESFICHIERS\Backup, par exemple). Appuyez sur la touche Entrée.

MUSIQUE 2 SÉLECTION

Jonglez entre plusieurs bibliothèques

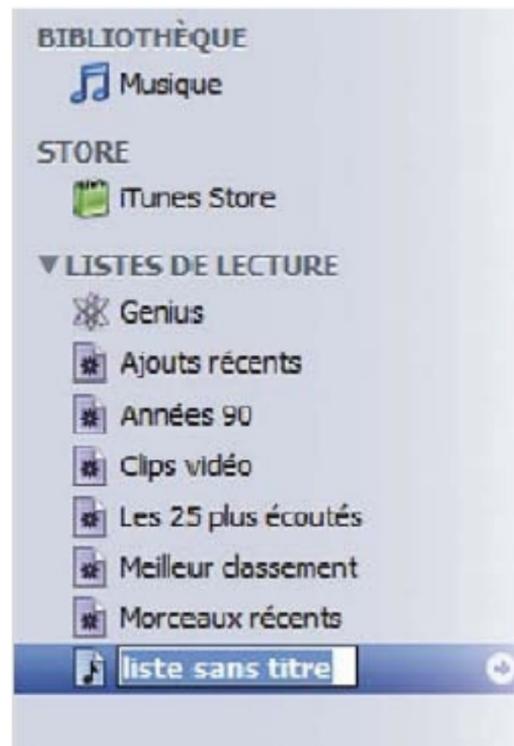
Il n'est pas facile de s'y retrouver lorsque des milliers de titres sont réunis dans une seule bibliothèque. Les outils de recherche et les filtres d'iTunes ne suffisent pas toujours à mettre de l'ordre. Heureusement, iTunes permet de gérer plusieurs bibliothèques musicales. Cette option méconnue apporte une solution aux utilisateurs contraints de partager leur ordinateur (une bibliothèque par personne, qui dit mieux?). Elle s'avère très pratique, par ailleurs, dans le cas d'un ordinateur portable qui ne peut accéder aux fichiers stockés sur un disque externe lorsqu'il est utilisé hors de la maison. Pour créer une bibliothèque, maintenez la touche Maj et lancez iTunes. Cliquez sur **Créer une bibliothèque**, indiquez l'emplacement de votre choix et attribuez-lui un nom. Pour sélectionner la bibliothèque qui sera utilisée, appuyez sur **Maj** au démarrage d'iTunes et cliquez sur **Choisir une bibliothèque**.



MUSIQUE 2 PLAYLIST

CRÉEZ UNE LISTE DE LECTURE EXPRESS

Nul besoin de naviguer dans les menus pour définir une liste de lecture. Affichez le contenu de votre bibliothèque musicale, sélectionnez les morceaux à l'aide de la souris (cliquez sur les différents titres en maintenant la touche Ctrl enfoncée) et glissez le tout dans le volet gauche de la fenêtre, sous la liste des sélections déjà mémorisées. iTunes génère alors une nouvelle liste de lecture. Vous pouvez y ajouter les chansons de votre choix ou encore en modifier l'intitulé en cliquant une première fois sur la liste pour la sélectionner, puis une seconde fois pour entrer en mode d'édition.



PC
DVD
ROM

TAKE ON HELICOPTERS



DISPONIBLE

« ON LE RECOMMANDE CHAUDEMENT À
TOUS LES AMATEURS DE VOL VIRTUEL »

8/10 - CANARD PC

16TM
www.pegi.info

Copyright © 2011 Bohemia Interactive a.s. Tous droits réservés. Take On Helicopters™ et Bohemia Interactive® sont des marques commerciales ou des marques déposées de Bohemia Interactive a.s.



PC
DVD
ROM

TRAINZ™ SIMULATOR 12

MAINTENANT MULTIJOUEUR

DEJA PLUS D'1 MILLION DE FANS !

*CONSTRUISEZ LE CHEMIN DE FER DE VOS REVES...
AVEC VOS AMIS !*



DISPONIBLE

3TM
www.pegi.info

Trainz Simulator 12 © N3V Games Pty Ltd 2011. Tous droits réservés. Développé par N3V Games Pty Ltd. Edité par N3V Games Pty Ltd.
Les logos N3V Games, Trainz et Trainz Simulator 12 sont des marques déposées de N3V Games Pty Ltd.
Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



N3V GAMES

Panasonic
ideas for life*

DÉSORMAIS, VOTRE TÉLÉVISEUR SE CONNECTE À VOTRE MONDE



* Des idées pour la vie. ** Télécommande. Panasonic France 1-7 rue du 19 mars 1962 - 97230 Gennevilliers RCS Nanterre : B 445 265 757
Succursale de Panasonic Marketing Europe GmbH Siège social : 43 Hegenauer Strasse, 65203 Wiesbaden (Allemagne) - Wiesbaden-IRB-13178

Et si votre téléviseur devenait plus qu'un simple téléviseur ?

Grâce à l'application Viera Remote**, partagez du bout des doigts toutes vos photos, vidéos et contenus internet sur votre écran Smart Viera, à partir de votre Smartphone ou votre tablette. Connectez vous à skype pour vivre en simultané vos programmes TV favoris avec vos amis, où qu'ils soient. Et tout cela avec une qualité d'image exceptionnelle.

Avec Smart Viera, vivez une nouvelle expérience TV.

www.panasonic.fr

SMARTVIERA



L'application Viera Remote** est téléchargeable depuis Google Play store et sur Apple App store.